

سلسلة السياسة والمجتمع

# الشخصية العربية الإسلامية والمصير العربي

د. هشام جعيط





الشمسية القرية الإسلامية  
والصغير القرية

جميع الحقوق محفوظة  
لدار الطليعة للطباعة والنشر

بيروت - لبنان

ص.ب. ١١١٨١٣

تلفون ٣١٤٦٥٩

٣٠٩٤٧٠

الطبعة الأولى

ايار (مايو) ١٩٨٤

الطبعة الثانية

تموز (يوليو) ١٩٩٠

د. هشام جعيط

# الشخصية العربية الإسلامية والمصير العربي

نقله إلى العربية : د. المنجي الصيادي  
وقام المؤلف بتدقيقه وتنقيحه

دار الطليعة للطباعة والنشر  
بيروت

هذه ترجمة كتاب :

**LA PERSONNALITÉ ET LE  
DEVENIR  
ARABO-ISLAMQUES  
PAR  
HICHEM DJAÏT  
LES EDITIONS DU SEUIL  
PARIS  
1974**

## مقدمة

هذا الكتاب ، حملت في نفسي عناصره الأساسية منذ أمد طويل . أما أن يتم تحريره وإكساؤه الشكل الخاص به ، فتلك مسألة أخرى . لقد طال ترددي في اقتحام هذه المغامرة بالرغم من تشجيع بعض الأصدقاء لي ، وكأنما أصبت بعجز الانجاز ، ذلك العجز الذي كان يبدو لي سمة المفكر التونسي ، بل المفكر المغربي بصفة أعم . ولقت بي عدة ظروف استثنائية في هذا العمل ، وواصلت القيام به رغم المقاومات الداخلية والضغوط الخارجية .

انطلق هذا التفكير أساساً من تجربتي كإنسان تونسي . في تونس ، تنقلت بين عوالم متباينة حيث تيسر لي أن ألحظ وجهات نظر متعددة في القضايا المطروحة . لقد عايشته هذه القضايا فكانت قضاياي وجعلتها كذلك . لكن تكاثر العلاقات الانسانية ليس يثري الفرد فقط ، بل هو أيضاً يجزّ المواجهة ويجلب نوعاً من التحدي لتماسك الانا وهو في النهاية يؤول الى الالم والعزلة . إنني لم أكن في تونس مرتاحاً إلى أي محيط معين . وضمن هذا التكدّر كنت المس في نفسي تعطشاً الى آفاق فكرية أرحب وفي آن ثورة على تحديات مستديمة للعقل والانسان . ذلك أنّ الفكر الحر مطوّق بشئى اشكال التعصّب ، وهو لا يرتاح أن يقيد في أية أغلال ولا في أية نظرة جزئية غير شمولية أو موضوعية مسبقاً للأمور . وبذا ، يستهدف هذا البحث أساساً توضيح الرؤية في نفسي ، وتدقيق آرائى في همومى الفكرية ، وإن أمدد بحثى الداخلي عن الحقيقة .

فهل هذا قلق فريد ؟ ظننى أنّ الحيرة وعدم الرضا هما اليوم إحدى الميزات القائمة للضمير الفكري المغربي . لكنّ ما هو خمر حافز على التعبير والابداع في مكان آخر يصبح هنا تردداً وعجزاً وجذباً . ولماذا هذا ؟ في التطور الزاهن للمغرب العربي من الواضح أنّ العمل والسياسة يفوقان الفكر والمعرفة والثقافة . لقد تغرب الفكر في التاريخ الفوري فلم يعد يسيطر عليه بل إنّ هذا التاريخ يخترقه وينعكس عليه . وتلجأ الحيوية الفكرية إلى الخطاب الشفوي وبذلك تشكّل امتداداً للتقاليد العربية القديمة . ومما لا شكّ فيه أنّ مناخ العسف الفكري السائد في ربوعنا من أقصى المشرق إلى أقصى المغرب العربيين يفسّر إلى حدّ كبير تكميم التعبير . لكنّ خلق الحرية لم ينجح أبداً في عرقلة هزات العقل تماماً .

والحق أنّ هناك أسباباً تاريخية واجتماعية أكثر دقة تفسّر هذا التنازل عن الفكر النقدي . مثلاً بتونس ومنذ أكثر من أربعين سنة ، تلقت دوامة العمل ذوي العقول القيمة . وبنجاح العمل التاريخي ، تلقت ممارسة السلطة نفس هذه العقول . ومن القديم شاركت طبقة المفكرين بصور متفاوتة في أجهزة الدولة . وقد تكون في وقت ما تشكلت أرسوقراطية فكرية وإدارية . ولذا تهادى هذا التقليد بفضل عناصر مجددة .

إن المثقفين الذين يحكموننا اليوم في تونس لم يعودوا مفكرين قطعاً . لكن الندامة انتابت بعضاً منهم حيث فوتوا الفرصة على أنفسهم . ولذلك فهم أكثر عداء لظهور مواهب جديدة ، أما عامة الذين لم يتحملوا المسؤوليات ، فهم يعيشون على الأمل الخادع في الوصول إليها يوماً . وإذا هم لم يندمجوا بحماس في النشاط الفكري ، فذلك لأنهم لم يياسوا كل اليأس من بلوغ السلطة ، أية سلطة ، ولشعورهم أنهم يمرون بحالة عبور متواصل ، ولا شيء يتم أو قلما يحدث أمر .

ومن أكثر الأمور دلالة أن النشاط الفكري القائم اتجه في أغلبه الى الحياة الجامعية . ويجتمع ضمن هذا التقليد الناشئ الوزن اللاشعوري للنموذج الاسلامي - خاصة منه الزيتوني - وجاذبية النموذج الفرنسي المقتبس فعلاً في وقت صار فيه متجمداً . إنه لا يُعترف للوظيفة الجامعية بأنها تشكل قيمة من الوجهة الاجتماعية . فهي لا تتمتع إلا قليلاً بالهابة التي كانت مرتبطة بالعلماء القدامى ، ولا ترتبط بالعلم الذي يكفله الدين ، أي في نهاية الأمر الذي يكفله الله . ونحن لا نخرج في هذا الوضع على أية حال من دائرة الوظيفة والنفوذ والسلطة والقيمة الاجتماعية .

إنه لا يوجد قططموح الى التفكير في هذا العالم الجامعي وهناك رأي مسبق تجاه التفكير الحر . لقد استحوذ التبحر على كافة القدرات ، وهذا وضع معاكس كل المعاكسة للوضع السائد في المشرق حيث تطمس سيول اللفظية كل جهد علمي جدي . لكن النتيجة أننا نجد في تونس تبحراً علمياً جافاً وما زال متجلجلاً . أما في المشرق ، فيسود فكر مجذب متمذهباً متدنياً غير متمكن من وجهة المعرفة . إن أعمال الفكر هنا وهناك بخصوص الماضي والمستقبل هو من نصيب رجل السياسة أي الشخص المتحزب ، العاجز فضلاً عن ذلك عن تنظير خطابه . ومن المغارقات أن وصلنا من أقصى المغرب التفكير الناقد الأكثر إقداماً والمتعلق بقضايا العالم العربي . كما أن الأبحاث الأكثر تقدماً في حقل التعبير الأدبي متواصلة في نفس البلد . فكان الفكر الذي ترك له الحبل على الغارب ، استرد منهجه وروحه النضالية . أما الجزائر من جهتها ، فقد كانت مدة طويلة في مقدمة الأدب المغربي . لكن الظرفية التاريخية جعلت التعبير الفرنسي يستعمل اليوم في هذا القطر بشعور الذنب ، وهناك ، من جهة أخرى ، تيار مبدئي يعادي الفكر ، وهو موجود في صلب الدولة ، فترتب عنه هجرة اكثف العناصر . وأخيراً ، نلاحظ غياباً للتقاليد الجامعية في الجزائر وقطعية طالت مع الإرث العربي الإسلامي ، تنتج عن هذا وجود تفوق واضح لأدب الخيال على التفكير التاريخي الفلسفي المرتبط حتماً بالعلوم الإنسانية .



ورغم كل هذه المصاعب ، فقناعتي أن تجديد الفكر العربي لن يأتي من المشرق بل من هذا المغرب المتمزق قطعاً . فإذا أمكن التأسف لكون النهضة الفكرية لم تكن في مستوى النهضة السياسية في الجناح المغربي من العالم العربي ، فإن الاتجاه العام لا يمكن أن يتجه إلا الى الأعلى . أما في المشرق ، فقد توقف التقدم الذي طرأ في الماضي ، بحيث صار يمكن اعتباره تقهقراً ثقافياً أكثر منه ركوداً أو التواء . ياله من تلغثم اذا ما قارنا حالة اليوم بالفوران الممتاز الذي ظهر في النصف الاول من القرن العشرين ! إن الاتجاه السلطوي للدولة قد ضيق الخناق على كل روح للنظر الحر . وأكثر من ذلك ، لم يلحق الفكر في المشرق مباشرة بالثقافة الغربية ، فآل ذلك الى استيعاب مضطرب أو مغلوط لمكاسب الحضارة العالمية ، كما ترتب عن ذلك نظرة لا تقل خطاً للتاريخ العربي القديم . فهنا يطابق قلب الاسلام والعروبة مع ذاته تطابقاً له من الكمال والارتباط بالماضي ما يجعله يعجز عن رؤية ذاته ورؤية ذلك الماضي . وبما أن شخصية المغرب متمزقة فعلاً ، فقد أفرزت مسافة تجاه الذات ، وهي بذلك حرّرت نظرتها اليها وهو الشرط الضروري لكل حقيقة . إن المغرب يوجد بين الاتجاه الأكثر إغراقاً في القديم والاتجاه الأكثر تفتحاً ، بين ركود راسخ وبين أمّن قوى الابتكار . وهو سيبقى دون شك متأخراً عن المشرق في العدد وفي تنوع الأعمال المؤلفة لأمد بعيد ، لكنه سيسبق المشرق في النوع والقيمة ، وهو بصدد القيام بذلك .

إنني بصدد التفكير مثلاً في آراء عبد الله العروي ، التفكير الذي يتصف بالاتزان والرقّة والمتانة . وهناك تيارات فكرية أخرى في حالة نشوء وهي تتجه الى الفلسفة واللسانيات ، وهناك مغاربة يعملون على تصنيفها . إنها تيارات تمثل جهداً لا يعادله جهد مماثل في المشرق ، لعلاقتها المباشرة بالتقاليد الثقافية الاسلامية العربية ولا ارتباطها بتقاليد الغرب .

وإذا كان تفكيري يندرج ضمن مسيرة الفكر الاصلاحي الاسلامي ، وإذا كان امتداداً لمقصده ، فإنه ينفصل عنه تماماً في محتواه . وإن تأثرت أيضاً بتأليف ميشيل عفلق الذي كان له العزم على تغيير الامور مباشرة ، كما تأثرت أيضاً بحماسة الحاد الذي تضعه كتابه « في سبيل البعث » ، فإنني لا أشعر بانتمائي الى الأسرة الروحية التي في هذا الاتجاه . وبما أنني بصدد البحث عن عناصر لنظرة عامة للتاريخ تتجه الى قضايا عالمي بالذات ، فإنني مستمر في العمل بتقليد الفكر التاريخي المغربي دون شعور مني . في كل أزمة حضارية كبرى ، وكلما وجد المرء نفسه في منتهى عالم معين لا وبرز على الساحة المغربية تفكير مسلط على التاريخ . فقد رافق القديس أغسطينس وابن خلدون وخير الدين باشا على التوالي ، نهاية الامبراطورية الرومانية ، ونهاية اسلام العهد الوسيط ، وموت الاسلام التركي المتوسطي المنبثق عن القرن السادس عشر . كانت حقاً فلسفتهم التاريخية أقوى ما أفرزت بدورها في هذا الميدان ثقافة جنوب حوض البحر المتوسط . ولا شك أن الفترة المعاصرة التي عاشت طيلة قرن تسرباً هائلاً للغرب ، ثم التحرر السياسي ، عليها أن تساعد بدورها على نشوء تيار فكري يسجل ضمن التمزق نهاية عصر ، وينظر الوعي الأكثر حدة . على أن هناك اليوم أسباباً للأمل لم تكن موجودة في عصر ابن خلدون أو عصر خير الدين . ولذا يجب إثراء الآفاق الفلسفية التاريخية بالبعد التنبئي .

إن هذا الكتاب الذي هو محاولة نقدية واثنوبولوجية وتاريخية - فلسفية ، يريد لنفسه

أن يكون أيضاً نداء للضعير العربي والإسلامي . وأقصى طموحه أن يثير اليقظة . هناك في العالم العربي والإسلامي انحباس في القول وفاصل بين التفكير والقول ، لكن يجب أن ننقل الى الساحة العامة ما نفكر فيه . إن هذا الخطاب يعبر عن نفسه بلغة واضحة في مواجهة كل أنواع الارهاب وكافة المستجدات الفكرية والتقاليد المدرسية . وهو يخاطب الضمير الرفيع والبسيط معاً ، الخائن في الحياة البشرية . وقد وقعت مراعاة التقدم الذي أحرز عليه العلم في التاريخ وعلم الاجتماع والتحليل النفسي ، قدر المستطاع . لكنني لا أبالي بتعليق أحد المختصين على نقطة معينة . ذلك أنه لم يكن للعلم سوى نظرات جزئية مسلطة على الأشياء والناس . إن العلم يستهدف قطعاً الحقيقة في حد ذاتها ، لكن لا يمكنه أن يكون في مستوى آخر الا في خدمة الفكر الشمولي الذي يستهدف الانسان بتمامه . ولا نرى قيمة للاتجاه المعاكس للإيديولوجيا ، وهو ما يتصف به العلم المعاصر ، إلا إذا عارض إيديولوجيات العسف التي تبسط الأمور . وليس له أن يعادي الفكر المفتوح الحر المشغل فضلاً عن ذلك بالحقيقة . إن تحليل الواقع أمر محمود . لكن الانشء من العدم ، أو أن يُستخرج من الكائن ما هو خفي وهو يطرق الباب يريد الانفجار ، فذاك مشروع يتجاوز العلم .

إن إبداع مثل إنساني عال ، وإعادة تحديد القيم ، والمساهمة في الاستفهام الذي يتحدى الانسان في عصرنا ، دون التنازل للاعتباط الإيديولوجي ، لهذا فيما يظهر مهمة ملقاة على عاتق المفكرين لهذا الجيل . ولا يمكن بأية حال أن تنمو حضارة ما دون أن تطرح من الأساس مبادئ نموها . ويكون ذلك إما بصورة مجملة وعلى صعيد النظرية ، وإما بفضل ما تبذله شخصية من الشخصيات من جهد شخصي ، حين تجمع في ذاتها فضائل الفكر والعمل . إن مشروع الغرب الثقافي يمد جذوره في الفكر اليوناني الذي كان من بين أعلامه أفلاطون ، وكذلك جماعة المبدعين في القرن الخامس . ومن جهة أخرى فإن النظرية كانت مصحوبة بعمل محدد عند محمد وماركس .

بل إن ما لا يوازي خاصّة ، ضمن نبوءات الماضي ، في الدين مثلاً ، أنّ النبوءة أضفت على المساعي البشرية اللأمتناهيّة ثوباً توحيدياً صارماً .

ولا ندعي من جهتنا بلوغ مثل هذا الأمر ، بل إن تفكيرنا سيمتيز بنقصانه وتناقضاته . فلن يتضمن ما من شأنه أن يشبه التأكيد الذي لا يشوبه الغموض . ولا يقوّم بنتائجه الايجابية ، بل بتشعب أطواره . ذلك أنه يريد لنفسه أن يكون توتراً حياً بين التناقضات ، وهدفه من وراء ذلك هداية الضمائر .

ولا مناص لرجل الفكر من التفكير في مستقبل مجتمعه دون قلق مبرح ، لشعوره بمسؤوليته . حقاً ، ليس لنا أن نبالغ في تقدير ما للأفكار من دور في حياة البشر ، إذ ليس لها كلها التأثير المرغوب فيه على الواقع . لكن منطق التاريخ أوصدقه تضفي على بعض الأفكار إشعاعاً يكون غير مرتقب أحياناً ، بالرغم مما يصيبها من تشويه في أغلب الأحوال . ويتضمن كل فكر متمحور على العمل هذه المجازفة وغيرها من المجازفات الأكثر خطورة ، لكن علينا قبول هذه المخاطر والتسلح باليقظة الضرورية .

الحقيقة أنني أجهل الى أي حد سيجد هذا التفكير المعروض في هذا الكتاب والذي سيمتد الى تأليف أخرى ، أصداء في العالم العربي . فيمكن وصفه تبعاً بأنه متغرب وسلفي وإيديولوجي وروحاني ... وهناك تسميات أخرى ؟ فهناك دغماتية ضمنية تحرك الآفاق المتعارضة للعقل العربي بما في ذلك الضمير العلمي وهو أفق ضئيل . يعمل العرب الى قبول آخر ما اكتشفوه ، بحرارة وحماس . فإذا كانوا مع الحداثة فالبقية تكون مجالاً لازدراءهم . وإذا كانوا ثوريين ، فلم يبق مكان إلا للثورة . وإذا كانوا نقديين ، فيصبح كل مقترح بناءً بالنظر للمستقبل هباء . وإذا تردد الفكر ورجع الى ذاته محاولاً فهم تشعب الظاهرة الانسانية ، فهو يكون إما انتقائياً أو غامضاً ، إذ لا تعرف التسمية التي يمكن أن تلصق به . وكأن كل خلق مستحيل وكأنه لا يمكن أن يأتي الشيء القيم الا من الخارج او من الماضي . إن هذه العبودية الفكرية المزروجة بعدم التسامح تشكل عبئاً مفضياً على من كان عزمه صادقاً .

فلنخاطب الشعب الكثير المقبل بلغة العزة التي يجب ان نزوده بها ، والصورة الرفيعة لذاته وللانسان والتي يجب أن تُردَّ إليه . الشخصية والصرورة ، ذاك هما الموضوعان المركزيان للتأليف ، وحولهما تتجمع المواضيع الاخرى أو انهما بالاحرى يحركان ويعبران تفكيري من طرف الى طرفه الآخر . وفي هذه الجدلية القائمة بين الكائن والتغيير ، لا تعني هذه المقابلة أن هناك نقطة للانطلاق هي الشخصية ، ونقطة للوصول هي المصير . ولا يعني ذلك أننا نصف الماضي والحاضر وما يتخبط فيه الحاضر من تعطيل ، ثم إنه يقع تصور مستقبل حلم في فترة ثانية . يجب أن تكون الشخصية ذاتها صيرورة ، وأن يتجذر المصير السياسي والتاريخي والاجتماعي في اساس ، في كينونة ، في تاريخ . فلا ينشأ المصير من لاشيء ، وليس هناك وجود ثابت لأية شخصية مهما كانت متانتها . ومما نؤاخذ عليه مؤاخذة جدية الحركة الاصلاحية في القرن التاسع عشر ، وهي نفس المؤاخذة التي يمكن توجيهها بدون تمييز للمتحيزين للاتصال كما « المؤيدي التقنية » العنيدون ، هو بالفعل تلك الثنائية التي تروم فصل الكائن عن الفعل ، كما يحلو لجاك بريك القول ، بمعنى فصل الشخصية عن المصير التاريخي والأنا عن « الوضعية » ، كما في عبارة إيريك فايل (Eric Weil) .

فهناك من يرغب أن تبقى الذات هي بعينها ، لكن مع تغير الحالة ، ومن الناس من يرغب في ألا يتغير شيء اذا لزم أن نصير بهذا الثمن غير ما نكون ، أو على العكس أن يتغير كل شيء تغيراً عنيفاً بدون تمييز ولا تقدير لأي شيء ، لا للماضي ولا للشعور ولا لخيوط الكائن العميقة . إن « الشخصية والمصير » تعني من وراء كل هذه المواقف جدلية الانفصال والاستمرار من الوجهة الزمنية ، كما الجدلية بين الأنا وكامل المحيط الموضوعي الذي يسبح فيه الأنا ( الدولة ، المجتمع ، الدين ، الثقافة ) من الوجهة الحالية والنسقية .

ندرس في الفصل الاول الشخصية العربية الاسلامية في حد ذاتها ، ونسميها إما تاريخية لوجود أسسها التاريخية وإما إيديولوجية - ثقافية ، وحتى نمنحها دوراً في المستقبل وفي آن واحد ، نرد إليها قيمتها الذاتية . تمدنا الشخصية العربية الاسلامية بموقع ووجه في مغامرة الحضارة : انها المفرد العالمي الذي يعكس العالم الانساني كافة عبر انسانيته لمكتها

ايضاً مصدر للطاقة لبناء مصير سياسي وتاريخي جديد كما لبروز كافة قوى التجديد والخلق في المجتمع والدولة والثقافة .

أما موضوع الفصل الثاني ، فهو المصير السياسي . وهو يشكل الاطار الذي تتطور فيه الانسانية العربية ، والدعامة لنشاطها بصفتها جماعة . وهو يترجم ويجسم الشخصية في معنى معين : ومن معانيه الاخرى هو مصير وإسقاط على المستقبل وخلق للكيان او الواقع الموضوعي . ينبغي تكوين الوحدة العربية ، لكن ليس بأية صورة وبأي ثمن . فإن حققت الوحدة الشخصية ، فإن البحث عن المناعة والسعادة يكون ايضاً مبرراً لها . ولا تبدولنا ممكنة وقوية إلا إذا شُحنت بمشروع حضاري إنساني وإصلاح عميق للشخصية والعقيدة والمجتمع . وبذا فلن تجد الشخصية العربية الاسلامية تكاملها المحسوس الا في كيان عربي يترقب الانشاء ، وهو الذي يحيلنا بدوره على مشروع شامل هو محتوى المصير بالذات .

وما عسى أن تكون الحركة العميقة التي من شأنها أن تحرك الكيان العربي الاسلامي ؟ لا تقليدية ولا تحديثية على طريقة الغرب ولا ماركسية . التقليد موجود قطعاً وهو يخرق الكيان التاريخي كافة . وينبغي تقبل الحداثة بصورة جدية ، لكننا نرفض الاتجاه التقليدي والحداثة بصفتها الايديولوجية . فالاول يتعلق بمضمون وقع تجاوزه ، إذ يتناسى أن الانسانية اثرت مكاسبها وأن الاتجاه العالمي في حالة تكون ، والثاني بصفته تغييراً صرفاً لا يقوم على شيء متين . والماركسية أخيراً تزعزع كثيراً من المكاسب القيمة ، وهي تستعبد في الآن ذاته الذي تحرر فيه . واقتراحنا هو أن تقوم جدلية بين الاستمرار والتغيير وبين الخصوصي والعالمي . ونحن نطالب المصير العربي بالانطلاق بحثاً عن إيديولوجية مفتوحة تتسع لتأسيس إجماع جديد .

لا يعني إصلاح الدين تكراراً للمسمى المسيحي الذي جد في القرن السادس عشر ولا حتى مسمى القرن التاسع عشر . الا يكمن الجهد من أجل الوضوح في هذا الميدان كما في غيره من الميادين ، في مراعاة التجارب الحديثة التي مرت على البشرية ؟ وهكذا يجب تجنب التمزقات غير المجدية والبالية ، فضلاً عن أنه يجب المرور بمراحل معينة واختصارها .

إن تخليص المجتمع من سيطرة الدين أو بالأحرى من المحتوى المؤسساتي الاسلامي المرتبط بعصر مضى ، وتحديد علمانية جديدة في أسلوبها ، تلك هي المهمة العاجلة الضرورية وهي مهمة عملية . وتطرح على الصعيد النظري قضية العقيدة وصلاحتها في الوقت الحاضر . وبمعنى آخر كيف يمكن للمصير الاسلامي أعمال الرأي من جديد في عقيدته ، فيلقي عليها نظرة جديدة ونظرة حق ؟ .

لقد ذكرنا أنه ينبغي مسك الامور من جذورها . تنطبق هذه الحتمية في المقام الاول على الانسان العربي نفسه في بنيته المزاجية والنفسية . فلا نعتقد فعلاً أن « البنية العلوية » ، الذهنية نتاج صرف للقاعدة التحتية الاقتصادية الاجتماعية بل هي تتفاعل معها . ويتيح تحليلنا للشخصية الاساسية العربية الخروج بهذا السؤال : هل يمكن تغيير الانسان؟ كيف ذلك ؟ وهل يجب القيام بذلك ؟

تكون عقلنة النفسية الفردية دون جدوى إن لم تدعمها عقلنة النظام السياسي الاجتماعي . فيتحتّم الإصلاح الجذري في المنظور الفوري . أما في المنظور البعيد فيجب البحث عن نموذج للنمو الشامل . وتجاوزاً للفكرة الماركسية للبنية الاقتصادية الاجتماعية ، فنحن نعتقد في ديمومة بنوية للمجتمع الشامل عبر التاريخ . إن البرجوازية الفرية لا تنفي الأرستقراطية فحسب ، ولا تنفي الرأسمالية الاقطاعية فحسب ، بل انهما استمرار لهما على أساس جديد . ويمكننا قول نفس الشيء مع القيام بالتغيرات الضرورية فيما يخص مفهوم الاستبداد الشرقي والاشتراكية السلطوية التي تشكل امتداداً له . وبدون أي شك ، هناك أيضاً ميل تنظيمي للدولة والمجتمع في الاسلام ، وسيظهر مجدداً في شكل آخر . وترقباً لتخطيط رسم المجتمع المستقبلي ، فإن مهمة قوى التجديد أن تعقلن وتعضرو وتؤنس هذه البنية التي وهبنا إياها التاريخ .

وهكذا فلا يمكن إنشاء شيء متين دون اعتبار الواقع الذي يكون للتحليل مهمة إكسابه الشفافية . وبذلك يقع تجاوز الاوهام والأحلام والهذيان . وكان همي دائماً عبر هذا العمل أن ازواج بين المثالية والواقعية ، بين الايمان والمعرفة ، بين الصدق وحتى الحماس والروح النقدية . فضلاً عن أنه إذا كان الهدف الاساسي لهذا التأليف القضية العربية المدروسة في شمولها ، نعني عالمياً يبحث عن ذاته ، فإنه ينطوي أيضاً على تفكير عن الانسان والتاريخ والله . ذلك انه لا يمكن تأسيس أي تفكير قيم إذا انبنى على الخصوصي . فالعام إذاً هو بفتي القصوى العميقة ، وإذا كان صحيحاً أنّ واجبنا الأوّل هو خدمة ميداننا الخاص ، فلا أقل صحة انه يجب أيضاً التفكير في الانسان ، من وراء هذا البحث عن الذات بالتدقيق .





الشخصية

العربية الإسلامية





ما معنى أن يكون المرء عربياً ؟ وما معنى أن يكون مسلماً ؟ من المعلوم أن هناك عرباً ليسوا مسلمين كما أن هناك مسلمين ليسوا عرباً . ومن المعلوم أيضاً أنه حتى داخل الساحة العربية زادت الوطنيات الخصوصية قوة وثباتاً ، وأن هناك دولاً متميزة ترعاها . لكن توجد أيضاً تقاربات باطنية تتدخل بالرغم من ذلك بصورة غامضة ، بين الظاهرة العربية والواقع الإسلامي . وقد سارع الضمير الخارجي إلى توحيد هذه العوالم المتكثرة المشتتة بناء على ما كان لديه من معلومات سيئة . لكن ما القول في الشعور الداخلي ذاته ؟ يدرك هذا الشعور المكونات المتعددة التي تحكمه في لبس أو جهل . فهل نحن مثل عرب القرن السابع للميلاد الذين أخضعوا العالم القديم أم هل نحن عرب آخر ؟ وهل تكون الأسبقية للأمة المحدودة التي يرمي قادتها السياسيون إلى تجذير مبدئها ، أو تكون لتلك المجموعة العربية الشاسعة التي هي في حالة صيرورة ؟ وهل يمكن تصور الانتماء العروبي حقاً بدون إسلام ؟ وهل أن الدين الإسلامي ضمير تاريخي أم ضمير ديني ؟

من الواضح أنه يجب البحث والتعرف على أسس هذا الكائن المتشعب والمتحرك أيضاً . هذا الأنا المتعدد بسبب التراكمات التاريخية التي اختزنته ، كان فضلاً عن ذلك ، عرضة للتهديدات الخارجية . لكن متطلبات التحول تطرح السؤال التالي بإلحاح كبير على الكائن العربي وفي أعماق أعماقه : كيف نبقي نحن مع صيرورتنا ؟ هل يجب أن نفنى لنصير أم الموت خير من التكرر للذات ؟ .

إن المجتمع العربي ظهر مدة طويلة بمظهر مجتمع متلاحم ورافض للذات في آن . وتبرز الشخصية الجماعية لهذا المجتمع في أقصى الحيوية وفي أقصى الهشاشة في آن ، قابلة للانحلال . فمن المؤكد أن الخاصية السائدة بين الجماهير الشعبية هي الوفاء الصريح الرصين للذات - لكن لأي ذات ؟ - في حين أن إدراك هذا الأنا يبقى غامضاً ، وهو يتعلق على التوالي بالدين واللغة ونمط العيش ووطن ترابي . الجماهير كما نعرفها ، ترضى بذاتها ، إن لم تعرف نفسها . لكننا نحس بتمييز هذه الثنائية بين مختلف الطبقات المسيرة السياسية والاجتماعية والفكرية . يبدو

بعض الناس متعلقين بالأسس الثقافية والدينية والقومية لهويتهم إلى حد يكاد يبلغ التعصب . ويشعر آخرون حسب الأحوال بأنهم فقدوا عربيتهم وإسلامهم وقوميتهم ، أو أنهم يستندون إلى عنصر من عناصرها لمقاومة العناصر الأخرى وإنكارها . والملاحظ أخيراً أن فكرة مبهمة عن الارتباط بين مفهوم العربي وبين تركيبة استنقاصية أو تقريظية بصفة مفرطة ، تسبح في الضمير الجماعي . فإما أن يكون العربي متوحشاً أو أن يكون مركزاً مشعاً للعظمة التاريخية . وسنعمل بادية ذي بدء على الإحاطة إحاطة جدلية بمعالم الواقع المنساب . وسنجهتد في التخلص إلى إضفاء اسمى دلالة على مفهوم الشخصية العربية الإسلامية التي يقع تحديدها مسبقاً في حقيقتها .

## الإسلام والعروبة : تحليل ظواهري

### I

سوف يسمح التحليل الفوري للمجتمع التونسي . وهو منطلق تجربتنا بإبراز المواقف المتضاربة . إن الأنا عند المحافظ القديم المتخرج من الجامعة الزيتونية ( الزيتوني ) هو الأنا الإسلامي ، في أسمى مستوى . إنه بالتأكيد تغذى وتربى في الوطن التونسي ، وبقي وفياً لنمط العيش الذي درج عليه منذ الطفولة . تونس وطنه الحسي في حين أن وطنه الروحي هو دار الإسلام قاطبة . ولعله ميال إلى استنقااص الأرض المغربية لبعدها عن الينابيع التاريخية الإسلامية . وأعز أمنياته أن يموت في المدينة وأن يدفن في البقيع بموطن النبوة . وعلى هذا فالإسلام سابق للوطن الحسي الذي يفضل على الوطن العربي . وكلما رجعنا إلى الأجيال الأقدم إلا وعجبنا لقوة الشعور الإسلامي وضعف الشعور العربي الحديث . هذا السلوك بقية باقية لبنية قديمة للشعور بدون شك لكنه شعور قوي بصفة فريدة وهو لا يعوزه العمق .

والغريب أن نلاحظ أن الشباب الزيتوني أو الذي تكون تكويناً مشرقياً وتأثر في نفس الوقت بسراب المشرق ، يضيف على هذا الموقف معنى آخر . وإذا ضعف إيمانه بالإسلام ضعفاً واضحاً ، فإن إيمانه العربي لم ينفك يتقوى . يحمل المشرق الآمال العربية لأنه يبدو متقدماً على المغرب في نظر هذا الشباب . وبفضله استيطان هؤلاء الشبان مبادئ الحداثة ، التي تسمح لهم بمنافسة أقرانهم المتكوتين في الغرب : إن هم مجدوا المشرق ، فذلك لمواجهة أولئك . وهم يشعرون إلى حد ما بالغربة في وطنهم التابع للثقافة والتقنية واللغات الغربية . فهم يحاولون بصفة مؤثرة تأكيد الذات بالتأكيد على أسبقية الانتماء إلى العروبة الحديثة التي تكاد تكون لادينية ، وهي متكبرة ومتجهة نحو البناء القومي . هذا الشباب متفتح على العالم الخارجي لكن بصورة وسيطة وعبر مرآة مشوهة هي مرآة المشرق العربي الذي ارتفع إلى مرتبة المجتمع الموازي للمجتمع الغربي ، الموازي له في الكرامة ، المتمكك لأنساق من القيم والأساطير . لقد تَمَثَّل اللاوعي الجماعي تركيبة «العروبة» بصفتها مفهوماً للبداءة وذلك لمدة طويلة في تونس ، وبمفعول مزدوج للفوضوية البدوية والهيمنة التركية ، ولما كان من تضارب أساسي بين

عالم الحضر وعالم المدر، فكانت في نفس الوقت محل احتقار ومشحونة مجدداً. لا شك أن البداوة تنقل قيماً وفضائل، لكنها اقترنت منذ ابن خلدون، اقتراناً نهائياً بأفكار العنف والتوحش. لقد أقصي عالم البدو عن المهام والامتيازات التي كانت للسلطة المركزية. لكن الدولة الحسينية أمدته بالاعتبار وأقحمتها في نزاعاتها الداخلية، فمُنحت أعيانه جانباً من السلطة في الولايات. أما في نظر البرجوازية الدينية والعقارية، بحاضرة تونس، التي كانت أقل حركة من الأرستقراطية الحسينية الحاكمة، وقد وفقت في خضم كثير من العواصف، على المحافظة على كيانه، فلا يجد الانتماء إلى العروبة أي تقدير. ذلك أن هذه البرجوازية لم تتمثلها تمثلاً حضارياً وحسب، بل إن الأمر اكتسب أيضاً دلالة طبقية حيث أن العروبة ظاهرة إقليمية متدنية اجتماعياً وثقافياً، وقابلة لكل أصناف التحقير. ومن المعلوم أن الحركة الكبرى للنهضة الحديثة هي التي صححت النظرة إلى العروبة بفضل حركة استردت الماضي، فمدت يدها لمجد العرب الأولين. وهكذا يكون لمفهوم «عربي» معنيان يختلفان كل الاختلاف لكنهما يمتزجان في لبس ملحوظ. فكان للتأكيد على بقاء الانتماء الإسلامي وحتى العربي ضمن أمتن الحصون، أهمية متزايدة، لوجود تيارات تستنقص الذات، حتى لو وجب التريث في التمييزات.

وهكذا يمكن لبعض العناصر أن يبدوا بسلوكهم داخل البرجوازية الدينية، جانباً من الترفع بالنظر للقطبين الأصليين، نعني الاتجاه الإسلامي والاتجاه العربي، المشكلين للذات. وهو أمر أكثر وضوحاً عند الجماعات الموجودة في البرجوازيات القديمة والجديدة. وقد ظهر التغريب منذ انتصاب الحماية الفرنسية، بواسطة النساء. فقد تبنت النساء في كافة أوساط البرجوازية العليا بما في ذلك العناصر المحافظة، علامات خارجية في اللباس وغيره تدل على الحداثة الغربية، حين بلغت سن الرشد في فترة تقع بين ١٩٢٠ - ١٩٣٠. كانت المرأة تبدو ظاهراً كعامل حاسم للتطور، لأنها أكثر حساسية لنداء التجديد والأناقة من الرجال. لكنها في واقع الحال وفي أكثر الحالات قطب أساسي في المحافظة على التقاليد والعوائد الوطنية أيضاً. كانت أقل تعلماً من الرجل، ولا شك أن وعيها بالماضي العربي وقيمه السامية كان غامضاً. لكنها كانت مؤمنة فبقيت متعلقة بإيمانها وهي فوق ذلك منجبة في أفق بيتها خاضعة للملموس. وكانت تحس بالخصوص بعبء الحضارة الوطنية أي بالطبقات الحديثة للتقليد. إن فكرة المزاوجة بين التطور على الطريقة الأوروبية والحضارة عامة تجول بمكان ما من اللاوعي، فكانت جاذبية الحداثة مع كافة الرموز التي تستند إليها تمارس فعاليتها بقوة بمكان ما في النزوايا الفاضلة للحياة الجنسية عند المرأة كما عند الرجل، وهي مكبوتة في اللاوعي في آن واحد. لكن هذا التركيب الهيكلي المستمر للنفسية التونسية الذي يتخذ اليوم أشكالاً أخرى، هو مثل كافة المركبات، توتر مخصب ووزن مجذب مضعف. إنه استعداد للقبول وتفتح للأشكال الرفيعة والمختلفة من السلوك التي بها تبرز قدرة الروح التونسية على التطور التاريخي من جهة، وهو شاهد على سلبيتها وقلة الثقة في ذاتها من جهة ثانية.

كان الابتعاد عن التقاليد، الذي ازدوج بتخلق شبه تام بنمط العيش الفرنسي، أعظم

بكثير في أوساط البرجوازية التي عرفت بأنها «متطورة» في عهد الاستعمار . وكانت هذه الأوساط من أصل جزائري بصورة عامة ، بحيث يرجع تمثّلها للأنماط الغربية الى عهد قديم إذ بدأ في الجزائر دون شك . لكن ما هو نوع الانعكاس الذي طرأ على الأمور؟ وما هي القوة التي بلغها النسيان حتى يحققوا في وطن غير وطنهم تماثلهم بالمعتدي عليهم، لاسيما أن بعضهم فروا من الاستلاب الذي فرضه الاستعمار على بلدهم؟ كان من بينهم جماعات عديدة من المهاجرين المنتمين إلى أوساط اجتماعية متفرقة . فمنهم من فر من العسف الاقتصادي الاستعماري ، ورضي بالتطبيع بنمط العيش الفرنسي . وكان آخرون أكثر حداثة وهم من المعلمين المؤيدين للمثل العلمانية . كانوا من المبشرين « بالرقى » ، فاتفصلوا عن القيم الأهلية . وقد أسهم وضعهم الرفيع الذي ماثلهم بالفرنسيين في تونس ، في الزيادة من ارتمائهم إلى جانب المستعمرين ، فكانوا يسلكون سلوك المستعمر تجاه التونسيين لكن اللبس الذي كانت عليه حياة هذه الجماعة الموحدة المتنوعة في نفس الوقت ، أدى إلى تخليها عن عروبته دون أن تتخلّى عن الإسلام تماماً . لم تكن تشعر بأنها كانت تونسية ولا فرنسية أيضاً . وفي الوقت الذي رفضت فيه تونس التعصير خشية الامتصاص، مثلت هذه الأوساط نموذجاً جذاباً لا محالة، وقوة تمدنية مخصصة ولعبادور الوسطاء في إدخال الحداثة في الحياة اليومية. لكنه كان خطراً على بقاء الشعب التونسي أن يتحمل هؤلاء وظائف قيادية داخل الدولة، وفي مجال الدين والثقافة . فلم يدعمهم المستعمر فعلاً بموجب منطق تاريخي عميق ، إلى تأطير المجتمع ، بل إنهم اقتصروا على المهن الحرة ، فبقوا أحراراً من كل علاقة وعاشوا على هامش مجتمع كانوا يحتقرونه وكان يحتقرهم .

ومن المتناقضات أن نلاحظ اليوم أن الدولة الوطنية المنبثقة من الكفاح ضد المستعمر ، هي أول من يبث مثل هذا التحديث . وأن بعض الجموع الشبابية الشعبية والبرجوازية الصغرى أكثر إقداماً من المتطوّرين القدامى . على قبول أشكال عديدة في الفكر والسلوك لهذا العصر . وترفرق على الأشياء الباقية من هذا العالم الصغير تلك الجاذبية العتيقة لأوروبا القديمة المستبطنة كإنموذج حضاري في العشرينات .

وإذا ما أردنا الإحاطة بموقف المفكرين التكوّنين بمدرسة الغرب ، يزداد الأمر صعوبة . ذلك أن اغترابهم الحقيقي جداً والأعمق<sup>(١)</sup> من تغريب البرجوازية المتطورة ، قد صحّحته تقدمية معينة ووطنية حديثة محددة . وعلى وجه العموم ، فإن نقد المشرق كان حامياً لديهم . لكن يوجد أيضاً تعلق بالكلاسيكية العربية في بعض القطاعات . أما خارج حلقات المتعربين فقد بقيت الأفكار المسبقة المعادية للإسلام لازعة شيئاً ما . وهي كثيراً ما تخفي جانباً كبيراً من الجهل أو نقصاً في التفتح . على أنها قادرة على التعبير عن أزمة ضمير أو انحراف عميق بصورة أخرى . وأيضاً عن إرادة التحرر من مجتمع قمعي متخلف من الصنف الديني . ومع أن الطبقة السياسية الحاكمة تقترب من مواقع الطبقة المفكرة في استحياءاتها

(١) من وجهة الفكر لا في العادات .

الأصلية ، فهي تشترك بانطباع انتقائي أكبر للآراء . ولا شك أنه نظراً لما تتحمل من مسؤوليات ، فهي ترى لزماً عليها أن تعبر بصورة أقوى عن الطموحات الشعبية وأن تَجْمَعَهَا في آن واحد ، فتزيد من الاقتراب منها . ويبدو لي أن هذا هو التعليل الذي ينبغي إضفاءه على تردداتها وتراجعاتها . وعلى صعيد الماورائيات فإنه يمكن القول إنها فاقدة للعقيدة ومعلمة ، مثلها مثل جانب كبير من الطبقة المفكرة . وفي بداية استلامها لمقاليدي الحكم ، كانت معادية على الأقل من الوجهة الشعورية للانتماء الإسلامي ، لأن هذا الاتجاه كان حكراً على الطبقات القديمة الحاكمة ، إن صح القول . إن العروبة المشرقية الحديثة تضايقها وتقلقها من جهة أخرى . فلم يكن يسمح بورقية بأن ينحلّ الانتماء التونسي الصرف ضمن مجموعة عربية أكثر اتساعاً ، كانت قوميته تحديدية تتضارب بعنف والقومية العربية الوحدية .

لكن وبعد إبداء هذه التحفظات ، فلا يمكنه والحركة التي أشرف عليها ، أن يتجاهلوا أنهم كافحوا من أجل بعث شخصية تونسية عربية وإسلامية في أسسها « الثقافية » سبق أن هدئت في وقت من الأوقات في وجودها . وقد وعى عدة عناصر من الطبقة السياسية الحاكمة اليوم ، أكثر من أي جماعة أخرى وربما بصورة مفرطة ، الأسس العربية والإسلامية للأنما الوطنية . وبذلك فإنهم تجاوزوا في حركة ردّ فعل ، المواقع التغريبية الأولى المستندة إلى العصر الروماني والفينيقي . فلم يعد الانتماء العروبي مرحلة من التاريخ التونسي ولو كانت مرحلة ممتازة ، بل هي النسيج والنواة المركزية للشخصية الوطنية .

إلا أن المجتمع التونسي لم يصل أبداً في الماضي إلى مثل العلمانية التي هو عليها اليوم<sup>(٢)</sup> . إذ كان لزاماً عليه أن يترك للفرد جانباً معيناً من الحرية ، وأن يلطف تلطيفاً واسعاً الضغط الجماعي الأخرق الذي تجاوزته التاريخ . كان الأمر ضرورياً متوقفاً لا محالة ، لأن القضاء على الضغط العرقي والديني كان تعبيراً عن صعود طبقة تكونت في المدرسة الفرنسية ، وهي في حاجة إلى حد أدنى من عدم الامتثال لكي تعيش .

كان للجمهور العريض من الشعب وزن كبير في خيارات الحكام ، ومع ذلك فهو يتأثر بالتصورات الجديدة التي تنتشرها السلطة . وهو في مجموعه وفي صراحة لمعتقداته وعواذله ، وينسجم بيسر مع هويته . وحتى لو أراد الهروب وما زال يريد الهروب من ذاته ، فلم يتمكن وإن يتمكن من ذلك . لكن ماذا عن ابن الشعب ؟ لا يمكنه في غير وطنه إلا أن يكون منبوذاً وأن يحافظ على ذاته . فإذا كانت الجماهير ككل سريعة الميل إلى مشاعر التعصب ، فإن الفرد وحده يبقى قابلاً للتأثر بأي شيء . وليس له عمق إيماني كبير ولا عمق في الشعور القومي . يجب أن تتوفر دراسة جدية في علم الاجتماع الديني لتقييم درجة الإيمان والممارسة الدينية بين الجماهير . ويرجع أنه كلما نزلنا في السلم الاجتماعي كلما ضعف هذا وذاك . لكن الوعي الشائع بالانتماء

---

(٢) الملاحظ أن هناك إحياء واضحاً للشعور الديني منذ سنة ١٩٧٠ .

الإسلامي والعربي بصفتها أساساً باطنية للهوية ، والممزوج بنقد ذاتي ونوع من الاستنفاص - طابعه أخلاقي - للأنا الجماعية هو ظاهرة قوية بصفة عامة ، وغالباً ما تكون قابلة للتحويل إلى حماس أو عصبية .

## II

إن هذه التركيبة العاطفية والصوفية تحديداً هي التي توجه الفكر والعمل السياسي في العالم العربي ، يحرض عليها الحكام ويتملقونها ويخشونها في آن واحد . إنها القوة الكبرى التي تجعلهم تحت رحمة رجاتها كما تحت جاذبيتها . أما في المغرب ، فكلما اتجهنا غرباً كلما تقوى نداء الانتماء الى العروبة بزداد مهم من الانتماء الاسلامي . وخلافاً لذلك ، فالنزعة بالمشرق أن يتحرر هذا النداء من البعد الاسلامي دون أن يفقد لذلك بعده الصوفي .

إن حركة القومية العربية - وهي إيديولوجيا سياسية منبثقة عن الانتماء العربي - ترتبط جزئياً بالمسيحية المشرقية . وقد استندت عند نشوئها الى العداء الموجه الى الهيمنة التركية التي كانت إسلامية<sup>(٣)</sup> ، فضلاً عن أن القومية العربية تعبر بطريقتها الخاصة عن إرادة البعث والابتعاد عن الظلامية . فهي في آن واحد تسترد الذات انطلاقاً من اللغة والثقافة ، وتؤكد الذات تجاه الآخرين ، فلم تقم الاسلام في تنظيرها إلا قليلاً ، لأنها تركت هذه المهام وهذه الممارك للنهضة الدينية . وقد انفرذ بعض المسيحيين بالاندفاع في منطق إيمانهم بالعروبة الى الحد الذي جعلهم يعتنقون الاسلام ، إلا أن الأمر كان غير وارد بالنسبة للأغلبية . كما أنه كان غير وارد قبل وقت طويل القيام ببلورة دينية ضرورية مفيدة ، لأن المسلمين والمسيحيين المشاركة في نهاية القرن التاسع عشر والنصف الأول من القرن العشرين ، كانوا على السواء يخضعون للقواعد الدينية ، وجملة القول أنه وقع تجميد القضايا الدينية واقصاؤها عن بناء القومية العربية .

وسواء كانت إيديولوجيا القومية العربية سياسية ثقافية وكذلك كانت في بدايتها ، أو سياسية اجتماعية وهذا وضعها الآن ، فهي تريد ألا تتجاوز الاسلام وأن تتجاوزه في آن واحد . وسوف نتساءل عما إذا كان مثل هذا الموقف يمكنه الصمود أمام التحليل النظري . لكن القومية العربية المشرقية دلت على قوتها ولذا اعتها بصفة عملية ، لما عابت الجماهير وبفضل ما كسب الوعي الوجداني من تقدم . وهو دليل على أنه يمكن تكوين إيديولوجيا قومية وحدوية منفصلة عن الاسلام ، حتى ولو أدمج فيها الضمير الشعبي العامل الاسلامي إدماجاً مبهماً<sup>(٤)</sup> .

إذ لا يمكن التشكك في وجود مثل هذه الصلة في مستوى الضمير الشعبي . ففي المشرق بالذات ، هناك ارتياب عالق بالمسيحيين فيما يتعلق بنقاوة مشاعرهم العربية .

(٣) جورج انطونيوس The Arab Awakening . كان الكواكبي أول منظر للقومية العربية وهو مسلم .

(٤) سنعود الى قضية القومية العربية والوحدة في الفصل التالي .

والحقيقة أنه مثلاً باستثناء بعض المواقف المتقدمة التي يملئها الحماس أو الرياء ، فإن الشعور المعادي للصهيونية الذي يشكل حجر الزاوية في القومية العربية الحديثة ، هو أقل حدة عند المسيحيين منه عند المسلمين . وكذلك فإن الفعل الانعكاسي المعادي للغرب أقل حدة بصفة عامة عند المسيحيين منه عند المسلمين . وأكثر من ذلك ، هناك جانب من البرجوازية اللبنانية الحاكمة المتخذة تنظيماً فاشياً تميل بسهولة الى تأييد الغرب . وهكذا وفي عالم ما انفكت تسيطر عليه قوة الايمان الديني وقوة الطائفية ، يتبين أن التخلي عن الدوافع الدينية مشروع عسير لا يتحقق بنجاح إلا إذا استند الى العناصر الأكثر وعياً من الطبقة المفكرة ، وتزيد المهمة عسراً لا سيما أن المفكرين الأكثر ثورية في عصرنا ، وهم ينتمون الى اقلية من الوجهة الدينية ، لا يقوون على التخلص هم أنفسهم من الاغلال الدينية التي تضيق على فكركم . وقد بحثت الرومئسية السياسية والاجتماعية العربية عن اجداد عظماء في المذهب الشيعي<sup>(٥)</sup> . أما المسيحيون ، فقامدوا بغير وعي منهم في موقف الدفاع عن مجموعة مهددة : فهل يتيسر فضلاً عن ذلك نسيان قرون الحقد الديني والهيمنة الاسلامية أو على العكس العصور التي كانت اثناهما المسيحية المشرقية تمثل الواسطة لدخول الاستعمار ؟

هذه إذن ملابسات وفرضيات مخيفة لعلها تفسر ما تلاقيه القومية العربية من مصاعب وما هي في حاجة اليه من حمية ، كأنها عاجزة حقاً على تأكيد كيانها ، إلا اذا قامت بدفع وجداني عاطفي عظيم . كما أنه لا يمكن أن تستقيم إلا بالهجوم على الغير أي الغرب أو الصهيونية ، لكي يشتد عودها وتسيطر على بذور التناقض التي تسكنها . الحقيقة أن القومية العربية بدأت تحت تأثير التطور الحديث ، تبحث عن أسس إيديولوجية اشتراكية معادية للأمبريالية ، تتعلق بتيار ثوراني معين . وقد تزايد عبر هذه الوسيلة تأكيد اتجاه بعثي<sup>٥</sup> ، مهاجم عند الاقتضاء ، تخلص من العامل الديني . وأمكن كذلك ظهور رد فعل إسلامي شعبي عنيف . فهل نحن بصدد ظهور انشقاق داخلي بين طبقة حاكمة غير مؤمنة ولا دينية ، وجماهير متعلقة تعلقاً عميقاً بانتمائها الاسلامي ؟ إن أكثر الحكام وعياً يجتهدون في التوفيق بين الحداثة والانتماء الاسلامي ، فيستعيدون الاسلام ويصهرونه في الانا الجديد ، بصفته بعداً تاريخياً أصلياً لا يمحى ، وهذا شيء لا يتم دون صعوبات نظرية كبرى .

تقع الجدلية بين الانتماء الى الاسلام والانتماء الى العروبة طبق اتجاهات أخرى في المغرب . إن المغرب أكثر تقدماً وأكثر تقليدية من المشرق في الآن نفسه . ذلك أنه لم يعرف الحضور التركي المباشر المتسفف المذل كما عرفه المشرق . لكن الاستعمار الغربي اكتسحه خلافاً لذلك في عمقه ، فرجه وأخصبه في آن واحد . ولعله لم تكن للمغرب

(٥) علي مثلاً أو المختار بعد ذلك . وقد استرد الضمير الثوري العربي المعاصر شخصية ابي ذرّ الغربية المستقلة كل الاستقلال . وهي تصور كتجسيم للاشتراكية العربية الاسلامية الاولى . الواقع أن ابا ذرّ انكر حتى مبدأ الدولة المنظمة التي وقعت محاولة لإنشائها إثر الفتح .



القواعد الاقتصادية التي كانت للمشرق ، ولا تقاليده التاريخية المجيدة ، وقد وقع امتصاص التأثير التركي بسرعة من قبل القوى الأهلية ، أو أن هذا التأثير كان غائباً كما في أقصى المغرب - ذلك التأثير الذي مثل من القرن السادس عشر الى القرن التاسع عشر ربيع التقدم وطريق التقهقر في نفس الوقت - لكل ذلك فإن المغرب عاش بالأمس وما زال يعيش اليوم تأخراً حضارياً وفكرياً . لكن تسرب الغرب الى الداخل واعتداء الاستعمار جعلاه يقفز فوق القرون ، فأودعا في كيانه هياكل مادية وذهنية هي اليوم قدرات صرف ومتردة أيضاً تعوقها أصناف التأخر ، لكن لعلها ستمنح المغرب غداً تقدماً حاسماً وعماماً على المشرق .

أما قضية العلاقات بين الانتماء الاسلامي والعربي في المغرب ، فهي تتضح انطلاقاً من هذه المعطيات التاريخية الأساسية . وقد رأينا أنه يمكن للانتماء العربي في المشرق أن يتجاوز الانتماء الاسلامي ، أو أن يتركه ويتعلق بايديولوجيا القومية العربية في تعبئة دائمة ، بالرغم من النوايا الخفية والترددات. وللشعور الصوفي الكامن في الانتماء العربي نفس القوة في المغرب لكنه شعور كامن لا يظهر إلا من حين لآخر . وقد عمل التطور السياسي الحديث على أن تعطل الطبقة الحاكمة في تونس كل تحول للانتماء العربي الى تعبيره السياسي أي القومية العربية . وينطبق نفس الأمر مع التخفيف على المغرب الأقصى الذي يتشعب فيه الوضع ، لوجود المشكل البربري ولأن التوحيد اللغوي لم يتم بعد ، لكن الطبقة الحاكمة أصيلة المدن تتحدث بالعربية ، وهي مسيطرة على الوضع لاسيما أن العالم الريفي البربري خسر حظوته لتعاون رؤسائه مع الاستعمار . إن الانتماء العربي وأكثر من ذلك القومية العربية المناضلة لا يمكنها الاستغناء في هذا القطر عن الانتماء الاسلامي الذي يشكل تماماً أعظم لحمة للوحدة ، إن على صعيد اللاوعي الجماعي عند الجماهير ، حيث يبدو الأمر بديهياً ، وإن على مستوى وعي الأحزاب السياسية المختلفة . وهكذا فإن المعارضة الوطنية التقدمية تطالب بتعريب التعليم والثقافة دون أن يرفض الحكم الملكي ذلك الأمر من وجهة المبدأ . وخلافاً لذلك ، فإن مثل هذا الموقف في تونس كان يبدو متسماً بالرجعية ، أو على الأقل ينسب الى أفراد رجعيين فكرياً ولعل الانشقاق في هذا القطر أعمق بكثير مما هو عليه في المغرب ، انشقاق بين عناصر تكونوا في الغرب وعناصر تكوينهم عربي مشرقي .

وتمثل الجزائر صورة خاصة لأن الاستعمار كاد أن يفقدها روحها . كانت في الجزائر من قديم اقل هيكله وأقل تميزاً من الجناح الشرقي والجناح الغربي من المغرب ، وهما جناحان ارتبطا بمراكز حضارية راسخة حيث نجد مصر من جهة والاندلس من جهة ثانية . لقد فكك الاعتداء الاستعماري أطرها الاجتماعية وفرق بين جموعاتها ، وقضى على مؤسساتها ودولتها في المرتبة الأولى ، التي كان استقرارها سيئاً ورسوخها ضعيفاً في البلاد قبل الحضور الفرنسي . ومهما قيل ، فلا توجد نسبة بين صيغة الحماية وصيغة الاستعمار المباشر . ذلك أن نظام الحماية بقل ببقاء الدولة ومؤسسات التعليم ونخب اجتماعية تدور في فلكه وتؤطر لها محالة الجماهير القابضة . أما في الجزائر ، فقد أهملت الجماهير في حين أن عناصر من البرجوازية المحلية الأكثر دينامية

حاولوا الاندماج، عن طريق أسلوب الحياة على الأقل<sup>(٦)</sup>. ومن المعلوم أن الجزائريين منعوا من الاندماج لأنه يؤهل إلى انحلال الهيمنة الاستعمارية، فلكي يبقى السيد سيداً، من الضروري وجود العبد. إن منطق الاستعمار يفترض مسبقاً وي طرح وجود شخصية الطرف الآخر، لكنه يقضي عليها في نفس الوقت، حيث يؤكد تأكيداً سلبياً بذلالها وإنكارها كقيمة، بنظرته الحقود. فمن الوجهة الايجابية، كيف يمكن للأن الجزائري أن يتعلق بشيء ما وهو مفك البنية، مفك الشخصية. أين كانت الطبقات المسيرة المحملة بتقاليد الحياة والتاريخ؟ وأين كانت لغة الثقافة؟ وأين كانت خطوط القوة الاجتماعية الثقافية التي تعبر الأنا فتقويه؟ كان الاسلام وحده قائماً حياً في قلب الشعب، وهو شعور أكثر منه ممارسة دينية. إنه قوة مبهمة وموروثة عن الأجداد وملزمة، فلا خطر إذن أن يحو الاستعمار الكائن الجزائري في غيريته، لأنه يحتاج إليه لدعم هيئته. لكنه يفرغه من قيمته وينزع منه أسسه الايجابية، ويجرده من كل بعد تاريخي جاعلاً منه أنا إثنولوجيا. وترتب عن الخيانة الموضوعية للمفكرين<sup>(٧)</sup> والطبقات البرجوازية أن نبعت الثورة من الأعماق الشعبية، مصحوبة بالعود إلى تأكيد الانتماء العربي والاسلامي بعد أن أقصيا عن الجزائر في العهد الاستعماري. فلا عجب أن يظهر الانتماء اليوم بصورة بارزة، كحلم مستحيل بصدد التحقق. ولا شك أن الثورة الجزائرية لم تكن سلفية أو رجعية، بل إنها خلافاً لذلك تتغذى بعدد من الشعارات الثورية الحديثة. على أنه لا يمكنها الانفصال دون التنكر لذاتها عن القوى الايديولوجية الموجودة في الانتماء العربي والاسلامي، اللذين تحمالاهما. فهنا كما في تونس والمغرب وأكثر منهما، تشيد المساجد في المدن والقرى، وتُسَـرَّدُ الطبيعة المغربية ببيوتها ذات سقوف القرميد ونواقيس كنائسها. فكما أن الاستعمار الذي قام على عائق الجمهورية الراديكالية العلمانية استخدم التبشير والرموز الكاثوليكية، مجدداً العهد بالماضي اللاتيني والمسيحي، كذلك ففي المغرب المتحرر من الاستعمار، لم يسع الرؤساء الأكثر علمانية إلا أن يطبعوا على الأرض مجدداً علامات الرجوع إلى أصول الأنا الراسخة جذورها في العهد الوسيط والتي لا يمكن النزاع فيها. وبذلك يمكن للجزائر أن تداعب القومية العربية، وأن يتردد المغرب بشأنها، وأن تستاء منها تونس، لكن الموضوع يعني غير ذلك، يعني استخدام الانتماء العربي كإيديولوجيا قومية وحدوية أو معادية للامبريالية، أو عدم استخدامها. وخلاصة القول أن يقع إقحام الأمور السياسية في المشاكل الاصولية أو رفضها حيث أن المسافة ما زالت بعيدة بين الاعتراف بالانتماء العربي والاسلامي كعنصرين مكونين للأن، وبين الاعتراف بالقومية العربية كشكل أو أس إيديولوجي للدولة.

(٦) هذه حال ما عرفه بالشبان الجزائريين. وقد اتفق حدسنا وتحليل علي مراد في كتابه ... Le Réformisme musul- man en Algérie

(٧) وقد تكونوا على الطريقة الغربية، ولا نقصد أولئك الذين عرفوا ضمن جمعية العلماء بالمصلحين المسلمين الذين حافظوا على الشطة التي ستهلب الجزائر بعد ذلك عند اندلاع حرب التحرير.

من المناسب أن نقف عند هذا الحد من تحليلنا ونلقي أسئلة نظرية . هل أن الانتماء الاسلامي والانتماء العربي يشكلان الأسس التاريخية والثقافية للشخصية ؟ بكل تأكيد ، لكن ما هو المعنى الذي يجب إضفاءه على هذا التأكيد وما هي حدوده ؟ وبداية ، كيف تتجذر هاتان القوتان وتشتركان وتنفصلان في التاريخ ؟ سيقودنا هذا التساؤل الى النظر في الاطار الملموس لحياة الشعوب العربية ، والعلاقات القائمة بين الشخصية العربية الاسلامية والشعور القومي الحديث .

## القضية التاريخية

### I

تفحص القضية التاريخية من زاويتين مختلفتين . هناك تاريخ واقعي موضوعي وهناك تمثل متنوع في صيغته الأسطورية ، أفرزه الضمير العربي الحديث . ولا مجال في هذا السياق لاستعراض كل التاريخ العربي أو الإسلامي . لكن من المناسب إبراز خطوطه الكبرى وتقديم تفسير غير خيالي .

سبق الحدث العربي الإسلام ، وهذا من المعطيات التي لا نزاع فيها . لكن الماضي العربي الجاهلي واقع بدون تاريخ في جملته . وقد ألقى الإسلام والفتح العربي « بالشعب » العربي في المجتمع التاريخي ، فحطما عزلته التي جعلت منه شعباً برابرياً أقصى عن المغامرة البشرية . لكن هذه العزلة وهذه البرابرية أمر نسبي في العصر الجاهلي ، إذ لم تقم القبائل العربية بالتسلل باستمرار إلى المجتمعات الشرقية المنظمة وحسب ، بمفعول الهجرات المسترسلة التي دامت آلاف السنين ، ولم تعبر بلاد العرب التيارات التاريخية على حواشيتها وحسب ، بل كانت هذه البلاد كافة مجالاً لقوى التوحيد اللقوي والثقافي التي بدأت تركز فيها هياكل حضارية خلال القرن السادس . فجاء الإسلام في الوقت المناسب وانتصر . لقد صنع تركيباً بديعاً جمع بين الانتماء العربي في أصفى مادته وبين التيارات التي كانت تختمر في البشرية المشرقية في ذلك العصر . ذلك أن الإسلام لم يقتصر على أن يقوم بدور رئيس كرائد للعربي يرشده للتمدن ، مؤكداً مبدأ الدولة وياعثاً على ثورة ذهنية ، بل إنه عمل على إبراز « أمة عربية » ، فقتن لغتها وثبتها ، ومنح في الجملة هيكله إلى الانتماء العربي . كان الاتجاه التحليلي التاريخي يرمي إلى التخفيف من الدور القومي للإسلام في حين أنه كان أحد عناصره الجوهرية .

الحقيقة أنه ليس للمؤرخ أن يتعجب من هذا الأمر . كان العالم الاجتماعي حيث نشأ الإسلام منتصباً في منتصف الطريق بين الصحراء الثقافية لوسط بلاد العرب وهي قلب البداوة والنواة الصافية المجردة للإنسان العربي الأثنولوجي ، وبين التفتح اللامحدود نحو الخارج

للحواشي الشرقية أو لأرض جنوب بلاد العرب التي كانت جبهات هامشية مهترنة مترددة للانتماء العربي. إن هذا العالم الذي انطلق منه الاسلام يمثل نقطة دقيقة للهوية والتفتح على العالم اتاحت لمؤسسه اغتنام فرصة العلاقة مع الخارج - الرسالة الموسوية النصرانية التي نشرتها الحضارة الرومانية - وصورها في آن في تيار جديد لكنه عميق وأصيل من التقوى ( تيار الحنفاء ) ، كما صورها في تقاليد الجاهلية التي كانت محل تقدير منذ القديم والتي يجسمها تجسيمياً رائعاً الطواف حول الكعبة والحج .

سيكون الإسلام خلال قرن ونصف ممزقاً بين اتجاهه الديني العالمي ودوره في إيقاظ الشعور القومي العربي والمحافظة على التحامه . الحقيقة أنه وقعت طيلة هذه الفترة كافة ، التضحية دائماً بالبعد الأول لفائدة البعد الثاني ، وظهر ذلك في مذهب الدولة كما في سلوك الفئات الحاكمة . وحتى بعد ذلك أيضاً ، أعلن أبو يوسف في خضم العصر العباسي ، وضمن كتابه الموسوم «كتاب الخراج» ، وهو في ذلك يستند إلى ممارسات وسنن قديمة، أنه لا يمكن للعربي أن يكون ذمياً، وعليه أن يختارين اعتناق الاسلام أو الموت. وبهذا فلم يكن لهذا التحديد إلا أن يكون أفضل تأكيد للتماثل التام بين العروبة والاسلام. إن العنصر العربي مسؤول بالدرجة الأولى عن مصير الإسلام التاريخي وهو يضمن بقاءه . وقد سبق لعمر بن الخطاب أن خط قاعة بمقتضاها لا يسمح إلا للإسلام بالبقاء في بلاد العرب . وهو الذي طرد خاصة النصارى من نجران . وقد وجد العرب المسلمون الفاتحون لبلاد الهلال الخصيب حتماً عدداً من القبائل العربية استقرت منذ العصور القديمة وغالباً ما تنصرت : قبيلة كلب في الشام وربيعة في العراق . وسريعاً جداً ما اعتنقت كلب الديانة الجديدة المعبرة عن إجماع عربي عميق، ولأنها رفعت عاليًا الاسم العربي. وبعد مدة أثبتت أنها كانت بمثابة رأس الرمح للدولة الأموية وحارسة لهيمنتها على القبائل العربية الأخرى لاسيما في العراق . وفي عصر الأمويين كما عند أوائل العباسيين ، لم يكن القطاع العربي في دار الخلافة قد شمله الدين الجديد كل الشمول قطعاً. فقد تمادى بعض العرب على دينهم المسيحي بالرغم من كل شيء. منهم جموع القبائل المقيمة شمالي بلاد الرافدين (لا سيما تغلب) وفي الحيرة والشام، لكن تفتتت شيئاً فشيئاً وانقرضت هذه المواقع النصرانية، بصورة عجيبة المفارقة، في فترة متأخرة، - في القرنين الثاني والثالث الهجري - حيث أقصي فيها العنصر العربي القبلي عن تسيير المجتمع الإسلامي وأبعد إلى حواشي الصحراء . وهكذا ماتت المسيحية العربية مorte تامة . وهذا يعني أن العرب المسيحيين المعاصرين كالساميين والسريان والآراميين ، والاقباط في مصر ليسوا عرباً من الناحية العرقية بل كانوا معربين . فقد ورثوا الجماعات الشرقية القديمة التي مارست معتقداتها بفضل تسامح الدولة الإسلامية . وتعربوا ثقافياً في القرن التاسع والعاشر الميلادي ، واشتد تعريبهم في العصر التركي حيث وقع اضطهادهم . فأكدوا الوعي العربي تأكيداً متيناً حتى أن ذلك كان منطلقاً للنهضة العربية . وتمّ لأحد مواقعها المتقدمة أن يبعث القومية العربية المعاصرة عن طريق النهضة الأدبية . أما القومية كدعوة سياسية حضارية في بدنها فقد قام بها عرب مسلمون أساساً .

## II

وهكذا ارتبط العرب بالإسلام ، في عصر الخلفاء الراشدين والعصر الأموي ، إذا استثنينا بعض المواقع المسيحية . وهو ما برر في نظرهم مشروع الهيمنة الذي سلطوه على الأمم المفتوحة . لكن الرسالة الدينية الكونية كانت قائمة لا محالة فاتسع مدى البيئات التي اعتنقت الإسلام ومن ضمنها الموالي ، وبدأ النزاع بخصوص هيمنة جنس على آخر . وستدخل الحركة العباسية في اعتبارها هذه المنازعة ، وحين تنتصر ستستبدل الدولة العربية القومية تدريجياً بدولة متعددة الأجناس كونية الطموح يكون فيها الإسلام أكبر عامل للتوحيد . أجل ، إنه أكبر عامل لكنه ليس العامل الوحيد . فحيث تفتح المجتمع الإسلامي الجديد في القرن الثاني الهجري وكذلك في القرن الثالث ، تفتحاً واسعاً للعنصر الفارسي ، مجدداً العهد بالتقاليد الساسانية ، مبعداً أكثر فاكثراً العنصر العربي عن إدارة الأمور ، نجده لم ينفك قائماً على الإسلام واللغة والتقاليد والثقافة العربية : وبذلك بلغ الإسلام أقصى الأماكن بفارس وخراسان وتسلل إلى المناطق الساحلية لبحر قزوين بجرجان وطبرستان التي فتحت في وقت متأخر ، وامتد امتداداً اجتماعياً إلى طبقات شديدة الاختلاف ، دون المرور بالولاء ، متجاوزاً كل تعريب لغوي واجتماعي وثقافي مسبق . لكن التعريب رافق مرافقة آلية الدخول في الإسلام حيثما تعلقت همة معتنقي الدين الإسلامي بالقيام بدورهم في المستوى المركزي ، حيث أن اللغة العربية هي لغة الدواوين والثقافة . كان المجتمع العباسي عربي الروح وإسلامي الأيديولوجيا . واقتصر التأثير الإيراني على ميادين التنظيمات الإدارية والتطبيقات المادية في الحياة اليومية أي على صعيد الحضارة ، وذلك مهما كان متغلغلاً في الواقع عميقاً . من الملائم أن نؤكد بعد لويس<sup>(١)</sup> حضور الحدث العربي دون منازع في المجتمع العباسي الموصوف بفقدانه للعربية ، وحتى للإسلام . الحقيقة أن خطراً كبيراً دامهم لا محالة الإسلام والعربية ، فوقع تجاوزه وتحققت الأبدية للقوتين الإيديولوجيتين - الثقافتين . وفي هذه الثنائية غير المنفصمة أساساً ، شد الإسلام بالعربية خارج العدم ، لكنه ساهم كذلك في تجميدها . أن القرآن يدخل في منظومة القدسي . إنه الإسلام الحي والمحافظ أيضاً على اللغة الفصحى التي يتوقف تطورها دائماً من حيث النحو والدلالة على حدود حرمة النص القرآني .

لكن البناء الأمبراطوري العباسي تفكك منذ القرن الثالث هـ - الموافق للقرن التاسع م ، فانبعثت بالخصوص دول قومية وثقافات قومية في العالم الإيراني ، خلال حكم بني طاهر والصفاريين والسامانيين . إنما وقعت الحيلولة دون القطيعة لأن الإسلام انتشر أكثر مما كان ابداً بين الطبقات الحضرية والريفية . وبقيت اللغة العربية في أرفع مستوى أداة للتعبير الفلسفي والديني ، والأدبي بمقدار أقل . وبالرغم من ظهور أدب قومي فارسي فإنه لم يكن سوى أدب محلي حيث بقيت النهضة الإيرانية القومية وفيه اللغة العربية ، اللغة العالمية ،

---

(١) لويس (Cambridge Medieval History) Byzance and its Neighbours: (Lewis)

وتطورت في إطار العالمية العربية الإسلامية . حقاً ، لقد قضى الأمر في خصوص تعريب الشعب في الأعماق بإيران ، وبقيت فارس فارسية في حين أن شعوب المملكة البيزنطية السابقة تعربت تعريباً عميقاً ، وتبعها العراق في هذا المسار . لكن فارس منحت لمدة طويلة أعلاماً للثقافة والعلم العربي الإسلامي ، وكذلك تأليف عظيمة ، وأثرت على تطورهما .

جد الأمر وكأن الجنس الفارسي لم يزدهر فكرياً وفنياً إلا بالإسلام . ففي القرن الثالث والرابع الهجري الموافق للقرن التاسع والعاشر الميلادي ، ظهر ممثلون للمناطق الأكثر هامشية كخراسان<sup>(٢)</sup> وولايات جنوب بحر قزوين وما وراء النهر، خلفوا العراق ومواليه العربيين ، وفرضوا أنفسهم لرئاسة العلوم الإسلامية . يكفي أن نذكر البخاري والترمذي والنسائي والطبري من كتّابهم كانوا من أصل إيراني وكانت لغتهم عربية وقد طبع تفكيرهم بقوة الحديث والتفسير وكتابة التاريخ الإسلامي . يكفي مطالعة كتب أولئك المؤلفين للاقتناع بنوعيتهم العميقة بالإسلام وبالتقاليد العربية وبحدسهم . فكل مرة افتتح فيها كتاب تاريخ الطبري إلا وأعجب للمؤلف الذي عاش النزاعات العربية القديمة والأنساب والتحولات الطارئة على القبائل القديمة<sup>(٣)</sup> . وهو يمثل تاريخ المدينة أو الكوفة في القرن الأول الهجري كتاريخه الخاص وماضيه حقاً وهو الرجل الذي تعلق به بدقة ومودة وأنس كذلك وبحماس كبير دون شك ، لكنه كان حماساً كامناً مكبوتاً . ومثل هذه المميزات كثيرة عند كافة الفقهاء والمحدثين والمفسرين ومؤرخي الفرق ، واستمر الأمر من القرن الثالث إلى القرن الخامس ، وقد ابتكروا وأحبوا وطوّروا الثقافة العربية الإسلامية التي أصبحت ثقافتهم الحق لما بذلوه من جهد عظيم .

### III

لكن مساهمة إيران في بناء ثقافة عالمية تناقصت بداية من القرن الخامس هـ ، الحادي عشر م . وقد تضافرت بعد ذلك عدة أحداث منها انتصار المذهب الشيعي في هذه المنطقة ، والفتوحات المغولية قبل ذلك ، وبصفة عامة عملت قوى عميقة في سبيل الانقسام ، انتقلت فيه مراكز ثقل الإسلام من أجل إقامة نظام جديد . هذا وإن لم يسبق أن خضع العالم الإيراني للتعريب من الأساس ، فقد نضب في القمة عطاؤه للحضارة العربية ، وعمل في مناخ جد خلاله انهيار حضاري عميق ، على إشاعة الرجوع إلى المنابع الإيرانية . وكاد الإسلام من حيث هو ثقافة أن ينتهي أمره في هذا العالم ولم يبق إلا كدين تجرد من تاريخه ، فلم يعد يحتفظ إلا بنقطة الارتكاز الماورائية الكونية ونواته الصلبة اليابسة .

وعندئذ وبمفعول عكسي ، تقدمت على الركح مناطق أخرى من المساحة الإسلامية وبقيت

(٢) خراسان هامشية جغرافياً فحصب ، أما سياسياً فقد قامت بدور المركز منذ الثورة العباسية .

(٣) في الحقيقة ، نقل الطبري عن مؤلفين من العرب والموالي من أبناء القرن الثاني ، لكن أظهر معرفة شاسعة بهذا التراث ، ونلاحظ نفس الشيء في تفسيره الكبير .

فيما بعد مراكز حية للثقافة العربية الإسلامية وبالأحرى ملجأً قاعدياً للانتماء العربي ، نعني العراق ومصر وسوريا والمغرب . ولهذا الانزلاق المزدوج عدة أسباب يبقى بعضها غامضاً ، كالإبقاء على المذهب السني الأقرب من ينابيع الإسلام الحية ، والرجوع إلى إحياء التجارة في البحر المتوسط ، والدور التمديني الذي لعبه الفاطميون والمماليك من بعدهم . وقد نجح التعريب في هذه الرقعة بالخصوص لأن المملكة البيزنطية سابقاً فقدت أطرها الاجتماعية التي انسحبت إلى دولة بيزنطية بقيت قائمة ، في حين أن العالم الساساني السابق فقد دولته ، فتعلق بالأعماق وقاوم الاستيعاب . كانت طبقاته الحاكمة تشدّ إزره حيث بقيت حاضرة في الحلب<sup>(٤)</sup> . لكن تعريب الموجة الأولى في القرن الثامن ب.م. ، تلك الموجة الحضورية والإدارية ، لم يكن كافياً لكي يتجدد صوغ وجه الشعوب المفتوحة صوغاً عميقاً . إن تدهور العنصر العربي في أعقاب العصر العباسي ، وإنهيار أمصاره القديمة بالعراق ، وعودته إلى نمط العيش الزراعي وعيش الترحل ، وبالتالي تشبته في ظهر البلدان المتوسطية ، وأسطع مثال على ذلك الهجرة الهلالية إلى أفريقيا الشمالية ، كل هذا في نفس الوقت الذي أتاح مناسبة لترييف العربي ، قد تسبب في تعريب عالم الريف بمصر والشام والعراق والمغرب . وهكذا انتقلت المراكز الثقافية العليا إلى العالم المتوسطي ، وتم التعريب اللغوي والبشري بصورة عميقة فوجّهت هذه الحركة المزدوجة مستقبل العروبة بأكمله .

لقد أكدت مصر زعامتها من كافة الوجوه ، وهي البلد الذي لم يكن في القرن الثاني هـ سوى ولاية خارج المركز وصحراء ثقافية من الوجهة العملية . فتطورت الجدلية بين الإسلام والعروبة مستقبلاً على النحو التالي : بفارس استقر الانقسام ، فانفصل الإسلام كدين عن اللغة العربية وعن قواعده التاريخية ، في حين تأكدت بالمنطقة المبررة الصلة العضوية بين الدين الإسلامي والثقافة العربية . وسوف تنسج الأمة التركية على منوال النموذج الفارسي ، وقد رسخت قدم الأتراك في ضجيج بالمساحة الإسلامية . بداية من القرن الحادي عشر م . ، كما ستقلدها بعد ذلك كافة الأمم الإسلامية من الأجناس الأخرى كالمغول والهنود والصينيين والاندونيسيين والأفارقة السود إلخ ... لا شك أن الإيمان كان متيقظاً عندهم ، وأن القيام بالفرائض الدينية شائع . وقد تسربت اللغة العربية الفصحى حتى إلى نسيج اللغات القومية كالفارسية والتركية . لكن من البديهي أنه لا مجال لمساهمة نخب هذه الأمم ، حيث انفصلت عراهم مع العروبة ، في إثراء الثقافة العربية الإسلامية العالمية أو على الأقل العلوم الإسلامية الصرف على النحو المعهود في الفترة الكلاسيكية .

ورغم ذلك ، فلم يكن الإسلام بنية فوقية موضوعة على الواقع الاجتماعي ، إذ يتدخل في أكثر النواحي الملموسة للحياة معيداً صياغتها طبق نواميسه . كان المجتمع العثماني خاضعاً لتعاليم القرآن ، وكانت حياته الجماعية مرتبة طبق الأعياد الإسلامية ، وأصبح السلطان خليفة

---

(٤) هناك سبب آخر هو طبيعة الأسس اللغوية في الولايات ، وبنية حركات الهجرة عند القبائل العربية .



المسلمين بداية من القرن السادس عشر . كان هذا الأمر حدثاً هاماً دون ريب ، لأن الخلافة انتقلت إلى شخص من غير قرشي وذلك للمرة الأولى ، وهو أعجمي أيضاً . لكن الأمر لا يهم ! كان مفهوم الأمة الإسلامية حياً عميقاً باستمرار ، وعادت الحياة الى جبهة الجهاد بفضل الحماسة الحربية العثمانية .

لقد اثبت الإسلام بذلك انه قادر على الانفصال عن العروبة والإبقاء على نفسه في آن (مثال فارس) ، بل إنه يعود حتى إلى تأكيد عالميته السياسية (مثال العثمانيين) . لكن إلى أي مستوى من الضمير ؟ وما قيمة هذا الإسلام غير المفهوم الذي لم يقع التروي فيه ولم يقع الشعور به ضمن تولونات اللغة القرآنية أو في الحديث ، وقد انفصمت صلته بالماضي النابض المجيد المفعم بالبطولات ، وقد غطته الآن في هذه الأصقاع غير العربية غشاوة من الإيمان الساذج الخرافي والصوفي بصورة بدائية ، وغلبت عليه الشعائر الاجتماعية السورية ؟ ولم يعد أي معنى لسلم المراجع على صعيد النخبة الفكرية ، وقد داخل الاضطراب والانقسام نسق الصلات الذي يربط بين أجيال العلماء في إجلال مشترك لنفس التراث . ولذا فلا مقارنة بين الشعور الإسلامي لعالم مثل ابن خلدون ، وشعور عالم تركي أو فارسي<sup>(٥)</sup> من القرن الرابع عشر . هناك عالم ذهني بأكمله يجهله هؤلاء العلماء حتى ولو برعوا في اللغة العربية حيث إن الأمر متعلق ببينة الضمير . بضمير « ثاني البعد » ، حيث يتضافر الانتماء الإسلامي والانتماء العربي . وبذلك يكون الإسلام من صنف متدنٍ لو فقد عرويته ، وهو ممكن الوجود لكن وجوده مرتبط أبداً بعائق في الشعور .

سيجسم العالم العربي بمفرده هذه الشخصية المزدوجة ، ويبقى وفياً للمبادئ الإسلامية كما للماضي العربي . إن جامعة الأزهر التي أنشأها الفاطميون سوف تصبح أعظم مركز للثقافة والعلم العربي الإسلامي . فبين جدرانها وكذلك في جامع الزيتونة والقرويين ، احتفظ بالميراث القديم لكن ساد الركود قطعاً . وبداية من القرن السابع عشر، تضخم التدهور وتكاثر إلى أن ساوى الموت البطيء للعقل والفكر . لكن في صميم القرن العشرين وفي صميم الحضور الاستعماري ، بجامعة الزيتونة التونسية ، كانت دراسة فقه مالك وتلاميذه ، وكتب الأصول للشافعي، والمنطق القديم للعهد الوسيط، وكتب الحديث المدونة من قبل محدثي بلاد ما وراء النهر وخراسان، وكذلك شرح ديوان الحماسة، كان كل ذلك يكتسي معنى ويشكل الحياة الذهنية . وليس من الصدفة في شيء أن اندرج قطعاً الدور الذي قام به الزيتونيون في حركة التحرير الوطني ، في إرادة إثبات الذات الثقافية المستندة هي نفسها إلى قوة هوية النواة العربية الإسلامية .

---

(٥) إلا أن الفرس ما زالوا مؤكدين لتفوقهم في الفلسفة والتصوف ، فانقدوا بذلك التقليد الفلسفي الإسلامي الكبير على وتيرة عالية حقاً . لكن الذي فقد هو الصلة الواعية بكلية الماضي ، وبذا تظهر الميتافيزيقا الى حد كبير كمغامرة شخصية .

## IV

عاشت المنطقة العربية في الشرق الأوسط اكتساح الغرب المسيحي اكتساحاً عنيفاً عن طريق ظاهرة الصليبية التي هي رد الغرب الناهض أو الناشئ ، على الإهانات التي وجهها إليه الإسلام في العهد الوسيط الأول. لكن وراء تقليد الحج المقدس الى ضريح المسيح ، تبرز الإرادة الدنيوية المتمثلة في الهيمنة ، وبالأخص الرغبة في حل الغيرية العربية الإسلامية وإعادة توحيد العالم. لقد واجه الإسلام العربي هذا المشروع العدواني المهدد لذاته بقيادة أناس من غير جنس العرب ، فأبدى مقاومة عنيدة لاحتلها ، وأنقذ مصائر الإسلام في موقعه المركزي. وقد شكل رأس الرمح في هذه المقاومة ، ممالك مصر المتسلطون على أبناء النيل. أبناء النيل من أحفاد الأمازيغ الذين غزاهم عمرو بن العاص ، فتعربوا بالامتزاج البشري والتلاقح الثقافي ، واعتنقوا الإسلام جميعاً أو يكاد . وواجه الممالك الحرب الصليبية فكانوا درعاً للإسلام . إنما كانت قاعدتهم الاقتصادية مصر الإسلامية وقد تأثرت سابقاً بحضور أوريجان<sup>(٥)</sup> الذي أثر بقوة على تطور المسيحية بالإشتراك مع سيريل أصيل الاسكندرية . وكانت العامة في المدن مولعة بنتائج مجمع خلقيدونية<sup>(٦)</sup> ، وكانت تساهم في خصومات الاساقفة والحكام البيزنطيين . التناقض في الظاهر فقط إذ تقوم في المطلق البنيات الأسطورية المتماثلة في استيحاءها ومقصدها بنفس الوظائف وتشحن القوى الثقافية المتشابهة الأشكال البشرية المتجددة ، بحسب الأهواء التاريخية . لكن الكثيرين يرون أن مكملات التاريخ وبنيتة الفريدة ، تشكل نكهة الحياة بالذات .

كان تاريخ العهد الوسيط رئيساً حيث وضع فسيقساء الأمم على أراضيها الحيوية ، وقد طبعت الهزات الأخيرة لهذا الاستقرار المؤلم العصر الحديث بالذات ، حيث استولى العثمانيون سنة ١٤٥٣ على القسطنطينية ، وانقرضت آخر دولة مسلمة في الأندلس سنة ١٤٩٢ . لكن كل أمة ناشئة اختارت في نفس الوقت الدوائر الايديولوجية التي كانت تنقسم العالم والتزمت بها ، نعتني المسيحية والبوذية والإسلام . كانت الأديان الثلاثة بقاءاً للعصور القديمة في الواقع ، وتعلقت بتقاليد ثقافية خاصة بالرغم من اتجاهها الى الكونية ، وبمفعول 'التلاقح التاريخي' : التقليد اليوناني - الروماني ، الهندي - الصيني ، والعربي - الفارسي. منذ أن اكتسح الجرماني الأرض الرومانية الى أن أعيد ترسيخ الشخصية الاسبانية في شبه الجزيرة الإيبيرية التي استُردت كلها ، مروراً باستقرار الأمم السلافية وقدمو المجر ، وإنشاء مملكة البلغار ، والظاهرة التركية والمغولية ، والهزة العربية الكبرى قبل ذلك ، لم تتوقف البشرية عن التوسع ، مدفوعة بتطور مزيج متضارب . كان هناك نسق الانقسام القومي من جهة ، وعلى مستوى آخر كان تدرج نحو التوحيد الثقافي والديني في أطر وضعت مسبقاً .

---

(٥) أوريجان ( ١٨٥ - ٢٥٣ ) من شراح التوراة . وقد حكم على شروحه الرمزية المفرطة ( المترجم ) .

## الشخصية التاريخية والشخصية القومية

### I

ما نسميه الشخصية التاريخية هو هذا المستوى الثاني بالفعل . إنه الاطار الإيديولوجي الثقافي المتكون من التحام الإيديولوجيا - أي الدين - بالتقليد الثقافي . وقد عودنا المؤرخون في الغرب بفكرة مفادها أن الأمة ظاهرة حديثة نشأت في أوروبا الغربية في أواخر العهد الوسيط على أقصى تقدير . وكانت نتيجة للحروب الداخلية التي نخرت هذه المنطقة من العالم . إنها فكرة مقبولة بشرط الاعتراف بأن الأمم كانت مسجلة بالقوة في التاريخ والجغرافيا في عصور أكثر قدماً ، وإن آخر العهد الوسيط رسم خطوطها الأولية . كانت الامبراطورية الرومانية بناء سياسياً ثقافياً فرض هيمنته على شعوب متفردة محددة في كيانات جغرافية قارة كالفالين في بلاد غاليا ، والبروطون في مقاطعة بريطانيا ، والسلتيار في إسبانيا ، والمغاربة في إفريقيا الخ . ويتدخل الظاهرة الجرمانية ، وظهور ممالك متميزة ، جد تدهور في مشروع توحيد العالم ، على أن الظاهرتين كانتا سبباً في نشوء بناءات سياسية أكثر التصاقاً بانواقع القومي ، انبعثت من العصر النيوليتي ( الحجري الجديد ) . وكان لتقسيم مملكة شارلمان أن حصلت فسيفساء الأمم الغربية الأوروبية المقبلة ، على وجهها النهائي ، فظهرت خاصة مملكتا الفرنجة الشرقية والغربية بمعاهدة فردان<sup>(١)</sup> . وتتضح الارتباطات القومية حين تنشب الحروب بين الأشقاء ورثة لويس الزاهد ، لكنها كانت إرتباطات غير واعية نجمت عن الكوارث السياسية والضغائن الحربية .

لكن فوق هذه الانقسامات من النوع القومي ووراءها ، تلعب الشخصية التاريخية دورها في قطاعات مختلفة . فقد كانت المسيحية تنظم الحياة اليومية في أخفى درجة من الواقع الاجتماعي ، وتؤطر المجموعات القروية في هياكلها الكنسية ، وتعمل على تسرب قيمها ، وتفرض قديسيها وشهداءها . وعلى مستوى أعلى لحكم الناس والثقافة الكبرى ، تناهب اللاتينية لتكون

(١) أي ألمانيا وفرنسا .

أداة تعبيرية كما هي أداة لربط العلاقة بين الدول الأوروبية ونخبها . وهذا يفسر قوة أسطورة الامبراطورية الغربية على طول العهد الوسيط وبعده . لكن مبدأ « الأمة المسيحية » كان أكثر التماساً وقوة بحيث يبرز ببروزاً تاماً في تعبئة الطاقات ضد المسلمين مثلاً ، كشعور عميق بالوحدة .

ولم تنفك فكرة الامبراطورية التي تذكر بالماضي الروماني ، تواجه الهزائم باستمرار ، في مواجهتها للإرادة القومية في السيادة ، ولم ينفك مفهوم « الأمة المسيحية » يتحطل في النزاعات بين النظم الملكية . لكن الشخصية التاريخية اللاتينية المسيحية حافظت رغم ذلك على معنى ، وأعلنت وحدت هوية في المسيرة العالمية . ومن المؤرخين مثل فلهوزن (Wellhausen) من أدرك الأمر جيداً ، وهو الذي لا يمكن اتهامه بمعاداته للإسلام . فقد ذكر بخصوص معركة بواتي (Poitiers) : « الحقيقة أن فضل الفرنجة في الدفاع عن أوروبا المسيحية كان كبيراً »<sup>(٢)</sup> . وقد احتار جيون (Gibbon) نفسه قبل ذلك وفي خضم عصر التنوير ، من النتائج المحتملة لو انتصر العرب ، فتخيل جامعة أكسفورد وقد امتلأت رحابها بدروس تفسير القرآن وعلم الحديث<sup>(٣)</sup> . وكثيراً جداً ما كان يحرك تاريخ أوروبا الحديث التعاون أو الصراع بين الشخصية السياسية القومية والشخصية التاريخية الأيديولوجية الثقافية . هنا وخلافاً لما وقع في العالم الإسلامي ، لم تخضع السياسة لمقاييس التضامن الديني . كان ذلك التواء مؤسفاً ومفيداً في نفس الوقت . فهو مؤسف لشططه في إثارة الأحقاد بين الأشقاء ، وهو مفيد لأنه عجل بإقامة أطر قومية تتيح مزيداً من الازدهار للإنسان .

لقد كان هذا الانقسام واضحاً بصفة خاصة في تاريخ الدولة الفرنسية الحديثة والمعاصرة . إذ أن الفتنة التي جرت في صلب الحرب الدينية اصطدم فيها « السياسيون » والمتحزبون الكاثوليك ، فكانت صراعاً بين الشخصية القومية المحدودة والشخصية التاريخية الواسعة . فهل كان الشخص فرنسياً أولاً ثم مسيحياً أم كان مسيحياً ثم فرنسياً؟ سبق مذهب الدولة الذي كان « سياسياً » قبل كل شيء ، التضامن القومي على التضامن الأيديولوجي الثقافي ، دون التذكر مع ذلك للتراث الثقافي والديني ، إنما يقوم هذا التراث مقام مقياس للحياة لا للسياسة . لكن هذه الخيارات العميقة لم تخل من لبس ولم يعوزها التمزق . بدأ التحالف مع الأتراك في حكم فرانسوا الأول ، وتأكد المذهب « السياسي » بدفع من المستشارين البروتستانت لآخر ملوك « فالوا » (Valois) في جو عصر النهضة والحروب الدينية ، وحدد ريشوليو (Richelieu) في فترة لاحقة وطبق تطبيقاً واسعاً لم يسبق إليه أبداً ، سياسة قومية ضد التضامن الكاثوليكي ، مركزاً على فكرة الحرب الصليبية فضلاً عن ذلك ، بتأثير من الأب يوسف ، فظهر اللبس وأيضاً الحضور القوي للشخصية التاريخية التي اتجه عداؤها إلى الإسلام هذه المرة من الوجهة الفكرية فقط . واشتهر عن لويس الرابع عشر عدم التسامح ،

(٢) الترجمة العربية ، القاهرة ١٩٥٨ ، ص ٣٣٠ ، الكتاب Das Arabische Reich und Sein Sturz .

(٣) Decline and Fall of the Roman Empire .

ولكنه سبق المصلحة القومية على المصلحة الأيديولوجية<sup>(٤)</sup> بالرغم من التمرّقات الداخلية. واستمرت تلك القاعدة إلى اليوم تسير على ضوئها سياسة الدولة الفرنسية. وسينتقل على الصعيد الداخلي وعبر الثورة هذا الانقسام الذي لم يكن إلا خارجياً عارضاً. وقد وضعته الثورة في مستوى عميق، فعملت على إعادة النظر في الأسس المسيحية للأنار. لكن صار الوضع متشعباً في هذا المجال نظراً لانفصال الميراث الثقافي القديم عن روابطه المسيحية وبسبب استعادته ونقبه من جديد من زاوية القطب العقلاني أو الوثني. وهكذا نصل إلى الزمن المعاصر حيث يبدو الضمير القومي في أقوى حدته، وفي أضيق أوضاعه واشنعها. ويعكس فريد للأمر، فقد وجد هويته في الميراث المسيحي، فمجد فكرة «الغرب» في فرديته التاريخية وبهائه التام<sup>(٥)</sup>...

## II

يمكن أن يساعدنا هذا التحليل السريع الجزء لجدلية الشخصيتين في الغرب ، على توضيح الأمور في الاسلام . لا شك أن الاسلام طرح نفسه منذ البداية كمملكة كونية قوية التركيز. لكن لا مراء في أن الولايات في العصر الأموي أي في ذروة المركزية بدأت تنفرد، وقد حملها على ذلك ما طرأ من فروق في التقاليد والسياسات الجغرافية ، لا سيما روح الخصوصية الموجودة عند المجموعات القبلية العربية المهاجرة . ذلك أن الأمر لم يكن يعني آنذاك بروز الوعي القومي المنفرد بقدر ما كان يعني تأكيد الاتجاهات الإقليمية العربية الصرفة . وهكذا ظهرت في العراق ترابطات من النوع السابق للقومي . وقد برزت بقوة في النزاعات التي تواجه فيها أهل العراق وأهل الشام الذين كانوا مؤيدين للدولة الأموية . كما ظهرت في ميادين أكثر صفاء أي في الثقافة الدنيوية والفقه والنحو واللغة والتنافس المعروف بين البصرة والكوفة - داخل العراق بالذات - وفي التشريع بظهور المذاهب القديمة في العراق والمدينة والشام ، والمذهب الشافعي الفتي في مصر . وكان من المتوقع أن تشتد هذه المظاهر التمييزية الإقليمية وتتزايد متانتها أيضاً خلال انقسام الدولة العباسية وظهور دول مستقلة في الأقاليم . وكذلك انتشار الاسلام وما كان يترقب من ذلك من نتائج متمثلة في اختلاط الأجناس . ولوجود مقومات أهلية متميزة هنا وهناك ، كان يجب انتظار حدوث ازدواجات طريفة فعلاً في كل مرة . لكن باستثناء فارس ، لا يبدو لنا أن ظهور ميزات قومية خصوصية أمر ناجز إلا في أفريقية ومصر . هناك عدة أسباب لهذا العجز : أولاً بعض السلبية في ما يقدمه الأهالي في التفاعل مع العطاء العربي لبناء الشخصيات القومية، ثم ما لفكرة الوحدة الاسلامية من متانة دائمة ، وأخيراً بنية الدول الإقليمية بالذات .

(٤) تحالف مع الامراء البروتستانت ، وحارب اسبانيا ، واكد بقوة مبدأ الطليكانية ( الدفاع عن حرية كنيسة فرنسا ) ، لكنه ألغى مرسوم نانط (Nantes) الخاص بالبروتستانت .

(٥) لكن التيار القومي المتطرف عاد من جديد الى القطب اليوناني - الروماني ونبت القطب المسيحي فقال بأن المسيحية دخيلة على الغرب .

يبدو لنا أن ضعف عطاء الأهلالي كالبربر والمصريين وأهلالي الشام والعراق الخ، في بناء الذات القومية ، مسلمة صحيحة إذا ما نظرنا جدياً في كفايات التعريب . إن « الشعب » العربي في مفاهيمه الامبريالية التاريخية يتميز عن الشعب الجرمانى في أنه نقل معه إرادة القوة وكذلك الثقافة بقوامها الدينى . كان مجموعة عرقية قليلة العدد في البلدان المفتوحة . وكان مجموعة رائدة نشرت صورها الثقافية وجهاز قيمها . وبذلك فإن الصهر العرقى والبيولوجى الذى تحقق في آخر العهد الوسيط ، أفضى في الواقع الى الانبساط الفكرى والثقافى للعنصر العربى .

لا يمكن لامة من الأمم أن تتكون بدون لغة وثقافة قومية . إلا أن اللهجات التى ظهرت في وقت مبكر جداً بالأقطار المفتوحة ، استمدت أصالتها من اللهجات القبلية العربية القديمة أكثر مما استمدتها من التداخل المتبادل مع القوام اللغوى الأهللى . وهو ما يفسر جيداً التشابهات الأساسية في مختلف العاميات العربية الراهنة . فإذا أمكن حقاً تمييز فرعين أساسيين أحدهما مغربى والثانى مشرقى متميزين تميزاً نسبياً ، فإننا نجد المصرى يتقاهم جيداً مع المغربى ، وهذا ليس شأن الفرنسى والإيطالى ، والفرنسى والأسباني .

إن الفروق بين اللهجات الإقليمية ضمن هذا الإطار العام للثنائية بين المشرق والمغرب ، ترتبط الى حد بعيد بكيفية الاستقرار البدوية وتواترها وامتدادها في الزمان ، وما يكتسبه تأثيرها من أهمية متنوعة . ففي مصر تتميز عامية القاهرة وعامية الاسكندرية وعامية أخرى بصعيد مصر ، وإن نطق الجيم ( ف ) موروث عن قبيلة عك . ومن المناسب الفصل في المغرب بين عامية المستقرين - سواء كانت حضرية أم ريفية - وبين العاميات البدوية الأكثر محافظة . والنتيجة أن تخصيص اللهجات يعود لاعتبارات جغرافية أكثر منه لاعتبارات قومية . وقد جدت تراكبات لغوية تجاوزت الحدود ، وجدت خلافاً لذلك تميزات داخل نفس الوحدة السياسية الاجتماعية . لكن هذا التردد في المناطق اللغوية ليس من نصيب كافة أقطار العالم العربى . فمهما كانت الفروق المحلية التى لا مناص منها في الميادين اللغوية الأكثر توحداً ، أنه يمكن القول بوجود لهجة مصرية متميزة ، وكذلك لهجة تونسية . وكلتاها تلعبان دوراً رئيساً في الشعور المعاش ، غير الصريح الضمنى ، بالانتماء لمجموعة وكيان وشعب وامة . يتصل التونسي داخل قطره مباشرة وفي أدنى الفروق بمواطنيه ، وفي الخارج وسط نشاط العاميات العربية الأخرى ، يتعرف على أبناء وطنه عبر نبرة أصواتهم وطريقة لفظهم وتغنيمهم ، وفي التلونات الطفيفة الطارئة على عباراتهم الجاهزة ونكهة عدتهم من الأمثال . وفي هذه الصور الممتازة الخاصة بمصر وتونس ، تشكل اللهجة أداة داخلية للاتصال الحيوى وعلامة خارجية للتعارف . لكن اللهجة ليست لغة كما أن الثقافة الشعبية والشفوية ليست الثقافة الكبرى المكتوبة . إن تأسيس الشعور القومى على وحدة لهجية لم تُقرر قضلاً عن ذلك ، يعنى إنشاء الامة على الأمور اليومية المبتذلة الرخيصة . لا يهم كثيراً أن تخضع العلاقات البشرية للهجة في أغلبها . الحقيقة أنها ليست كذلك إلا في أدنى مستوى - وهو المستوى الضرورى دون شك - للحياة اليومية الغليظة وبعيداً عن الأطر الأكثر إلزاماً للحضارة ، وحتى مجرد الحياة في المجتمع . فلا الثقافة وكذلك الادارة والصحافة والصناعة والنشاطات المرتبطة بالخدمات قادرة على

الاستغناء عن وجود لغة ناضجة مكتوبة . ولنتترك جانباً في هذا الصدد قضية الضرورة او عدمها للغة اوروبية للانفتاح على العالم كما على الحداثة . فخلافاً للعالم الزنجي الافريقي ، حيث لم تستخدم اللغات المعروفة بكونها أعجمية إلا قليلاً من طرف المؤرخين القدامى ، فإنه يمكن للاقطار العربية أن تعتز بامتلاك لغة لها أصل: إنها اللغة العربية الفصحى المعصرة ، لكن الواضح انها لغة يشترك فيها المجال العربي ، وهي تنبثق عن الشخصية الايديولوجية الثقافية الواسعة أكثر من انبثاقها عن الشخصيات الوطنية المتميزة . اللغة تراث مشترك تعرض على فكرة الوحدة العربية ، وهي خلافاً لذلك عائق عميق لظهور المشاعر الوطنية حديثة الصبغة ، حين تطمح هذه المشاعر إلى تجاوز مرتبة التضامن اليومي والسمو إلى مستوى فوق تاريخي مشحون بالثقافة . حقاً إن اللهجات أكثر تطوراً من العربية نسبياً ومن الوجهة الالسنية، تلك العربية العتيقة في بنيتها أساساً . فضلاً عن أن اللهجات حية نقلت معها خبرة تاريخية ملموسة للعالم في حين أن العربية الفصحى قبل النهضة الحديثة ، بقيت مجمدة في الشكليات المتصلة بالفلسفة الكلامية والاستاذية . إلا أن اللهجات لم تبلغ أبداً عزة اللغة، لأن اللغة لا تتكون بواسطة الدوافع الجماعية اللأواعية فحسب، بل يلزمها التقنين الذي يقوم به النحاة واللغويون . وبكلمة ، يجب إخصاب اللغة بالفكر والثقافة ، وللدولة دور رئيس وكذا الادارة في هذا المجال . ومن الواضح أن ثقافتنا بقيت ثقافة عربية مرتبطة بالشخصية الايديولوجية - الثقافية ، باستثناء المستوى الفولكلوري والشعبي الذي يتحمل جزءاً كبيراً منه القطاع البدوي الموجود في الكيان الاجتماعي . ان اولئك الرجال الذين كان عليهم تشييد اللغات الوطنية في نهاية العهد الوسيط ، لم يظهروا إلى الوجود . فلا فائدة أن نزع أن ابن خلدون تونسي ، وأن الكندي عراقي . إنه أمر لا يعني شيئاً أو يكاد . مثله في ذلك أن نقول إن فرجيل إيطالي وإن أغسطينس افريقي . هما ينتميان أصلاً للثقافة العربية الاسلامية كما أن أغسطينس يناسب للثقافة اللاتينية المسيحية .

وهكذا فإن سلبية العطاء الاهلي وقوة الصدمة العربية - التي ارتبطت دون أي شك بالظاهرة الدينية -<sup>(٦)</sup> مسؤولان في المقام الاول عن تراخي الخاصيات الوطنية أو غيابها المحض . لا وجود هنا لأي تركيبة ولاي صهر ، لكن هناك استيعاباً عن طريق العروبة الغازية . رغم قوة فكرة المسيحية ، فقد رأينا أن أوروبا الغربية عرفت في وقت مبكر جداً النزاع بين الممالك . وكانت خلف ذلك المشاحنات بين الشعوب . أما عن المجال العربي ، فقد اندرجت فكرة الوحدة الدينية أكثر من المسيحية في الواقع السياسي . فمثلاً لكي يحقق هذه الوحدة وجرياً وراء شرعية قديمة لم ير الفاطميون من حرج في نقل سلطتهم من افريقية إلى مصر . إن مصر بالذات في الحكم الايوبي ثم في حكم المماليك، عجلت بضم الشام، ثم طردها العثمانيون من هذا البلد دون أن تشعر خلال ذلك بمقاومة قومية جسمتها مثلاً دولة انضمت إليها القوى الحية المسيطرة في هذا

(٦) لكنها أيضاً مرتبطة باستقرار العرب في المدن ، على شاكلة الامصار المنعزلة عن المحيط الاهلي .

البلد . وأخيراً ، فها نحن نواجه إحياء مؤسسة الخلافة في العصر العثماني . لقد أنشأت هذه المرة على سلطة زمنية واقعية . فعاد المشرق العربي الى حظيرة الوحدة الاسلامية . لكن شعوره بالخضوع لهيمنة شعب غير عربي متميز الشخصية أي الأتراك كان يتزايد ويرجع على الشعور باتدماجه في بناء إسلامي كوني . لقد كانت تونس أكثر حساسية لنداء يحن الى الوحدة الاسلامية ، رغم أنها لم تكن تابعة بصورة مباشرة لسلطة الباب العالي . لا شك أن الدولة الحسينية عرفت دائماً كيف تدافع عن استقلال تونس . لكن عند نشوب الأزمات مع الباب العالي ، وجد في دائرة الباي موظفون اورجال دولة ابتعدوا عما كانوا يعتبرونه انانية التشبث بالحكم ، وقوّوا شعور الباي بتبعيته للخلافة . وقد شهر هؤلاء الموظفين بأطماع الأمراء الترابية ، واعتبروا ذلك مساساً بالأخوة الاسلامية . الواقع أن الأمراء الحاكمين عندما كانوا ينساقون لغريزة السيطرة والغزو ، ويلحقون الضرر بأراض إسلامية أخرى ، كان يداخلهم أبدأ في عملهم هذا الشعور بالذنب . وأكثر من ذلك ، فإن أمكن أن يشهد ضمير الشعوب عمليات الاطلاق والتطاول ، والحروب الداخلية أيضاً ، فلم يظهر أبدأ شعور عنيد من الحقد الذي يواجه به شعب شعباً آخر ، أو نزاع عميق دائم - وهو شيء وارد في أوروبا . كانت الروح الاسلامية متجهة دائماً الى الخارج ، فقسمت العالم الى « دار الإسلام » و « دار الحرب » وهي فكرة موروثة عن العصر المجيد للفتح العربي .

لقد عمل هذا الاتجاه السلمي الداخلي لكن المرتبط بالروح الحربية الخارجية وباستمرار بفكرة الجهاد ، على إيقاف ظهور الشعور السياسي الوطني إيقافاً كاملاً . وليس هذا الأمر ميداناً وحيداً يشهد على طول المدى أن بعض مواقف الضعف الرهيبة في أوروبا القديمة لعلها كانت رابحة ، والعكس بالعكس إن تقدماً نسبياً للإسلام في وقته كان مجدياً للقدرات (٧٩) .

والعنصر الثالث الذي يعتبر في شرح ضعف الشعور القومي هو بنية الدولة في البلاد العربية خلال العصر الوسيط والحديث . من الغريب أن نلاحظ أن النزعة الكسمبوليتية للأسر الأميرية في أوروبا لم تمنع قط أن تتكيف هذه الأسر تكيفاً وثيقاً بالواقع القومي الذي سريعاً ما تحملت أمله وطموحاته . إن الملك أصيل بلاد هانوفر إذا ارتقى عرش إنجلترا ، كان يعمل في الحال على اساس السياسة الانجليزية ، حتى ولو تمادى يتحدث باللغة الالمانية . وكذلك الملك من أسرة هابسبورغ أو من أسرة بوربون إذا اعتلى عرش إسبانيا فهو يتبنى المطامع الاسبانية . لكن ليس هذا هو الأمر الأساسي في مقولتنا ، لأن ما يقع اعتباره هو الدور الرئيس الذي لعبته بعض الأسر المالكة في بناء الامم الأوروبية ، انطلاقاً من التشتت الجهوي والاقليمي . فهل كان الأمر كذلك في بلدان العالم العربي ؟

يبدو أن ظاهرة الرق التي كانت في الدولة قد أساعت أصلاً الى الدول العربية . فبالرغم مما كان لدولة المماليك في مصر من مزايا كبرى ، فقد قامت على مستوى السيادة بالذات ، على جلب الرقيق الشرقي وغيرهم ، فشكّلوا طبقة مصطنعة فرضت نفسها بالقوة على المجتمع الذي

(٧) القومية كفكرة ليست تقدماً في حد ذاتها لكنها في مجرى التاريخ .



تمادى يعيش على نمطه الخاص . ولم يقع أن أسرة معينة قدمت من منطقة معينة من أوروبا وكانت وفية لتقاليد مسقط رأسها ، فاتجهت بانظارها الى ارض بعيدة غريبة بنية تحويل سلطتها الى هيمنة بلد على بلد آخر . كان المالك أناساً بدون وطن ، فكان وطنهم حيثما رسخت سلطتهم . لكن لا منازع أنهم احيوا قطيعة عميقة بين الدولة والمجتمع ، وأقاموا سلطتهم تبعاً على العنف البحث والاجماع السلبي . إذ لا يمكن الشك في جمود القوى الحية في المجتمع ، كما انه لا يمكن الشك في ضعف التناضح بين الدولة والنخب الاجتماعية .

ولنتمثل بتونس الحديثة ( من القرن السادس عشر الى القرن التاسع عشر ) . هذا بلد لم تنجح فيه الهيمنة التركية المباشرة . فلم يكن للبasha في مدة قصيرة جداً سوى دور شرطي ثانوي في حين أن السلطة الحقيقية أصبحت في أيدي الاتراك المستقرين وممثلهم المنتخبين . وفي الجملة ، كانت التبعية المحضة تجاه الحاضرة المركزية قد أدخلت المكان لذاتية تزايد تأكيدها من قبل ابناء الحاضرة العثمانية ذاتها ، الذين انفصلوا عن قاعدتهم . هذه نقطة أولى تميز تونس تميزاً ملحوظاً عن المشرق العربي - لاسيما منطقة الهلال الخصيب . واستمر التطور في اتجاه تأكيد متزايد للأهالي كأساس للسلطة ، قال الأمر الى ان تفوق الباي على الداي الذي كان قائد الجند التركي ، في حين أن الباي كان قائداً من قواد الجيوش الاهلية . لقد حقق المراديون هذه النتائج ودعمها الحسينيون فأنشأوا دولة وراثية حقيقية حيث قضي قضاء مبرماً على دور الجند التركي .

لكن ورغم هذه المظاهر القومية ، فقد تبادت القطيعة بين المجتمع الاهلي والوطني وبين دولة شبه أجنبية . فبالرغم من أن أم حسين بن علي كانت عربية بدوية ، فقد كان يعتبر من اصل عثماني . وعند انتخابه كان على رأس صباوحيه الوجلج بترية آغا . فبدأ مرتبطاً بقطاع اجتماعي لم يكن وطنياً أصيلاً . لا شك أن انتخابه من قبل الخاصة كان صورياً وإن حسيناً كان متعطشاً للحكم ولم يكن يشبه Cincinnatus (\*) الذي اقتلعه الرومان عن محاربيته ونصبوه دكتاتوراً . لكن ما رواه المؤرخون من حيرة النخب الوطنية أمام شغور الحكم ، ومن إلحاحهم على حسين بقبول المهام والمراتب السنوية ويرمز الى عجز المجتمع التونسي عن تسيير مصيره بنفسه . إن كل أولئك الأعيان والتجار والملوك والعلماء المجتمعين بمدينة تونس لم يفكروا لحظة واحدة في مبايعة واحد منهم والاستغناء عن أوصيائهم ، أي في إعادة إدماج الدولة في المجتمع المدني .

ولهذا الاحتشام أسباب عديدة وأسباب معقدة . فمن المؤكد مثلاً أن للدولة التونسية في أقوى معانيها وأكثرها تحديداً ، قاعدة تكاد تكون عسكرية فحسب ، وأن الخاصة المدنية لا تفقه شيئاً من صناعة الحرب أو أنها كانت تستنكف منها . وقد كانت هذه الخاصة فضلاً عن ذلك منفصلة عن المعين العسكري للبلاد ، نعني عالم البدو الذي أقصي ذهنياً بصورة خيالية في الافاق اللامحدودة . وحين أرادت الدولة الحسينية استخدام النخبة الاجتماعية في حاضرة تونس بغرض الشمولية والتوحيد دون شك فقد خصتها بوظائف القلم (خطة وخطط

---

(\*) كان رجل دولة رومانياً ( القرن الخامس ق . م . ) بسيطاً في حياته متقشفاً ، حكم مرتين وعاد الى الزراعة ( المترجم ) .

الكتاب في الدواوين ) بينما بقيت خطط السلطة ( خطط عسكرية وحكومية منها وزارة هامة كوزارة العمالة ) بأيدي المالكين<sup>(٨)</sup> الذين كانوا من الرقيق المنتخب المقتنى من بلدان المملكة العثمانية وأوروبا الشرقية . وقد برز بعضهم في التاريخ التونسي ( يوسف صاحب الطابع ومصطفى خزندار وخير الدين ، الخ ... ) .

كان للخاصة التونسية ميدان تملكه حقاً ، هو الاشراف الروحي والفكري على الأمة عن طريق الزيتونة . وقد تاهت بعض العناصر الهامشية إن صح القول في الخدمة العامة ، إذ انقطع هؤلاء عن دراساتهم الجامعية ، وبقي شعورهم بالذنب قائماً . هنا نصل الى تعليل ثان للانقسام بين الدولة والمجتمع ، وهو نفور أوساط الفقهاء من فساد الحكم . كان هذا الشعور موروثاً عن العصور الكلاسيكية حيث كان الهروب من تحمل خطة القضاء مقياساً للنزاهة والاستقلال ، وحيث كانت طبقة الفقهاء قريبة من الشعب ، فكانت تبدي حقدها واحتقارها للحكم ، وتفرض الرقابة الاخلاقية على الدولة<sup>(٩)</sup> . إن هذا النزاع العميق المستمر بين مبادئ الاتجاه الانساني الديني الذي تحملته هذه الطبقة والاسراف الذي كثيراً ما انزلق فيه الحكم الزمني ، اتاح فرصة لظهور شبه اتجاه فوضوي مستنكر لكن منقاد راض بضرورة الحكم ، على شرط ترك الآخرين يتحملون جريته .

سنعود في مكان آخر بصورة مطولة الى العلائق بين الدولة والمجتمع . إن ما قلناه في هذا المقام يرمي الى الدلالة على ان ظاهرة « الولاء » في صلب الدولة الموجودة بصورة واسعة في الاسلام العربي منذ العصر العباسي ، ترمي وجوباً الى كبت فكرة الوطن في الغياهب ، وشل ظهور كل وعي وطني ، وذلك بانشاء نخبة سياسية وعسكرية اجنبية لم تتجذر في التربة إلا قليلاً ، وكثيراً ما تكون متحركة ايضاً ، إذ تتجدد عن طريق الشراء . إن الوعي الوطني يتجاوز الطبقات الاجتماعية ويرتفع عن التراتبية الاجتماعية ، لكنه يستلزم هيكلية قوية متشعبة للكيان الاجتماعي ، وفي المقام الأول ان تحيط بنواة الدولة طبقة حاكمة متينة شاعرة بمسؤولياتها التأسيسية وحاملة لقيم « العبقريّة القومية » . لا وجود لمثل هذا الامر في العالم العربي في اواخر العهد الوسيط وفي العصر الحديث . لم تلعب الدولة دورها في القمة فتتشرك النخب الاجتماعية في بناء مصائرنا . بل هناك بدل ذلك تراجع متورع للبرجوازيات المدنية المنفصلة عن بقية الأمة التي كانت دينامييتها حقيقة ، لكن عاقبتها عوائق كثيرة فتطورت في وعاء مغلق .

لقد أخفقت الدولة في هذا المجهود الذي استهدف هيكلية طبقات المجتمع . كما انها فشلت في جهد التوحيد والتنسيق بين الفئات الاجتماعية ، وهو امر لا يقل ضرورة لكل تأكيد للانتماء القومي . وتأكل العالم العربي تآكلأ صريحاً بسبب روح القبيلة والاقليمية هذه الروح التي تتقنع اليوم بروح التحزب وتختبئ في الصراع الطبقي ، أو أن الصراع الطبقي يتستر في

(٨) هناك استثناء عابر في شخص العربي زريق . لكن الاتعكاس بدأ يتسرب الى الحركة قبيل انتصاب الحماية الفرنسية ، واتسع مداه عند قيامها .

(٩) عرف الحسينيون كيف يلحقون لامحالة العلماء بجهاز الدولة بصفة لم تستخدم من قبل .

الاقليمية . أنه حقاً ميل طبيعي للإنسان أن يروم الاستقرار في أطرضيقة محدودة يتوقف عندها افقه الرقيق كالأسرة الشرعية والحي والقبيلة والمدينة والاقليم . وكثيراً ما كان الانسان العربي عبداً وتابعا في نفس الوقت لهذه الهياكل التقسيمية . ويضاف إلى ذلك الارتباطات الدينية الراجعة للطوائف المختلفة كمذهب الشيعة ومذهب الخوارج والسنة ومذهب الدروز وشتى الطوائف المسيحية . كان على التاريخ أن يتجاوز هذه المتطلبات الأولية ويضعها في المكان اللائق بها ، وذلك برفع الوهم والحماس عنها . وحيث لم يقع ذلك بين القرن الرابع عشر والقرن التاسع عشر ، وهي الفترة التي نشأت خلالها الامم الأوروبية ورسخت قدمها وازدهرت ، فهل تم ذلك بمفعول التصادم مع الاستعمار ؟ أو لعله تم في الفترة الحديثة من الكفاح والتحرر القومي » . هذا هو السؤال الذي نطرحه الآن على محك النظر .

### III

بعد أن بلغنا هذا الحد من التحليل ، تجدنا نواجه قضية عرفت بقضية القومية التي سال بسببها مداد وفير في الغرب . لعل الظاهرة الاستعمارية الصريحة او المقنعة اثارت يقظة أو تنبه « القوميات » العربية ، وهو موقف رفض الاستعمار والهيمنة الأوروبية ، وبذلك فالفهم يتحدد بالترابط مع الخارج . لكن لفظ القومية الذي طبقته الاقلام الغربية على العالم العربي ، بقي مبهماً . وهو يتعلق بحركات التحرير في كيانات محددة ( تونس ، الجزائر ، مصر ... ) ، كما يتعلق بالايديولوجيا الوجدية العربية .

سنقتصر في هذا الفصل على القومية بمعناها البحت الضيق أي الوطنية . وقد سبق أن ذكرنا أن الشعور القومي - الوطني ضايقة تطور تاريخي مؤسف لا سيما قوة الشخصية الايديولوجية الثقافية . لكن إمعان النظر في هذه الامور ينبهنا الى أن هذه الشخصية بالذات لعبت دوراً رئيساً في الوساطة حين برز الوعي القومي الحديث بروزاً كان حقاً مرتبكاً .

ويفيدنا مثال بلدان المغرب التي خضعت خضوعاً عميقاً للحضور الاستعماري فائدة خاصة . لقد حللنا بسرعة وضع الجزائر حيث لم ينقذ الأنا كيانه الا بالتعلق ببقايا الانتماء الاسلامي والعروبي . وقد أحييت حرب التحرير من جديد مبدأ الجهاد وهو الشعار الوحيد الذي كان له معنى في نظر الجماهير . لكنه كان مبدأ تنقّى من كل تبشير وكان محاطاً بهالة من الحدائث . الحقيقة أن الانسان كان يعلم أنه يكافح من أجل إنسانية معينة ، لكن عفوية الجماهير عاجزة عن صنع التاريخ بمفردها . ولذا يريد الانسان أن يعرف لأي سبب يجب عليه أن يموت . كان مبدأ الوطن الجزائري جديداً ، ولم يكن مشحوناً بالوجدان . فوقع اللجوء إلى اللغة الوحيدة المأنوسة والتي لها معنى واضح متميز ، وهي اللغة عينها التي أفرزتها الشخصية الإيديولوجية الثقافية ، تعبيراً عن واقع غامض لكنه عميق .

وقد كان الوضع على نفس الوتيرة في تونس . إن الذين أعدموا وعرضوا صدورهم لنيران الجيش والشرطة الاستعمارية في المظاهرات ، وما نال عملهم ومجدهم من تأييد شعبي عظيم

باركه متضرعاً الى الله طالباً لهم الرحمة ، كلهم استخدموا كلمة جهاد معتمدين آية قرآنية « ولا تظنن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون » . فهل يعني ذلك أن الجماهير الشعبية كانت تظن حقاً أن الكفاح من أجل الاستقلال هو قبل كل شيء كفاح من أجل الدين المههد أساساً في كيانه ؟ بل لعل الأمر كان يعني اكتساب شعور جديد هو الشعور القومي الحديث واكسائه بمصطلحات قديمة توقظ بدورها حركات ومواقف غابرة ، وكل ذلك يتمازج ويتداخل والغموض يكتنفه .

القضية جسيمة وهي تكشف اللبس الموجود في كل عمل تاريخي . إن الاجابة على السؤال الأول إثباتاً يعني القول إنه وقع إدراك الحدث الاستعماري كاعتداء على الدين . لعل الأمر كان كذلك في البداية لما سيطر مثل هذا الشعور على عناصر خضعت لنظرة للوجود متجذرة في الدين وفي العصور الوسيطة ، فاعتبروا الأوروبيي عدواً للدين . الحقيقة هي أن الاستعمار اعتبر عموماً لا كمساس بالدين بل بعزة الاسلام ، وهذا أمر مغاير تماماً حيث يطرح القضية طرْحاً يكاد يكون سياسياً . فبين سنة ١٨٨٤ وسنة ١٩٢٠ ، رضيت نخب المدن من البُلْدِيَّة والمخزن ومن الارستقراطية في الولايات أيضاً ، بصيغة الحماية وتعاونت مع المستعمر .

لكن إيمانهم كان عميقاً صادقاً دون أي شك ، ولم يكن معنياً بالذات وهو الأساس في نظرهم . بقي أن دار الاسلام أصبحت في ذلك الوقت تحت سيطرة المسيحي ، وهذا أمر مؤسف لعظمة الاسلام لكنه لم يكن أمراً لا يطاق . أما أولئك الذين لم يستطيعوا احتمال هذا الوضع ، فقد حق لهم أن يهاجروا الى « الله ورسوله » ، وهو ما فعله البعض ، فكانوا قلة من الأشداء النزهاء ...

فحين نقول إن الشخصية الايديولوجية الثقافية تدخلت تدخلاً نشيطاً في المقاومة ثم في الكفاح الوطني بتونس والجزائر ، فإنه ينبغي التفريق والتمييز . بعد فترة أولى من الحيرة ومن الشعور بثورة الضمير ، انسجم الايمان البحت والدين كمؤسسة انسجاماً جيداً مع الهيمنة الاستعمارية . لكن الاسلام يبقى أساساً قلعة الرفض والملجأ الأخير للهوية . وهناك قضية عرفت بقضية « التجنيس » في تونس اشدت وطيسها في الثلاثينات ، يمكن أن تساعدنا على رفع اللبس<sup>(١٠)</sup> . وصفت مواقف المتجنسين في ذلك الوقت بأنها معادية للإسلام والوطنية ، لكن من الوجهة المنطقية ، فلا يمكن أن نسحب عنها الصبغة الاسلامية والوطنية في حين أن المواقف المؤيدة للوطنية في ذلك الوقت كانت رجعية وصبغت إسلامية خاطئة في آن واحد ، علماً أن الاسلام الشرعي لا يربط العقيدة الفردية الا بالشهادة والقيام بالفرائض . وبذلك يمكن للمرء أن يكون فرنسياً ومسلماً . فضلاً عن أن التقدمية كانت تعني من الوجهة الوطنية الصرْف ، الرضى بقيام الجنسية على معيار قانوني واختيار ، لا على روابط ملزمة لا تحمي ، دينية

---

(١٠) أرادت سلطة الحماية الفرنسية استيعاب الإيطاليين وجانب من النخبة التونسية ، فمנתهم الجنسية الفرنسية بعد استيفاء بعض الشروط ، وامتيازات هذه الجنسية . فتأثرت ثائرة حزب الدستور الذي استند آنذاك الى الشعور الديني أساساً .

المطابع . الحقيقة أن هذه نظرة منطقية للأمور تترك الفهم التاريخي جانباً .  
 إذ لعل الصلة بين الشخصية الايديولوجية الثقافية والشخصية الوطنية كانت فعلاً  
 ضرورية ومفيدة قطعاً ، في سياق ذلك الوقت وضمن بعد الدفاع عن الأنا المهدي . إن الاسلام  
 يصبح المؤسس للجنسية ، وعكساً لذلك ، تؤسس الجنسية الاسلام ، لأن الوعي الجماعي  
 يرى ان المرء لا يعود مسلماً حقيقياً منذ أن أصبح لم يعد تونسياً وصار فرنسياً .  
 هنا حركة جدلية مزدوجة تنجّه في أن واحد الى تصور الأمة الاسلامية كما كانت في العهد  
 الوسيط ( يمكن التجنس بالجنسية المصرية أو الإيرانية ) ، والى النظرة الحديثة لأمة  
 يجب الدفاع عنها وإنقاذها ( يقع الانتقاء أساساً على الأمة المستعمرة ، فيمكن مثلاً التجنس  
 بالجنسية الامريكية ببادرة فردية ، وعلى ذلك يمكن الهجرة خارج الأمة ) .  
 وهكذا وعلى المستوى الوجداني اللأواعي للجماهيم تكون الشخصية الايديولوجية -  
 الثقافية بما انطوت عليه من دينامية تقارب التعصب ، تكون قد غدّت ودعت الكفاح ضد  
 الاستعمار ، هذا الكفاح الذي اكتسب موضوعياً صبغة الاستفاقة الوطنية بالمعنى الدقيق .

أما في مستوى وجدان القادة الواعي واللأواعي في آن واحد، فإن الدوافع الايديولوجية  
 الثقافية حاضرة ، إما كعمل إيماني وإما كاستراتيجية للكفاح . فيكون تأثير البقطة الاسلامية  
 والنظرات المتجهة الى المشرق المغذي بمثابة الظواهر الماثلة للعيان . لكن الشعور الحديث بأمة  
 متميزة محددة في مجالها ولها هوية ، فقد ظهر بين الجماعات المسيرة للحركة بصورة مبهمة ومنذ  
 بداية الحركة القومية . وكلما اتسع حجم هذه الحركة كلما تدقق هذا الضمير وتكاده . ومن  
 المعلوم أن مثل الرئيس الامريكي ويلسون عملت الكثير في هذا الباب، وهكذا طرح كتاب «تونس  
 الشهيدة » نفسه منذ ١٩١٩ ، كرائعة للفكر القانوني الحديث . وقد نبعت هذه الرائعة من فكر  
 أحد خريجي الزيتونة<sup>(١١)</sup> . إن الموجة الثالثة للحركة<sup>(١٢)</sup> وقد قادتها بداية من ١٩٣٠ ، عناصر  
 تكوّنوا بالمدرسة الفرنسية ، فكانوا غير ملتزمين نسبياً بمتطلبات الشخصية الايديولوجية  
 الثقافية ، هذه الموجة الثالثة كانت أكثر حساسية للتأثير الغربي الحديث . وقد اعترف  
 اصحابها عن طيب خاطر أن فرنسا هي التي علمتهم معنى الوطن . لقد نشرت المدرسة  
 الفرنسية المثل التي قدستها الثورة الفرنسية والقرن التاسع عشر . إنها المثل المؤسسة أصلاً  
 على مفهوم الحرية ، لكن في سياق تاريخي يعني هيمنة شعب على شعب آخر ، فضلاً عن أن تلك  
 الهيمنة كانت قائمة على جهاز قمعي كامل ، فمن البديهي أن الاندفاع الوطني لا بد أن يمتزج  
 بالاندفاع التحرري . وقد امتزجت الحرية في الشعارات المطروحة بالاستقلال ، واتجهت  
 القومية الى التعبير عن ذاتها بلغة ليبرالية ، وهو الأمر الذي وصلها بالحدثة بقوة . وكما هو  
 واضح جيداً ، ليس المقصود هنا البناء المتأني العفوي والمصمم في آن واحد ، عن طريق عمل

(١١) نعتي عبد العزيز الثعالبي، وقد ألف الكتاب بمساعدة واضحة قدمها السقا، أحد خريجي المدرسة الصادقية .

(١٢) أعني حزب الدستور الجديد الذي أسس في ١٩٢٤ بعد حزب الدستور (١٩٢٠) وحزب تونس الفتية بقيادة علي باش

حانبة (الواخر القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين).

داخلي صرف، لامة برزت ببطء من ليل تاريخي، بل انه يعني بالأحرى انطلاقة من صراع مع غيرية جذرية وقع إدراكها كأداة للسيطرة والعسف تحريراً للذات، وتأكيداً لها في آن واحد. ومنتهى الأمر أن تصبح الحرية تعلقة للقومية كما أن الحزب الحر الدستوري ( حزب الدستور ) هو في الحقيقة وقبل كل شيء حزب قومي سلطوي ، أو إنه أصبح كذلك مع الحزب الدستوري الجديد.

أنشأت الحركة القومية التونسية بداية من ١٩٢٠ ، بيئة مناضلة ، لها لغة ومذهب وطني خاص بها . وقد حاولت قبل كل شيء توحيد شعب شتات ، فوفقت في ذلك . وبهذا المعنى فليس صحيحاً أن ندعي أن حزب الدستور القديم كان حزباً نخبويّاً بعيداً عن الشعب ، وأن نقول أكثر من ذلك ، إنه كان نخبة برجوازية زيتونية صرفاً . لقد ركز شُعبه ( خلاياه ) في كل مكان ، واستند الى الطبقات المتوسطة ، والبرجوازية الصغرى داخل البلاد ، وعامة الشعب في أحياء مدينة تونس ، وبصورة جزئية حتى رعاى المدينة ( ما يعرف بالزوّافرية ) الذين استخدمهم حزب الدستور الجديد بصورة أكبر حجماً . كان زعيماً الدستور القديم الشيخ الثعالبي ومحبي الدين القليبي من البرجوازية الصغرى ، وقد تخرجوا من الزيتونة . لكن صالح فرجات وأحمد الصّافي كانا من المحامين ، وقد تكونا تكويناً فرنسياً ، فكانا صنفين ليبرقيين إن أمكن القول .

وهكذا فمضت البداية ، بحثت الحركة الوطنية عن الاختلاط الوطني، وبذلت نشاطها على الصعيد الوطني. وقد أكد حزب الدستور الجديد هذا المرمى، وزاد قرباً من الجماهير. وخلافاً لذلك، لم يخل من الانحياز الجهوي ولا من الحقد المعادي للبرجوازية والارستقراطية على الصعيد الاجتماعي .

لقد أقصى النظام البورقيبي المنبثق عن الاستقلال ، البرجوازية القديمة التي ارتبطت بالماضي ، أقصاها عن مهام الحكم لكن إلى حد معين فقط . فقد كان أكثر وعياً بمتطلبات التشييد وإعادة التشييد الوطني مما كان عليه جناحه اليساري ، وبعض المفكرين أو الفرق الجهوية الضاغطة التي كانت رأس الرمح عنده . لم يعلن عن إقصاء البرجوازية بصورة مبدئية ، وقبل العناصر الذين ساهموا في الكفاح الوطني . لكن العقد اللاواعية والتي لا يمكن البوح بها بقيت في كل مكان ، وهي التي تجعل من « البرجوازي » غير وطني واجنبياً إن صح القول . وكاد أن يعتبر بمكانة الخائن بالقوة . لكن التخلي عن هذه العقد في تونس تزايد منذ أن استندت النظرية الاجتماعية للنظام الى مفهوم الوحدة القومية لهاجمة الفكرة الماركسية القائلة بالصراع الطبقي...

إن الأمر الثابت الذي لا يقبل النقاش هو أن استقلال الاقطار الثلاثة في شمال افريقيا ، اقام دولاً وطنية باتم معنى الكلمة، مهما كانت نقائص أو هشاشة هياكلها الوطنية. إن هذه الصفة لا يمكن إنكارها على هذه الدولة أو تلك ، بسبب سياستها الاجتماعية والخارجية ، أو لعدم مساهمتها في الإيديولوجيا الوحدوية العربية وهو الاشد خطراً ، يعني تأسيس الحاجة على معنى خاطئ أو معكوس . فهو معنى خاطئ حين يقع الخلط بين اصناف من الواقع غير متناسقة ولا متماثلة (الصورة الاولى ) ؛ وهو معنى معكوس (في الصورة الثانية ) اذا تناسينا

أن صفة الوطنية بالمعنى الدقيق تنفي بصورة ما وبعض الشروط ، الصفة القومية الوحودية المنبثقة عن الشخصية الايديولوجية الثقافية ، أو على الأقل تتطور في دائرة أكثر تحديداً سابقة لها .

لقد تميزت فترة ما بعد الاستقلال في أقطار المغرب الثلاثة بتوطيد وعاء للشخصية الوطنية . والخطر هنا أن تقف هذه الشخصية عند حد الدولة ، ولا تشع على الكيان الاجتماعي الذي يمكن أن يتحلل شعوره الوطني ، بعد أن ينخفض ويطيس معركة التحرير . فالمقصود من عمل الدولة إذاً هو تحويل الاندفاع الحماسي الى شعور مستمر ، وتحويل العدائية الغامضة الى اقتناع رصين ، وتحويل الأزمة الى مرحلة تاريخية . فيقع الاستناد الى أساطير قومية ، ويعلن عن قداسة أبطال الماضي ، والرجوع الى إحياء الصلات بالتاريخ ، وربما الرجوع الى تأويل التاريخ ذاته تأويلاً ضيقاً وغير صحيح ومتحيزاً في بعض الأحيان .

## IV

إن التاريخ هو القاعدة الاساسية للشعور الوطني والفكرة الوطنية . أجل لكن اي تاريخ نقصد ؟

إن التاريخ الأكثر وجودية والأكثر محسوسة مباشرة ، هو ذلك الذي يسميه شبنغلر (Spengler) فيما اظن ، تاريخ «زاوية المدخن» حيث بواسطته تستعرض ملاحم الاجداد عوداً إلى جيلين أو ثلاثة ، وحيث أننا نشعر في هذا المجال بالسُر الذي يربطنا بالأرض أقوى ما يكون الشعور ، والذي يفضلُه نحن موجودون في هذا العالم . هناك مؤسسة كبرى محددة هي قريبة وبعيدة في آن ، شكلت حياتي وطفولتي ، والتربية التي تربي عليها أبي ، وبنية سلوكي ذاتها تبعاً لذلك . ولم تكن تجارة تونس البحرية خلال القرن الثامن عشر مجرد كلمة في نظري . فبفضل تلك التجارة أمكن لأحد أجدادي أن يثري فامتلك بثروته تلك ، الأراضي والدور ، منها تلك الدار بالذات التي مهددت طفولتي وهي اليوم إطار ملموس لذاكرتي .

لكن هذا التاريخ ينحل في أغلب الصور في النوادر أو يسقط في الابتذال الأكثر خشونة . أو أنه يتحلل في ليل النسيان والمجهول . لقد كان فقط قطعة من التاريخ الكبير في البيوت القديمة التي أطرت الى حين المجتمع وخدمت الدولة .

وليس على صعيد الأسرة بل على صعيد الأمة جمعاء يقوم التاريخ المعاصر بالشرح ويدمجنا في ذلك الفصل الفريد المتميز ، الذي به نتعرف على أنفسنا ، كما أن الانسان المكتمل يتعرف على ذاته في سن العشرين حيث يكون تاماً في ذاته أكثر مما يتعرف عليها وهو في سن العاشرة حيث كان شخصاً آخر نوعاً ما .

إن الثورة والامبراطورية هما اللتان صنعنا فرنسا الحالية مباشرة وقوراً . إن فرنسا مدينة لهما بتنظيمها الإداري ، وبنياتها الاجتماعية ، وصورها الفكرية . ومن الثورة اقتبست أيضاً رموزها القومية كالعلم المثلث ، وعيد ١٤ يوليو والتشيد الوطني «لامرسيانز» . فغالباً ما

توجد في تاريخ الشعوب فترات معتازة استثنائية بشيد خلالها المستقبل « لفترة » ( Période ) طويلة ، كما اصطلاح على ذلك بيغي ( Péguy ) ، واقتبس عنه هذا الاصطلاح مارلو بونتي ( Merleau-Ponty ) . يقابل مارلو بونتي بين العصر ( époque ) فيعزفه بأنه « واحد من تلك الازمنة التي تنهار خلالها الارضية التقليدية لامة من الأمم او مجتمع معين . ومهما كان الوضع ، فعل الانسان أن يعيد بنفسه بناء العلاقات البشرية » ، وبين الفترة ( Période ) حين « يقتصر الانسان السياسي على إدارة نظام أو حق موضوعين »<sup>(١٣)</sup> .

أما بالنسبة للعالم العربي ، فيكون العصر بمثابة زمن الازمة الثورية حيث يؤسس مستقبلنا وينهار ثقل ماضينا التقليدي . ونحن نعيش هذا العصر منذ ما يقرب من ثلث القرن ، وهولم ينته بعد . وقد كان مسبوقاً بمرحلة طويلة من الكمون حيث كنا بين عالمين . بدأت هذه المرحلة منذ أن قدم بونابرت الى مصر ، وحكم أحمد باي الأول في تونس ، وغزت فرنسا الجزائر والمغرب ، وظهرت النهضة بأقطار الهلال الخصيب . إن ما قبل العصر أو فترة المخاض ، والصدام الاستعماري ، والنهضة القومية ( التي نعيشها اليوم وكأنها العصر الذي يهيكل كل كياناتنا ) ، كل ذلك يشكل مجالاً تاريخياً منسجماً يدعم إعادة البناء القومي .

وأخيراً ، فالتاريخ القديم بمثابة الدائرة المركزية الثالثة المحيطة بنا ، يضيء مكاسبنا الاساسية التي لا نزاع فيها والتي بقيت في نظام الحضارة . فهو قد أدمج إدماجاً عميقاً في اللاوعي الجماعي وبدون الشعور به ، وهو يزين على كل حركة من حركاتنا حتى تلك التي تكون أكثر تقافة . لكن التعبير عنه في العالم المحسوس يميل الى التهرئة لأن حركة الحياة تزيل عنه الاخبار الزمنية والتنوع . يعود المظهر المديني للقاهرة الى عصر المماليك ، وكذلك الامر بالنسبة للمظهر الذي عليه توجد حاضرة تونس ونواتها العلمية القديمة إذ هي مدينة للدولة الحفصية كما للدولة الحسينية . والى اليوم ما زلنا نرد التاريخ المرثي لتونس الى العصور الحفصية . لكننا لم نعد نشعر قبل ذلك بالتسلسل : فقد جفت الذاكرة ، وتغيرت أسماء المجموعات القبلية . إن هذا التاريخ الأكثر قدماً الذي يعود إلى أول العهد الوسيط والى الاسلام المبكر والعصور القديمة ، يبقى محفوظاً في اللاوعي وفي الطبقات الأكثر عمقاً ، لكن على مستوى الوعي لا تعود نشعر به الا عن طريق التبخرات الباقية . ومع هذا ، فهو لا ينفك يشكل أساس الشخصية في مختلف مظاهرها ووسع قواعدها ، بداية من النموذج الجسدي حتى اللغة المكتوبة .

إن استرجاع الماضي البعيد من الوجهة الاثرية المتبحرة يستند الى نسق الحاضر . ذلك أنه يريد أن يهبه القاب الوجاهة . لكن الباحث يصطدم في هذا المقام بقضية الانقطاعات التاريخية على الأرض نفسها . وعكساً لذلك فهو يصطدم بقضية ترابط حلقات التاريخ الانساني . وهكذا يمكن التساؤل عما إذا لم يستند المصريون اليوم الى حجة مفتعلة مدحوضة حين يقولون إنهم أحفاد مصر الفراغة . لا شك أنه بقي في أعماق الفلاح المصري الى الان

(١٣) في كتابه Humanisme et Terreur ، ص XIII.



بنيات سحرية وزراعية وحتى نفسانية موروثة عن الماضي الاول ، وهي باقية في نفسه . لكننا نجد في ميدان المراثيات التاريخي أن مصر اندمجت من جهة في مصر الاسلام العربي حيث كانت وما زالت قطبه المشع ، ومصر القديمة من جهة أخرى هي الانسانية المتجلجة بأكملها ، وقبور الفراغة هي ميراث للحضارة الانسانية قاطبة .

وكذلك الامر بالنسبة للعراقيين وبابل ، والعراقيين وحضارة الكوفة في القرن الاول الهجري ، التي تنتمي الى اللغة العربية المشتركة وتاريخ الاسلام الكوني . لكن حضارة الكوفة تربطها علاقات انتساب الى العراق العربي المسلم المعاصر أكثر صراحة مما يرتبط العراق بحضارة بابل . فمن المعقول أن تكون مجالاً ممتازاً للدرس عند العراقيين أولاً وبالذات ، ثم لدى العرب .

الحقيقة أن مصر والعراق يشكلان استثناء ، إذ كانا مركزاً لعلمية قديمة جداً . لكن هناك بأماكن أخرى بلداناً وعصوراً لم تتجاوز الألق القومي البسيط، ولم تلتفت اهتمام العلم الدولي إلا قليلاً. فيكون واجب النخب العلمية أكثر الحاحاً لنبش أراضهم إذ مهما كانت الانفصامات التاريخية والانحرافات ، فنحن ورناء لا محالة للأجداد الحقيقيين أو المصطنعين الذين سبقونا ، فوق هذا المجال المشترك المأنوس . هنا التاريخ حبيس الثنائية بين الشخصية التاريخية العريضة والشخصية القومية . لقد اهتمت المدرسة التاريخية الفرنسية بالماضي الاغريقي الروماني أكثر مما اهتمت بالماضي الغالي . لكن السير بالتفقيين معاً كان متحتماً . ويكون كذلك التاريخ العربي الاسلامي الشامل من نصيب العرب جميعاً الى جانب التواريخ الوطنية المحضة . ويجب أن يجتهدوا اجتهاداً خاصاً لتعميقه واسترجاعه . إن كل محاولة لقصر نظرة المؤرخ على المجال الوطني ، حتى ولو اكتسى الامر طابعاً استعجالياً تشكل في أن عملاً قصير النظر ومجدياً وخطيراً على نوعية المعرفة التاريخية لهذا التاريخ الوطني بالذات .

ولعل التعايش بين شكلي البحث يتيح كذلك تجنب الأمور المفتعلة الضيقة المنجزة عن إرادة وطنية شديدة الانانية ، ولعلها قادرة في أسوأ الأحوال على خدمة اغراض سياسية غامضة . لا يمكن ترك التاريخ للحمى الوطنية تسيطر عليه أبداً ، مثلاً أن يلحق العظماء قسراً بالثرات المحلي ، أو أن يقع التعقيم عمداً وذلك بإسقاط الأبعاد الوطنية الحديثة على وضعيات تاريخية خلت حتماً من الشعور الوطني ، وحيث ينبغي التدليل على واقع الأمة ذاتها . فليس للتاريخ أن يخدم الشخصية الوطنية ولا الشخصية الايديولوجية الثقافية . لكن التاريخ علم مجسم يقطع منهما مجالات أبحاثه ، مندرجاً بذلك في مشروع شامل تابع للحاضر مستمداً منه لا التعليمات بل طاقته الخلاقة ومعادن من التعاطف .

## V

وما يمكن للتاريخ أن يدل عليه على الأقل ، هو أنه إذا كان الوعي القومي من الصنف الحديث ظاهرة حديثة للنضال وبالتالي نتيجة تقليد جديد للكفاح ، فإن قوة تبلوره والتحامه

ومعاناته ترتبط بمعاناة الأساس التاريخي القديم الموضوعي الذي يشكل الأمة . وتجد فعلاً بعدين آخرين الى جانب الوعي ، في الحدث القومي ، أولاً الوجود القومي الذي هو سيادة الدولة والوحدة الثقافية والدينية للأمة التي تحمل الدولة ، ثم الواقع القومي الذي تحدده البنيات الدنيا المرتبطة بالضرورات الطبيعية : كالأرضية الترابية والعرقية القديمة ، والتشكيل الجغرافي ، والقوى المنتجة . وعندما تتجمع المستويات الثلاثة تتحقق الأمة ، فنصنع من ذلك شخصية أدبية ملاصقة لأرضها ، واعية لذاتها ، مدمجة لماضيها في حاضرها ، والتي تسقط أخيراً ذاتها على المستقبل ، ذاك المستقبل الذي يضيف معنى على إرادة جماعية للكينونة والاستمرار .

لكن نظرة تاريخية خاطفة تتبع التأكيد أن الأمة لم تتحقق تماماً - بالتحديد في أوروبا الغربية - إلا بداية من القرن التاسع عشر ، وهو قرن القوميات بالذات . ثم إنه النموذج الأوروبي الغربي امتد إلى أوروبا الوسطى وأوروبا الشرقية خلال النصف الأول من القرن العشرين . ثم إنه لاقى رواجاً في النصف الثاني من هذا القرن ، كان متاهياً وارتبط بزوال الاستعمار ، فجعله يطابق الأبعاد العالمية . وهكذا فإنَّ المفارقة الكبرى لعصرنا أنَّ جدَّ أهم تأكيد للنظام القومي في التاريخ إطلاقاً ، في حين اتحدت الإنسانية ذاتها كما لم تفعل من قبل أبداً . فبالرغم من تنقل الأفكار والمنوجات والناس ، وبالرغم من وجود أجهزة دبلوماسية وثقافية واقتصادية فوق القومية ، نجد الدولة - الأمة تطرح ذاتها في كل مكان ، كالإطار السياسي الأساسي لحياة البشر ...

لقد علمنا التاريخ أن فرنسا الثورة هي التي حددت بأقصى الوضوح فكرة الأمة . الواقع أنه أمكن لهذا البلد أن يعتد منذ القرن السادس عشر بامتلاكه لواقع قومي متين مؤسس على الجغرافيا ولغة وضعت للثقافة ووحدة حضارية معينة . فضلاً عن أن الدولة كانت صاحبة السيادة ، تتحمل طموحات الأمة ومصيرها الملقى على عاتقها . كانت الدولة الفرنسية متعسفة تجاه الحضارات الجهورية التي كانت حية في الماضي . وقد أثبتت باستمرار ومنذ أن تولى الكابيسيان (Capétiens) الحكم ، أنها عبارة عن جهاز جَمَاعٍ للأراضي . وقبل الثورة ، بقي الحدث القومي منقوصاً من وجهين ، بلْ كانت عليه الخصوصيات الجهورية من قوة ، ولأن الوعي القومي في أعلى مستوى لم يتجاوز مرحلة الولاء للملك . وقد كانت الاضافة الرئيسية للثورة متمثلة في توسيع قواعد التضامن القومي واستبدال الوطنية التي كانت ولاء للملك - الدولة ، بوطنية تتعلق بالأمة المجردة . بحيث أن هذه الحركة العظيمة التي أرادت إضفاء الديمقراطية على السلطة ، والتي أرادت تحقيق السيادة الشعبية ، حققت في آن الأمة الفرنسية بصفتها كياناً منسجماً .

وهناك النموذج الألماني ، وهو من صنف آخر . لا شك أنه لا يمكن إنكار وجود أساس ترابي قار ، وأن الأساس العرقي الثقافي كان ملتحماً . وقد تشكلت اللغة والثقافة الموحدين على مراحل . فكانت اللغة التودسك (rudesque) ثم المانية لوتر (Luther) ، وأخيراً لغة غوته (Goethe) الفصحى . لكن القضية التاريخية لألمانيا وما فيها من تناقض هي فقدان الدولة القومية ،

فترتب عن ذلك إخماد كل وعي واضح. فهو بقي لا محالة ضمنياً وكان معاشاً كانتماء إلى مجموعة تاريخية - ثقافية لكنه كان معاقاً على الصعيد السياسي بسبب تعدد الدول واستمرار فكرة الامبراطورية . وجدّ الصدام مع الثورة الفرنسية وامبراطورية نابوليون كما جدّ اضطراب فكري جام عوضت به العبقورية الألمانية غيابها عن الركح السياسي . فوترت هذه الأمور الطاقات ووجهتها إلى تحقيق الدولة القومية التي ربطها رجال الفكر بالطموح الى الحرية . لكن لم يكن نظام « الرايش » في حكم بيسمارك سوى تركيب رخو نسبياً ، ومن صنع قوى الرجعية . وقد بلغ التوحيد الذروة مع النازية ، في جو من الحدة والهيجان ، لا ضمن التوازن الديمقراطي وتقبل قيم العالم الحديث تقبلاً هادئاً .

استمر الكفاح في سبيل القوميات طيلة القرن التاسع عشر ، وقامت به أمم أوروبا الوسطى والشرقية تأكيداً لذاتها . ولم يتعلق الأمر في هذا الشأن بالتوحيد بل بالانفصال عن هيمنة الامبراطورية المتعددة الجنسيات التي قامت لا محالة على هيمنة شعب معين ( الامبراطورية العثمانية ، وامبراطورية الهسبورغ والامبراطورية الروسية ) . إن الوعي المعاصر يرفض التصور التقليدي للدولة المتعددة الجنسيات المتعالية على المادة البشرية التي تسيطر عليها . وهو بنفس الكيفية يقيم صلة بين النداء القومي والطموح الى الحرية والديمقراطية ، لأنه يقرر أنه من واجب الدولة المتحلمة للمصير المشترك والمنبثقة من الأرض والمستهدفة سعادة القومية وحمايتها ، أن توسع قواعدها الاجتماعية ، وأن تشرك مجموع الفئات الاجتماعية في حياة الأمة ، ويشر قيام الدولة القومية دائماً بنهاية الارستقراطية التقليدية .

فماذا عن الوضع بالعالم العربي ؟ الملاحظ هو أن التركيب القومي ، وهي كلمة لا تنطبق في نظرنا إلا على الشعوب المحدودة - قد تحقق بصورة غير متساوية . بل كان هشاً مفتعلاً هنا ، وكان متيناً هناك ، دون أن نعلم عما إذا بلغ مستوى لا رجعة فيه . ففي الأقطار التي يتفوق بها العنصر المديني ، والتي تمكنت في بعض الأوقات من تاريخها ، من التجمع حول نظام حكم دائم ، وايضاً في الأقطار التي عاشت تجاور الصورة الحضرية والصورة الريفية ، لا يمكن أن يبقى أي شك في قوة التقليد القومي ، وهو التقليد الذي جر معه عامية معينة ، وبنية اجتماعية ، واسلوباً للحياة إن لم تكن حضارة ، وذهنية قطعاً . هذه حال مصر وتونس والمغرب . وقد أعوز الجزائر الجهاز الحضري وبنية الدولة . لكنها عاشت هزة ثورية عظيمة لسد هذا النقص التاريخي . وقد رأينا أن الشخصية العربية الاسلامية بصفتها قوة نضالية كانت مطية لميلاد الوعي القومي الحديث . لكن مضمونها الايجابي في الماضي عطل مسيرة البناء القومي على النموذج الأوروبي الغربي . الآن وقد وقع طرد الهيمنة الاستعمارية وانظمت الدول «القومية» ، ما عسى أن يقع ؟ وما هو الاختيار المعروض على العالم العربي؟ فاما أن نقبل بأن الشخصية العربية الاسلامية ليست سوى هوية تاريخية تدخل في صنف الجواهر ، ولا تقدر على إنشاء مستقبل سياسي ملموس ، وأنه يجب لذلك معايشة التجربة القومية المحض الى أن تبلغ أقصى نتائجها . وأما أننا نعتبر أن البناءات القومية حديثة العهد

ويمكن الرجوع فيها ، وأنها غير قارة ، وأن الواقع العميق الوحيد هو ذلك الشعور بالتضامن العربي أو العربي الاسلامي ، وأنه إثر المارك التي خضناها حديثاً ، ينبغي مواصلة السير في هذه الطريق ومعاكسة القومية المحدودة . وبناء « الأمة العربية » . ويمكن أن نضيف أن الزمنية التاريخية لم تقم بدورها بالنسبة إلينا كما فعلته بالنسبة لأوروبا . ولذا يستحسن استخلاص النتائج الضرورية والعمل حتى لا يتحول إدراك التخلف إلى خطأ تاريخي . فاما أن يتقهقر الشعور العربي الاسلامي - ويبرد - فيصير وعياً بتراث ثقافي ، مكتفياً بموقعه الذي هو به جدير ، وإما إنه يجب الرجوع الى إبرازه وإحيائه بحيث يعيش دعفاً جديداً وتحولاً خصباً . إن هذا النقاش الصريح أو الضمني يوجد في صميم المصير العربي المعاصر . اما الآن ، ونظراً لوجود اشباح جديدة ينبغي محاربتها ، فإن العالم العربي يتردد في توخي اتجاه معين : فالمرأنة تجري على الاتجاهين . نحن ندعم الهياكل القومية ، لكننا نبحت عن سبل الوحدة السياسية . نريد إقامة شبكة الثقافة القومية لكننا ننشط موقع اللغة العربية المشتركة . الحقيقة التي لا مراء فيها أننا إزاء قياس محرج ، بالذات بسبب بنية الزمن التاريخي المعاصر - الذي شهد في وقت متأخر جداً ، بروز الأمة عندنا - ونظراً للبنية الأصلية المزدوجة لواقعنا .

إن العمل الكامل العميق الذي قد تقوم به الدول للتقدم بالحياة القومية - الوطنية بصفة أكثر ما تكون التحاماً ، والعمل من أجل أن يتطابق الكائن والوعي بصفة أقرب ما تكون الى الكمال ، من شأنه أن يتسبب في صدمة عنيفة فلو قررت الدولة التونسية اقتفاء النموذج الأوروبي لتطوير الحدث القومي - الوطني بصورة عمياء ، فربما يتحتم عليها فرض اللهجة التونسية أداة للإبلاغ ، وأدب وفن تونسي محض كغذاء روحي أساسي ، وأن تؤثر بصورة عامة على الأسس الموضوعية للوجود القومي . ومن شأن مثل هذا المشروع أن يكون منطقياً . وبالفعل ، فلا نرى جيداً كيف يمكن لشعب العيش دون أدب ولا يتضح كذلك لدينا كيف أن أدباً قريباً من المحسوس يمكنه الاستغناء عن اللهجة ، أو أن يمتنع عن التعامل مع الواقع الاجتماعي ويتخذ مادة له . الى متى سيبقى فعلاً الفكر التونسي منكسراً متجهاً الى عوالم خارجية متعارضة ، منفصلاً عن عالمه ؟ ولكن يمكننا أن نقيس بهذا المثال حجم التقهقر المترتب عن توخي مثل هذا المنطق لومتادينا فيه الى أن نبلغ نتائج القصوى . وإلا فترجيح النقص في البناء القومي - الوطني أمر ممكن من حسن الحظ ، ولعله مرغوب فيه في عالمنا اليوم . وما هو صالح في مجال الثقافة يصلح كذلك في مجال الاقتصاد . وما هو صالح لتونس ينطبق على كافة البلدان العربية إلا مصر التي تقدر إلى حد ما على العيش عيشاً مستقلاً ، لشدة اتساع أبعاد المجتمع والدائرة الثقافية . لقد دار الحديث في هذا الموضوع بمصر خلال فترة اللبرالية والمصرنة . وما يبدو متناقضاً أن الأمر قد جد وقت ازدهار الأدب العربي المصري ، وخاض القوم في جعل اللهجة المحلية لغة للثقافة على الأقل وحتى لغة رسمية . لكن فضلاً عن عائق ضعف إنشاء اللغة المحكية الذي سيعترض مثل هذا المشروع ، فلعله يتسبب في إحداث قطيعة مع الماضي القريب ، أي كامل الجهد الثقافي واللغوي المرتبط بالنهضة ، دون اعتبار الماضي البعيد ذاته . ولهذا ، ولأن الشخصية العربية مهددة من قبل الغرب ، ولأن الضمير

الايديولوجي الثقافي بقي تبعاً لذلك متيقظاً ، فإن هذه المحاولة أجهضت ، بعد أن خلفت بعض التآليف الصغرى والمداخلات الحوارية في الغرض الروائي .

وهكذا فإن ما يميز الكائن العربي الحالي هي ثنائية عميقة بين بنية المجتمع والدولة والاقتصاد ( السائر في الدائرة القومية - الوطنية ) ، وبين شعور ثقافي وسياسي ايديولوجي (سائر في مستوى المجموعة العربية ) . ويبقى الضمير الثقافي مركزاً على الشخصية العربية الإسلامية لأنه ينجذب الى الماضي بمحتواه وولائه .

إن العلاقة الجدلية بين القومية والشخصية - المتمثلة في الوساطة والنفي والثنائية - سواء في اللحظات القوية (فترات الكفاح) او في لحظاتها الضعيفة (فترات الهدوء الشامل) ، مهما كانت ثرية في دورها البراق ، فهي تهدد المستقبل وتعطل القوى الخلاقة . إلا إذا قبلنا أن الولاء المزدوج والتردد واستمرار المؤقت ، هو بالفعل مصير الكائن العربي . وسنحاول التدليل على أن الأمة العربية لا توجد حالياً ، وأن القوتين الواقعتين الوحيدتين هما الشخصية العربية الإسلامية والشخصية القومية المحدودة . ولذا فإن مهمة الفكر السياسي العربي هي إدماجهما وتجاوزهما . وفي الجملة ، أن تجدلهما تركيباً قائماً على نظرة شاملة للمصير ، ومتعلقاً بأمل التجديد . وسنمعن النظر في ذلك في الفصل القادم . بقي أن نتخلص فيما يتعلق بفكرة الشخصية العربية الإسلامية ، وتقدير امتدادها وحدودها .

إنها أكثر من شعور هي هوية . وهي أكثر من تراث ثقافي وولاء ديني يبدو في أفق تاريخنا . وهي أقل من المبدأ النهائي لحياتنا والاساس لحياتنا الاجتماعية . هي إيديولوجية بمقدار تحملها لايديولوجيا الجماهير ، نعني الانتماء الاسلامي ، لا لكونها قادرة على تنظيم مجتمع للمستقبل وهيكلته . وقد تمكنت من القيام بدور الوسيط في المجال السياسي ، فنصبت نفسها كقوة للكفاح ، لكنها كانت قوة نضالية غير متجهة الى تحقيق ذاتها . ولكي تصير شخصية قومية ، فانه ينبغي أن يقع الشعور بها كרגبة جامحة لتواجد مرفوض ، وهي ليست كذلك . هي قوة من الماضي ، وتحتوي على عناصر تنتمي الى صنف القيم الابدية . فهي إذا حنين إلى مثل علوي لم يقع بلوغه أبداً ، لكنه مطلوب على الدوام . فلا يمكنها المخاطرة بمقامها في حلبة الاحداث السياسية المتبدلة . لكن ضمن بعد البناء الجماعي والنهضة الكاملة ، وضمن الواقع العربي المهتد الضحل ، فإنه يمكن لهذا البعد الاصيل العميق من كيان أن يساعد على تجميعه وإضفاء طابع روحاني على تاريخه . وخلف النجاعة والقوة اللتين ترتبطان بالنظام الاقتصادي والاجتماعي والسياسي ، هناك شعلة المثل . إن الانسان العربي في حاجة الى العزة التاريخية والبشرية ، والى بعد النبيل ضمن آفاقه . إن الشخصية العربية الإسلامية وحدها عاجزة عن إنشاء المستقبل ، لكن تركيبها مع العنصر القومي من شأنه أن يجعلها تسهم بقوة في بناء مصير مشترك ، ويبحث صلة عضوية بين الشعوب العربية . إنما يتم ذلك على اساس انه ينبغي البدء بكسر الأوثان . ونفخ روح جديدة في العالم التصوري كله للفكر السياسي العربي ، لكي نتجاوز التناقضات القائلة .





نحو مصير مشترك





لقد راودت فكرة الوحدة الضمير الجماعي العربي منذ نصف قرن بـذلك مهما تصورنا شكلها ، علماً أنّ مستويات دلالتها متعددة . فهي في نظر الجماهير تختلط بالشخصية الايديولوجية الثقافية ، وتجذر الذكريات ، وتتضمن في أفقها الأمل البراق للعظمة المسترجعة . وفي رأي المنظرين القوميين خاصة منهم البعثيين ، فلا مجال لها إلا أن تدل على فكرة قومية صارمة ، فضلاً عن أن الضمير الاصلاحى العربى يبيث فيها كافة نظراته المستقبلية .

الحقيقة أنّ الفكرة العربية ، إذا تصورناها في مستوى العمل النضالي أو التنظير الجدي ، تظهر بمثابة الفكرة الحديثة نسبياً . كان إبراهيم باشا بن محمد عليّ هو أوّل من تصوّر وحاول تحقيق تجميع سياسيّ للشعوب العربيّة في المشرق ، في النصف الأوّل من القرن التاسع عشر ، على أساس وحدتها الثقافية وضدّ الانتماء إلى الدولة العثمانية . ولم يعطّل فشل المشروع السير البطيء للفكرة . لا شكّ أن التيّار الكبير للنهضة لم يرتبط بالفكرة الوجدويّة ، لكنّه لم يعمل إلاّ على تشجيع بروزها . كانت بلدان الهلال الخصيب ( وعلى رأسها سوريا ) المركز التاريخيّ للمشروع ، وبقيت مدّة طويلة خزاناً للإيمان به . وقد أقدم رجال متحمسون على بناء أسسه ، كانوا من مفكري النهضة وصحفيّها وعلى رأسهم عبد الرحمن الكواكبي . وكانوا من الساسة المعادين للأتراك ، وقد أبدوا انحيازاً للإنجليز إستجابة للحاجيات الظرفيّة ، ثم ارتبطوا بمصير البيت الهاشمي الذي جسّم لمدّة وجيزة الآمال العربيّة<sup>(١)</sup> . ونشأ في عهد أقرب جيل من المغامرين والمفكرين كانوا مجهولين ، لكن حافظوا على مشعل الفكرة التي نضجت بذلك طيلة قرن من النزاعات والكفاح .

---

(١) لكن القومية العربية كانت شديدة العداء للإنجليز، بعد الحرب العالمية الأولى وما تبعها من خيبة. ومن المناسب أن نضيف إلى هذه الاسماء الضباط العرب في الجيش العثماني ، وبعض فئات البرجوازية . ونشير إلى الامة التي كانت للجمعيات السرية في وقت من الاوقات. راجع حول هذا الموضوع جورج انتونونديس في مرجع مذكور، وMarxisme ct monde musulman لـ M.Rodinson . ومن المؤسف أننا لم نطلع على هذا الكتاب إلا بعد تأليف هذا الكتاب ودخوله المطبعة .

لكنّ ما كان رغبة غامضة مقتصرة على مجموعات محدودة من السوريين والعراقيين ، بدأ يتجسّم ويتضح كتيار جدّي منذ الحرب العالميّة الثانية فقط ، فانتشر في الضمير الشعبي واتجه لاكتساح السلطة : وقد اخترق حزب البعث في سوريا غلاف حركة القومية الغامضة ، وأعدّ نظريّة متماسكة بوجي من ميشيل عفلق ورفاقه : وفي مصر وإثر صدمة الهزيمة في حرب فلسطين ، وقفت حركة الضباط الأحرار في مصبّ تيارات مختلفة ، وأحيت القوى القوميّة بهذا القطر ، وتقبّلت فكرة الوحدة ونصّبت نفسها في صميم الكفاح العربي . ومنذ أكثر من ثلاثين سنة صارت العروبة المناضلة تحت سيطرة القطب البعثي والقطب الناصري ، يدعمها الطموح الجماهيري الواضح ، وقد احتلت أجهزة الدولة والأحزاب ، ومع هذا فعبثاً حاولت تجسيم الوحدة في الواقع . واليوم أكثر من أيّ وقت آخر ، وبعد موت عبد الناصر ، وما طرأ من انقسامات على حركة البعث ، يبدو أن العرب قد ابتعدوا عن بلوغ أهداف القوميّة العربيّة وتحقيق المطمح العربي . إن وراء هذا الفشل في مجال الواقع ، وتأخرها المذهبي الواضح ، طرْحاً رديئاً للقضيّة من الوجهة النظريّة كما من الوجهة العملية ، أو أنّه يجب اليوم أن نعيد على الأقلّ صوغه بكيفيّة أخرى . ولذا سنبدأ بتقديم إيديولوجيا القوميّة العربيّة ونقدها ، تدليلاً على أنّه لا وجود لأمّة عربيّة بصفتها كياناً موجوداً فعلاً . لكنّ ينبغي البحث لا محالة في إمكانيات المصير المشترك ، مهما كان شكله ، دون الاصطدام بجدار الواقع أو التخلّي عن أسـمى طموحاته .

## إيديولوجيا القومية العربية

نسمي قومية عربية (Arabisme) الايديولوجيا الرامية إلى تشييد كيان عربي باسم الانتماء العربي (Arabité)، لكننا نميز في هذا المد العظيم حركتين منظميتين مناضلتين لعبتا الدور الأول هما الحركة البعثية والحركة الناصرية .

### I

يتميز البعث ، في تعدد الحركات والنظريات ، بتماسك مذهبه وصرامة تنظيمه ، كما يتميز بإرادة الفعل في الواقع . وقد تأكد أن ميشيل عفلق هو من قادة البعث التاريخيين ومن أعمق المفكرين . إذ تشهد تأليفه لاسيما كتاب « في سبيل البعث » ، بفكر منطقي جسور ، ودقة ممتازة في التعبير . إن ميشيل عفلق نبي سياسي يشعر مسبقاً بسبيل التاريخ ، وهو من هؤلاء المتحمسين الذين يكون وطنهم الحقيقي أصلاً الساحل الجذب العجيب لتفكيرهم وكفاحهم . إن هذا الرجل ولد إيديولوجياً . ومهما كانت فعلاً التطورات التي عرفتتها النظرية والعمل البعثي ، فإن فكر عفلق هو الذي أعطى إشارة الانطلاق . وهو من عدة وجوه اثرى فكره وأكثره ثلوثاً وإنسانية . ولعل مما يشرفه تماماً أنه أقصي باستمرار عن الانظمة البعثية القائمة . فهناك لغة جديدة حقاً على الوعي العربي ، ومحاولات اشتراكية جديدة نوعاً ما في الاقطار التي يحكمها البعثيون ، لكن ذلك ليس المصير الذي كان يحلم به عفلق . إن الطموح الوحدوي في تقهقر ، أكثر من أي وقت مضى ، ولم يُعد البعث يمثل أو يجسم المستقبل العربي الإجزئياً . ولذا تبقى المسافة بعيدة بين النظرية والفعل ، ولا بد أن تكون النظرية ناقصة في صورة من الصور . ثم إن النظرية كما يعرضها ميشيل عفلق تبدو مستنقصة في نظرها ظلاً من قبل مفكرين جديدين متفتحين على العالم المعاصر ، ولا نريد التمسك لها أو استنقاصها في هذا المقام ، بل سنعمل على فحصها فحصاً نظرياً بحثاً ، محاولين فهم الكيفية التي بها تطرح قضية القومية الوجدوية .

لم نثر في أي مكان من كتاب ميشيل عفلق على تحديد دقيق للكلمة المفتاح في البناء ،

نعني كلمة قومية. لقد تواتر استعمالها في اللغة العربية الحديثة وبتأثير من الفكر البعثي على الانتماء الى الأمة العربية بأكملها خلافاً للوطنية التي تدلّ على الانتماء القطري أو ما أسميناه بالقومية المحدودة. ويمكن أن تُشير حسب السياق، إما إلى التضامن العربي من النوع القومي، وإما الى الرغائب العربية في تحقيق الأمة ، أي أنها تدل على الكائن وإرادة الكينونة.

ويمتنع ميشيل عفلق من تحديد القومية تحديداً صريحاً . فهو لا يعرض إلا تعريفاً صورياً لها فيطرحها كمصير مرغوب فيه أو ينبغي أن يجب<sup>(٣)</sup> . إنها الرضا بالذات بحيث يكون هناك ضرورة مُلزمة لهذا الرضا . وهو يقبل بيسر أن تفرس الأمة العربية جذورها في التاريخ ووحدة اللغة والدين كحدث موضوعي لا كبعد للضمير القومي . إن الأمة موجودة ، وتحيا خارج كل اكتناه فكري لتمخضها . إنها بداية داخلية وكائن خارجي ، وهي تفرض ذاتها علينا كحدث ملموس لا يمكن ولا يجب الخوض فيه . وهكذا نجد يميز بين الشكل والمحتوى ، بين « الأمة العربية » الأبدية و « النظرية القومية الوجدانية » بتجسّداتها المختلفة المتغيرة<sup>(٤)</sup> . وإن كان هو نفسه يحدد للأمة مستقبلياً محتوى يتركب من الحرية والاشتراكية والوحدة ، وبصورة أدق يقدم كإطار تاريخي هذه الأفكار الثلاث بمثابة القوى لتحقيق الأمة، فهو يبقى واعياً بشساعة وتنوع المستقبل . فلا يمكن الربط اضطراراً بين الصفة والمادة الموصوفة . يقول عفلق . فالأمة عندما تعي ذاتها ومكانتها في العالم وفي الزمن ( ... ) تخلق وسائل تحررها ولا تستمد هذه الوسائل من أي شيء سابق<sup>(٥)</sup> .

وهكذا فهناك عند عفلق إبعاد لتقل التاريخ ، على الأقل في المستوى الأعلى للتأكيد الشكلي للأمة. تترتب. الأمة قبل كل شيء عن ارادة جماعية آنية: فمن بين كل التجارب التاريخية التي خاضتها الأمة العربية ، تكون التجربة الحالية هي الأكثر حسماً<sup>(٦)</sup> . لكن حزب البعث لا يمكنه الاقتصار على مجرد ملاحظة وجود الحدث العربي . فعلى الكائن العربي أن يتجسم في التاريخ ويندمج فيه ، في اندفاع عام يعيد هيكلته . وبذا وبصورة من الصوريحاول ميشيل عفلق إنشاء الأمة على وجود يرجع إلى الصفة القادمة للكائن العربي . لا شك أن هذا الكائن موجود في حد ذاته لكن كذلك بوجود كينونته، وعبر صورة المستقبل الذي يسطع على الحاضر ويسطر له طريقه، فيمنحه ثباته وفي ذات الوقت، ضرورته وقيمته. ويتمثل المشروع الكبير الذي يؤسس القومية في الرجوع إلى مصالح العرب والتاريخ أي المسيرة الخلاقة للزمن التاريخي ، يعني التاريخ أيضاً رسالتهم التاريخية في العظمة ، ومصالحهم مع إمكانية التجاوب مع الحياة ، وادخالهم من جديد الى محور الحضارة<sup>(٧)</sup> .

(٣) في سبيل البعث ( الطبعة الثالثة ، ١٩٦٢ ) ص ٤٧ .

(٤) ص ١٠٣ .

(٥) ص ١٨٣ .

(٦) ص ١٠٤ .

(٧) ص ١٥٠ .

لم يكن الانسان غائباً تماماً عن هذا المثل الاعلى من الصنف القومي . ويجيب علق على الاعتراض الهائل للكونية الانسانية ( العالمية ) انه بتحقيق مصير الامة العربية ، سيكون لها مكانتها الحق ضمن المجموعة البشرية . وهي لا تريد أن تؤكد ذاتها على حساب الغير كغير ، بل لذاتها وفي ذاتها . فضلاً عن ان العالمية لم تكن إلا مجردة في حين أن الامة إطار ملموس وتاريخي لتطوير قدرات الانسان . ولن تتحقق الانسانية الا عن الطريق الوسيط للامة : فلن يكون خارج هذا الاطار سوى طموح غامض طوباوي ، أي خيانة نهائية لكل إنسانية<sup>(٧)</sup> .

كيف يتصور علق هذا البعث للامة العربية؟ يتصور ذلك عبر عملية يسميها انقلاباً . ويمكن فهمه بأنه تغيير عميق<sup>(٨)</sup> او ثورة . وعليه فإن الانقلاب يعارض كل اتجاه إصلاحى او تطوري<sup>(٩)</sup> . فخلافاً لما جد في البلدان الاوروبية لم تعرف الامة العربية طيلة تاريخها غير نوعين في الحياة : الانقلاب والانحطاط ، او إن اردنا ، الثورة والتراجع<sup>(١٠)</sup> . فوجب الخضوع لعبقريتها التاريخية لا أن تفرض عليها صورة تطويرية غريبة عن مزاجها كما هي غريبة عن رسالتها الخالدة ، فليس من حل وسط في تاريخ العرب . وقد قارن علق الامة العربية في هذا الصدد بشخص طويل القامة نريد إكسائه ملابس قصيرة ، اذ يكون العراء انسب له . إن الانقلاب الجذري هو اذاً الطريق الوحيدة . إنه حركة عميقة تامة تغطي الامة جمعاء وتنسرب الى الفرد ، وهو حركة ضرورية لان الواقع العربي يائس مَرَّ .

وتستند النقطة التي ينطلق منها علق الى نظرة متشائمة للواقع العربي الذي وصف بأنه غامض مضطرب رديء متأخر ، منغمس في الجهل وعدم الاستقرار<sup>(١١)</sup> . لكن هذا التصور للواقع الفاسد - وهو مفهوم أساسي جداً - بقي غير دقيق ، وأحياناً اكتسى نبرات تنبئية . لا شك أن مؤلفنا احتاط في عدم السمو به إلى بنية أصلية ، للكائن العربي المستمر ، لا يمكن تجاوزها . يقول علق : إن واقع الشعب المضطرب حادث مؤقت ، مضيقاً : نحن نرفض كل تشاؤم وكل رأي مسبق يسيء الى الشعب وعاداته<sup>(١٢)</sup> . على أننا نشعر لا محالة أن فكرة الواقع العربي بتجاوزها الاطار المؤسسي والسياسي تصل الى الهياكل العميقة والى الذهنيات والمواقف بداية<sup>(١٣)</sup> . ذلك أن ضعف الدولة كما النقص في تنظيمها ليسا سوى نتيجة للنقص الاساسي الموجود في حياة الامة<sup>(١٤)</sup> ، ورسالة الحزب ان يعالج الامة قبل معالجة الدولة . وذلك هو المنفذ الوحيد الذي لعله يكون طويلاً وشاقاً دون شك . لكن لا مفر منه إطلاقاً لتقويم هذا الواقع

(٧) ص ١٠٥ .

(٨) انور عبد الملك Anthologie de la littérature arabe contemporaine . ج ٢ ، ص ٢٥٨

(٩) في سبيل البعث ، ص ١٦٧ .

(١٠) ص ١٥٥ .

(١١) ص ١٨٨ .

(١٢) ص ١٨٢ .

(١٣) ص ١٦٥ .

(١٤) ص ١٥٤ .

وتجاوزه ثم مصالحته مع حقيقة الامة<sup>(١٥)</sup> .

إن استعادة حقيقة الامة التي يمثلها الانقلاب تتحقق عن طريق الحزب وبالروح الثورية التي ينفثها في كل عضومن أعضائه . ويجدد الحزب صوغ طليعة توافق أهدافه ، ويقضي على ما في نفوسهم من آثار للواقع الشرير . وتنتشر هذه الطليعة بدورها في جسد الامة طارحة ذاتها على هذا النحو كمصورة مصغرة مرسومة مسبقاً للامة المقبلة<sup>(١٦)</sup> . إن الانسان الثوري هو ذلك الذي يقاوم الواقع في ذاته قبل أن يقاومه في المجتمع وفي البنى المادية<sup>(١٧)</sup> . ولذا فنحن إزاء مشروع طموح واسع للتربية والاعادة الهيكلية في مستوى الفرد نفسه بحيث يصبح الانقلاب تغييراً للانسان العربي بواسطة الحزب وفي عمل نضالي مستمر .

إن النضال هو فعلاً محرك لهذا العمل . ويعتمد عليه بصفته القوة المحركة الاساسية ، وذلك في مستوى المناضل كما في المستوى الجماعي . يقول غفلق «الانقلاب تعبيره العملي هو النضال»<sup>(١٨)</sup> . وهنا تندرج فكرة وحدة الشعوب العربية ، وقد عرضها غفلق في بعض النصوص كنتيجة تكاد تكون بديهية وضرورية للانبعاث الروحي في المجتمع العربي<sup>(١٩)</sup> ، وفي كتابات أخرى تصبح الفكرة المركزية ومحرك الانقلاب بالذات ، وبذلك فهي تؤكد اولويتها بالنظر للتحرر من الاستعمار وبالنظر للاشتراكية<sup>(٢٠)</sup> . إن القطر في حد ذاته - وهو الكلمة الدالة على كل بلد من الوطن العربي - ليس قادراً على تحقيق الانقلاب كما انه ليس قادراً على تحمل الميراث التاريخي والروحي الذي يتجاوزه<sup>(٢١)</sup> .

ولن تكون الوحدة ثمرة الزمان ولا الظروف ، كما تريد ان تقنعنا بذلك « عقلية التجزئة » ، بل إن الزمن يعمل ضدها اذ من البديهي أن تقوية الدول الوطنية بعد الحصول على استقلال الاقطار ، معارض لها كل المعارضة<sup>(٢٢)</sup> . فهي إذن خلق معاكس للتيار ، وغنف مفروض على الظروف ، مع انها خرجت من اعماق نداء شعبي . فلا يمكن للوحدة ان تعيش إلا في مناخ الذهنية الثورية وتتغذى بالنضال ، كما أن النضال يستمد منها جوهره .

وقد عالج غفلق الترابطات القائمة بين قضية النضال من أجل التحرر في مختلف الاقطار العربية وقضية النضال من أجل الوحدة . فيعرض جدلية تبرز كامل أهميتها في هذه العبارة الأخاذة : لن يحقق الشعب العربي وحدة النضال ، ما لم يمارس نضال الوحدة<sup>(٢٣)</sup> . فما معنى

(١٥) ص ١٧٢ .

(١٦) ص ١٧١ .

(١٧) ص ١٧٤ .

(١٨) ص ١٦٠ .

(١٩) ص ٢٢٩ .

(٢٠) ص ٢٣٩ .

(٢١) ص ٢٤١ .

(٢٢) ص ٢٤٩ .

(٢٣) ص ٢٤٢ .

ذلك سوى أنه يجب على النضال من أجل التحرر أن يكون نضالاً من أجل الوحدة العربية كذلك. فلا يوجد نضال معزول لفائدة الأنانية الانفرادية بل نضال متضامن لا تغيب عنه أبداً الوحدة العضوية للمجموعة العربية . وهكذا فمن جهة تتم الوحدة في حرارة النضال ومن جهة أخرى تكون الحرية التي حصل عليها كل قطر حرية صحيحة<sup>(٢٤)</sup> .

بقي الآن أن نشير الى نقطتين هامتين في البرنامج الذي خطه عفلق: الحرية والاشتراكية من جهة ، وقضية الاسلام من أخرى. وقد رأينا أن عفلق أفسح مكاناً لانسانية حسية تتحقق في الأمة . وقد أكد في عدة كتابات أهمية الفرد ومبدأ الحرية حيث أن اشتراكه العربية تريد أن تكون اشتراكية لا تسحق الفرد ولا تلجم الحرية .

ينبغي على هذه الاشتراكية ذاتها أن تنبع من عبقرية الأمة العربية . يرفض عفلق الماركسية لكونها غريبة عن العرب وانها متتوَج غربي . وهو يرفضها كذلك لأن البعث ينكر المادية التاريخية<sup>(٢٥)</sup>. وبما أن البعث العربي لا يمكن تحقيقه الا بالدعم الشعبي وضد الطبقات الحاكمة التي فقدت جدارتها ، فإنه يجب حتماً أن ترافق الاشتراكية الحركة القومية . وبالفعل ، فإن كانت هناك فئة تحررت من الذهنية الانفرادية ومن المصالح القطرية الضيقة ، فهي حقاً الطبقة العاملة والجماهير الكادحة بصفة عامة<sup>(٢٦)</sup> . وتعتقد هذه الجماهير الايديولوجيا المشحونة بأحلامها المقبلة . ولذا فإن ربط الاشتراكية بالوحدة يفرض نفسه على الحركة ، إذ يقربها من قواعدها ويحفز التحمس لها .

لكن هناك أسساً أخرى غير الأسس الاستراتيجية لضرورة الاشتراكية. فما الفائدة في بناء الأمة إن لم يكن لتحقيق الخير والعدالة؟ فضلاً عن بعث انتاج نشيط وتنمية الجهد العلمي والخلق الفني آخر الامر . لكن هناك اقلية من الناس تملك كل شيء وتستغل الاغلبية الساحقة من الأمة التي تفرض عليها الجهل والمرض والخوف والعبودية<sup>(٢٧)</sup> . الشعب العربي هو في حكم الميت وإن كانت روحه في صدره ، ولذا فإن المطلب الاشتراكي نابع من أعماق المطلب القومي . إن إرادة الخير للأمة تعني إرادة لرفي الاغلبية الساحقة التي تتركب منها هذه الأمة ، يعني الطبقات الشعبية .

لكن هناك ما هو أهم من ذلك : إن مصلحة الأمة واستمرارها ومجاراتها للامم الراقية وصمودها في تيار التنافس بين الدول، كل هذه الأمور تشترط تحقيق الاشتراكية<sup>(٢٨)</sup> المرتبطة كما نرى بالارادة المشروعة للنهوض القومي . ويطلب عفلق بإنهاء استغلال الانسان من طرف

---

(٢٤) من ٢٣٦ و ٢٤٩ .

(٢٥) ومع ذلك ، فإن احكام عفلق حول الماركسية ذات ثلاثين عديدة ودقيقة .

(٢٦) في سبيل البعث ، ص ٢١٦ .

(٢٧) من ٢١٢ .

(٢٨) من ٢١٦ .

أخيه الانسان باسم هذه الاشتراكية . لكنه لا يريد الاطاحة بصنم الرأسمالية لاستبدالها بتقديس المجتمع الذي يسحق الفرد<sup>(٢٩)</sup> . وفي الجملة إن ما يطالب به هو اشتراكية حية واقعية غير مشوهة<sup>(٣٠)</sup> او اشتراكية تعتبر الانسان قيمة قصوى<sup>(٣١)</sup> . وهو يؤكد بنبرة حديثة عجيبة تنبئية أنه يجب إيجاد الصيغة الحية الحكيمة التي تقضي على الاستغلال بكافة أشكاله دون القضاء على الحرية الفردية<sup>(٣٢)</sup> التي يعتبرها قيمة أساسية كما هو معلوم ، وهو غير مستعد لأي تنازل بشأنها<sup>(٣٣)</sup> .

ويتدقق كثيراً موقف ميشيل علق تجاه الاسلام والدين عامة . إن الدين عنصر أساسي في حياة الشعوب<sup>(٣٤)</sup> . لكن يجب التفريق بين حقيقة الدين ومظهر الدين . إن الاسلام عظيم في حد ذاته ويجب اعتبار ظهوره في القرن السابع والاعتراف به كحدث كبير الاهمية على المستوى القومي والعالمي ايضاً<sup>(٣٥)</sup> . والاسلام في جوهره حركة ثورية محملة بالايجابية التاريخية . فقد تغذى بالقتال والالام ، وبدأ الفضال من أجل تغيير المؤسسات والناس . ولذا يمكن مقارنته شكلياً بكل عمل ثوري لا سيما بالبعث ، لاندفاعه وطول نفسه ، البعث الذي يتماثل أفراد المظلومون اليوم بأوائل المسلمين المعذبين<sup>(٣٦)</sup> . لكن إسلام المؤسسات في مظهره اليوم وبممتلكيه الرسميين ، ليسوا سوى المدافعين عن هياكل ينبغي الاطاحة بها ، متكلمين باسم الجمود والاستغلال الاجتماعي<sup>(٣٧)</sup> . إن المقصود هو الدين المشوه المغير المحرف الذي يريد الشباب التحول عنه نهائياً ، وهذا أمر مفهوم . على ان الشباب التقدمي يرفض كل دين ، ويرفض الاسلام جملة . فوجب الانفصال عنه وتذكيره أن الاسلام الرجعي المجدد اليوم ليس الاسلام الحقيقي . وسيعمل البعث من أجل إرجاع الدين الى إيجابيته<sup>(٣٨)</sup> والى صفاته . ذلك أن اللاحاد يكون موقفاً مفتعلاً في الحياة من الوجهة الاجتماعية والانسانية لان الحياة تقر الايمان دافعاً لكل فعل<sup>(٣٩)</sup> .

(٢٩) في سبيل البعث ، ص ٢٢٠ .

(٣٠) ص ٢١٩ .

(٣١) ص ٢٢٠ .

(٣٢) ص ٢٢٠ .

(٣٣) ص ٢١٩ - ٢٢٠ .

(٣٤) ص ١٢٢ .

(٣٥) ص ١٢٢ .

(٣٦) ص ١٢٤ .

(٣٧) ص ١٢٤ .

(٣٨) ص ١٢٥ .

(٣٩) ص ١٢٧ .

(٤٠) ص ١٢٤ .



## II

هذه هي الخطوط الكبرى للمذهب البعثي الكلاسيكي جاء في أتم عرض وأبرعه وكما بدا لنا. وقد قيل بخصوص منظرة ميشيل عقل الذي لم يعبر عن آرائه الشخصية فقط بل عن منهاج الحركة، بأنه تأثر برونزبرغ (Rosenberg)<sup>(٤١)</sup>. كما قيل إنه كان مفكراً غامضاً مبهماً طوباوياً.

لكننا لم نجد في كتبه ما من شأنه أن يخلونا من قريب أو من بعيد، تشبيه البعد القومي في تفكيره برجوع ما للنازية. وإجابة على الاعتراض الثاني، تبدو لنا كل الدلائل مقنعة بخصوص دقة تحليله الفكري الذي يكاد يكون غريباً عن العالم العربي. الحقيقة أنه لا ينقص هذا التفكير لا محالة الحماس القومي ولا نوع من المثالية التي تحاذي الطوباوية أحياناً. فإذا كان البعث عملاً - وقد أثبت ذلك - فهو أيضاً رسالة من تلك الرسائل التخليصية التي تشغل ضمير العالم الثالث في الوقت الحاضر. إن البعث أكثر وأقل من مجرد التحليل الفكري الذي يؤول إلى حلول واضحة. فهو يريد أن يكون نداء ونبوءة. إن البعثية، حسب قول عقل، هي قومية إنسانية، وفيها تتجاور وتلتقي مؤشرات متباعدة مثل الهيفية والشخصانية التي أتى بها مونيي (Mounier)<sup>(٤٢)</sup>. نجد بايحاء من هيفل الشاب أدانة للعالمية المجردة، دون أن يمكن التدليل على التقاء مباشر، وأيضاً الفكرة القائلة إن الأمة تحقق العالمية. ولعل مفاهيم الحياة والمصير وبصفة أعم ما نجده من اتجاه حيوي تاريخي متأنيّة كذلك من هيفل<sup>(٤٣)</sup>. وقد ظهر حضور الارث الفكري لمونيي بفكرة القيمة القصوى للإنسان، ومحاولة التوفيق بين الانسانية (المذهب الانساني) والعدالة، وبين الحداثة والوفاء للماضي.

لكن المذهب البعثي ليس تجميعاً لأفكار مقتبسة مختلطة بل إنه نشر فكراً أصيلاً وما يشبه النفس المضطرب في سبيل الانبعاث. وهذا أمر ملحوظ في كل أقسام كتابه «في سبيل البعث»، كما نلاحظ فيه مجموعة من الأفكار والتأملات النافذة.

وقد رأينا أن البعث رغم أنه ينتسب إلى المد المذهبي الشامل للقومية العربية إلا أنه ينفصل في نظامه ونشاطه، ويسمو على الصعيد النظري فوق كافة هذا الأدب الذي أصبح غزيراً منذ ثلاثين سنة، لأنه يقيم صلة بين الوحدة العربية والمشروع الجماعي الاصلاحى. نجد هذا القصد وهذا الطموح الثنائي الاساسى متدرجين في الفهم المزدوج لمفهوم البعث بالذات. إن كلمة بعث المقتبسة من القرآن تخلف صدى عميقاً في الضمير العربي بفضل مرور ما يزيد عن ألف سنة من التلقين القرآني. وهي تعبر عن فكرة يوم النشور وأيضاً عن فكرة

(٤١) Eric Rouleau في صحيفة Le Monde Diplomatique، سبتمبر ١٩٦٧. وقد ذكره ووافقه Kalisky في كتاب Le

Monde arabe، ج ٢.

(٤٢) وأيضاً تأثير برغسون (Bergson) دون شك.

(٤٣) أو محبوبة رومانسية، طبق تعبير Hyppolite في Etudes sur Marx et Hegel في ص ٢٨.

التحريض التي تعني طاقة الاندفاع . لكن البعث يبقى في السياق المعاصر مطمحاً خلاصياً لم يعد له أي طابع متعلق بيوم البعث . لقد فقد بعده الماورائي واكتسب بعداً تاريخياً . لن تكون الأمة العربية إن لم ترافقها إرادة اليقظة أو الانبعاث . وخلافاً لذلك ، لن تتجسم هذا الإرادة دون تحقيق الأمة في التاريخ ، وهذا ما جعل المذهب البعثي متقوقاً في الحركة القومية . إن التعبير الواضح العميق عن هذين المطلبين يمنح ما لفكر ميشيل عفلق من قيمة تميزه بها عن جموع المفكرين الآخرين .

لكن بيدولنا أن البناء النظري الذي شيده عفلق يصطدم بعدة صعوبات جوهرية من حيث المحتوى .

فإذا كان صحيحاً أن توحيد المصير العربي لا يمكن إلا أن ييسر تشبيك الجهود بغية الانبعاث العام أو التعبئة الضخمة للطاقات التي هي مشبنة اليوم ، فإنه يخشى في الواقع أن يعطل هذا الربط بين الضرورتين بناء مستقبل أفضل للعرب ، لمدة طويلة .

أنا نعتقد خلافاً لذلك أنّ على الأولوية أن تكون للثورة في الذهنيات والمواقف ، ولإرادة التطور الداخلي مهما كان إطاره السياسي ، ولتصور الحضارة المتحررة من معوقاتنا والثروة بمبتكراتها وثباتها . لا يجب طرح التوحيد كشرط مسبق ، وتأخير جهود الإصلاح العميق إلى يوم تحقيقه ، وفي الجملة تبرير الركود والجمود عبر التوحيد . وفي حد أقصى ، يمكن أن ننخيل بناء نموذج للتطور الحقيقي العام ، يتحقق في قطر واحد ثم يمتد إلى الأقطار العربية الأخرى ، إما بمفعول نداء ، وإما بالقوة البحث ، بشرط أن يكون طبعاً نموذجاً قيمياً ... وسنرى فيما يلي أننا نفضّل نحن أيضاً طريق الوحدة وطريق الإشعاع السلمي ، لكننا لا نستثني مسبقاً الامكانيات الأخرى . ونرى كذلك أن البناء الودودي من شأنه أن يبرز حركية غير متوقّعة ويفجّر الطاقات الكامنة . وتبعاً لذلك وإثر هذا الحماس الساري ، لعل التجديد والاقدام على التغيير والفعل سوف يظهران . لكنه احتمال وحسب وليس هذا سوى رهان . الحقيقة أننا نختلف مع تفكير عفلق اختلافاً عميقاً حيث أننا نعطي الأولوية للتغيير على التوحيد ، وهو يقوم بالحركة لعاكسة . ويبقى لامحالة الانبعاث الذي يقترحه مبهماً وغير دقيق تماماً في حين أنه كان يجب الهدء بالتنظير قبل كل شيء .

هذا هو الانتقاد الأول الذي نوجهه إليه ، وهناك انتقادات أخرى . من ذلك أن الأمة العربية تقدم كمعطى ينبغي التعجيل بتجسيمها في التاريخ ، والتعبير عنها في المستوى السياسي . لكن الأمة العربية ليست أمراً واقعاً تماماً ، كما أنها لم توجد في الماضي وجوداً مكتسباً . فلا مجال ل طرحها كواقع لا يقبل النقاش . ولا مجال لإعادة بنائها ، من باب أولى ، بل الذي يجب إذا أمكن هذا هو بناؤها بالعرق والجهد . وشرط ذلك مقدار من الطاقة ودفعة وتحريك لخيال الخلاق بكامله .

لا شك أن الشعب العربي كان موجوداً بصورة موضوعية قبل الاسلام وكان يتطور في ميالكل موحدة اللغة والثقافة والدين والأخلاق . كانت تلك الهياكل تتجاوز التقسيم القبلي . وكان هذا الشعب موجوداً بصورة ذاتية لكن على فترات متقطعة وتجاه العالم الخارجي (مثلاً

فارس الساسانية) ، لكونه وعى تميزه وقيمه الحيوية<sup>(٤٤)</sup> . لقد قلنا إن الاسلام هو الذي جسم هذه القدرات وأن الفتح ركز شكلاً قوياً للوحدة والشعور. لكن التضامن في القرن الأول هـ. والسابع م.. كان موجوداً فقط بين العرب الاقحاح، وكان قومياً هشاً، إذ لم يوجد سواهم في الانتماء الى العروبة. وفي هذا الفج الضيق المتسرب بين الدائرة السفلى للترابطات القبلية وفي أعلى مستوى دائرة التضامن الديني تسرب هذا التضامن القومي. فضلاً عن أنه كان تضامناً سلبياً قائماً على العلاقة مع الغير وعلى حماس الفتح، ولا غربة في ذلك، إذ لم يكن عالم ذلك العصر عالم الإثبات القومي التام، كما أن المجتمع لم يكن خاضعاً للمبدأ القومي في أسس التحامه.

ومن التناقضات السائدة في عصرنا أن البداوة في شبه الجزيرة وفي مواقعها المتبقية لعلها الحفيد الأول الأصيل للعروبة القديمة من حيث العرق. لكن لا شك أنها أقل ما تكون قدرة على تحمل المهمة التاريخية الملقاة على هذه العروبة ذاتها. وخلافاً لذلك، فإن الشعوب المفتوحة وارثة المشرق القديم من حيث العرق ، والتي تنتمي من حيث الثقافة الى العروبة ، هي التي تقتصر دور الورثاء الحقيقيين للعرب وتنسجم مع ميراثهم . وهكذا فإن الاتجاه العروبي الحديث يسترجع حركة الاسلام الدينية في بدايته، هذا الإسلام الذي لم يتخذ كقاعدة تحركه العروبة القبلية البدوية العميقة. وفي مجال آخر مغاير، لنتذكر أن الغرب البرابري قد تحمل وحده بصورة أصيلة التراث المسيحي واليوناني - الروماني . وسنعود فيما بعد الى هذه القضية التاريخية الحاسمة للتمعق فيها . يبقى أن الوقت الوحيد الذي يسمح لنا بالحديث عن الأمة العربية ضمن الحدود المذكورة سابقاً، هو العصر الأموي. وإن الكيانات القومية الوحيدة الموجودة اليوم في الواقع هي الشعوب المحدودة التي لا تتساوى فيها الصلابة والالتحام حقاً. إن هذه الوحدات التاريخية الجغرافية التي اسمها مصر وتونس وسوريا والمغرب والجزائر والعراق دون أن تحقق التركيب القومي الا في فترة حديثة ، فهي قد أبدت تماسكاً قومياً وحضارياً بدرجات مختلفة وفي فترات متنوعة من تطورها . كيف ننسى مثلاً الحضور المستمر والاستقامة المتكررة للقوى الوطنية في مصر تحت الهيمنة الرومانية وتحت الهيمنة البيزنطية<sup>(٤٥)</sup>، وهيمنة المماليك ثم العثمانيين<sup>(٤٦)</sup> . كيف السبيل الى إنكار عمل محمد علي وإسماعيل ، وثورة عرابي ، وفكر الطهطاوي والموجة القوية «للحركة الوطنية»<sup>(٤٧)</sup>؛ ولذا ففي المذهب البعثي كما في النظرية العامة للقومية، هناك استخفاف بالظاهرة القومية - الوطنية المحدودة (أي : القبطية) ، وهناك في الجملة تحليل غير صحيح ، غير متلّون ، للكوكبة القومية بصفتها مركباً مختلف المستويات التي تتعامل فيما بينها بعلاقات جدلية .

(٤٤) Muhamme - danische Studien, Goldziher ج ١ ، ص ١٠٤ . درس جيداً هذه الظاهرة وأدرك ما كان من دلالة

لمعركة مثل معركة ذي قار .

(٤٥) Histoire de la Nation Egyptienne , G . Hanotaux ج ٣ .

(٤٦) حسين فوزي ، الاستبداد المصري .

(٤٧) Idéologie et Renaissance nationale أنور عبد الملك

وما يعوز المذهب البعثي أيضاً هي نظرية للدولة . لكن هذا النقص الأساسي منجر فعلاً عن المقدمات ذاتها للمذهب الذي يطرح إطلاقية الأمة . لكن لا يمكن إلا أن تكون الأمة العربية عنفاً إرادياً على التاريخ . ولهذا فعلى الدولة أن تجر الأمة وتبنيها ، وليس للأمة أن تهبط ذاتها للدولة ، كبنية متقبلة لها .

ومن البديهي أنه كان يجب تحليل إمكانات الدولة العربية المقبلة في بعد وحدوي ، وطرح الهدف الأول القابل للتحقيق الملموس ، وهو يتمثل في أسس الحكم الفدرالي أو الكنفدرالي وحتى المركزي<sup>(٤٨)</sup> . وكان ينبغي ربط نظرية الدولة بالأيديولوجيا القومية الوحدوية ، ليس فقط تصور شكل دولي مكيف بالوضع العربي ، لكن ، أيضاً ، تصور الطريقة الأقدر المؤدية إليه . لم يفعل الفكر البعثي شيئاً من ذلك . وحتى على صعيد العمل ، وضمن النجاحات التي حققها ، فإنه اكتفى باحتلال أجهزة كانت قائمة قبله . وقد اكتفى البعث بتدشين خطاب جديد ، أي بالتأثير على الضمائر فقط ، وانتشر هذا الخطاب في أساسياته عبر الوطن العربي كله وليس فقط في الدول التي اتخذت منه أيديولوجيا لها . وواضح جلي عندنا أن هذه الحركة لن تؤسس بنية وحدوية سوى في حدود الهلال الخصيب ولن تتجاوز هذه الحدود على الأرجح سوريا والعراق .

أمّا في غيرها من البلاد فسيجد التيار البعثي مقاومات عديدة ، لن تتمكن هذه الحركة من اقتحامها أبداً . وهناك عدة أسباب لتفسير هذا الأمر منها أن الحركة لم تعرف كيف تحلل تحليلاً صحيحاً دور الدول القطرية القائمة . ويقدر ما تعبر هذه الدول فعلاً عن حقائق عميقة ، ويقدر ما تمثل مرحلة تاريخية هامة أحياناً ، فليس النداء العاطفي للوحدة المقدسة عند العرب هو الذي سيرزحها ويقضي عليها ولن تنسي الحركة البعثية الواقعية ضعف تحليلاتها السوسيولوجية بالاكتماء برفع الشعارات الجيوسياسية مثل ما جدّ سابقاً عند البعض من ممثلها لما شأوا أن يصنّفوا الوطن العربي إلى بلاد محررة وأخرى غير محررة . لقد تميزت طبقات وطوائف اجتماعية متعلقة بأجهزة الدولة القائمة وهي مرتبطة بمصالح وامتيازات كما هو الأمر في كل بنية دُولية مهما كانت . يضاف إلى ذلك تعبئة ناجعة للجماهير في حالات كثيرة ، وحتى صفة اتصال ما ذات أطوار معقدة تصل بين الحاكمين والمحكومين . وأخيراً ، فإن أغلب النظم العربية قد وسعت القواعد الاجتماعية للدولة مع أن الأمر قد تم على حساب إقصاء الطبقات القديمة الحاكمة . هذه كانت الحال في مصر وتونس والجزائر . ومع احترام الاستمرارية بصفة متسعة ، فقد تمكنت النظم الملكية كذلك من التفتح على نخب جديدة وعلى أساليب أقل قدماً لتسيير الدولة . هذه إذا ثلاثة انتقادات جديدة يمكن توجيهها إلى النظرية البعثية من حيث التحليل النظري . لكن البعث ليس هذا فحسب بل هو أيضاً مدرسة للفكر والكفاح ، كان إشعاعها كبيراً في الضمير العربي . تريد العروبة البعثية بناء وعي قومي حق ، مخفف من ثقل الماضي ، وبناء ضمير صاف يعتمد على تجربة راهنة وإرادة راهنة . الواقع أن البعث نجح في تلقين هذه

(٤٨) إذا صحّ أن كتاب غلظ ترك جانباً مشكلة الدولة فإنّ الحركة البعثية نادت فيما بعد وخلافاً للشيعيين بوحدة مركزية عضوية . انظر Rodinson ، *Marxisme et monde musulman* ، ص 153 .

المشاعر والرفع من مستوى الوعي الوجداني ، وإبرازه حيثما كان بذرة (في تونس مثلاً) ، أو كان منعقداً كثيراً في الضمير الإسلامي القديم ، لدى المناضلين في الحزب وبصورة أوسع في صفوف الشباب المفكر والعسكري ، وإيضاً داخل الطبقة الشغيلة بالذات وضمن جناحها المتحرك. وبالرغم مما كان للبعث من نقائص نظرية، فقد كان مصعداً ارتفع بمساعدته الضمير العربي الأكثر أصالة، ولو بصورة مشوشة ، لكن من الداخل وبواسطة خطاب عربي صرف ، على صعيد الحداثة الثورية . إن التركيبات واللقاءات المتعشرة تسير ثم تبرز وقد عشنا ذلك في تونس منذ عهد قريب حيث صادف أن كان البعثيون جميعاً من قدماء الجامعة الزيتونية ، كانوا قد تأثروا بالمشرق الجديد . ولا شك أنهم تعلقوا بغير وعي بالشخصية العربية الإسلامية، لكنهم كانوا يبحثون عن طريقهم للتأكيد الذاتي سياسياً وإيديولوجياً :

كان البعث موقفاً لجانب من الضمير العربي، إلا أنه فشل في الحصول على تأثير واسع على الجماهير الشعبية . كذلك بقي بدون تأثير كبير على أكثر القطاعات الفكرية تفتحاً على تيارات الفكر العالمي .

ذلك أنه لا يمكن لمنطقة القومي الشكلي شديد التجريد وشديد الصرامة أن يشمل جماهير شعبية واسعة من جهة، إن لم يقع ربط بالوعي الإيديولوجي الثقافي أي الإسلامي وبذلك فهو يفقر نفسه لأنه يبتعد عن النقاة القومية. وإلى أن يأتي فعلاً ما يخالف ذلك، فلن نوفق الشعارات الوجدانية إلا في إيقاظ تذخرات هذا الوعي بين الجماهير، وهي تذخرات مصطبغة كثيراً بالاسلام ، بقوته وبحدوده أيضاً. أما أحسن ممثلي الطبقة المفكرة الذين تكونوا بمدارس الغرب عامة من جهة أخرى ، والذين قضت عليهم اليوم هجرة العقول ، وأصابتهم الحيرة أمام تصاعد اللاعقلانية ، فلا يمكنهم الموافقة على إيديولوجيا قومية بحث ، دون التنكر لذاتهم . ولذا فإن نظرية عقل حتى لو أرادت أن تكون إنسانية ، وحتى لو اجتهدت في ربط الفكرة العربية بالشعار الاشتراكي ، فهي تلاقي تردداً من قبل المفكرين الذين استنبطوا المثل الكونية الحديثة التي هي من نوع ماركسي أو من نوع لبرالي . لاسيما أن الحديث لا يدور إلا عن الإنسان الكامل ، وأنتا نواجه قضية التخلف الخطيرة والتحرير الشامل للإنسان العربي ، في عصر أدرك الضمير في أعلى رفعة وحدة المصير الإنساني وتنوعه في آن واحد . إن نظرية قائمة على المثل القومي وحسب ، عاجزة كثيراً عن تغذية رغائب الفكر . ولذا ، فلا يمكن تقييم المثل القومي إلا عن طريق مشروع يستهدف شيئاً آخر غير هذا الأفق ، وعليه ربط الفكر العربي بالفكر العالمي ، وأن يتخذ موضوعاً له الإنسان ومصيره في التاريخ .

يبقى أن المذهب البعثي ارتبط وثيق الارتباط بتقدم الفكرة العربية، وهو وإن كان بعيداً عن تمثيل تلك النقطة الجليطة حيث يجب أن يتركز الوعي الأقوى بمصيرنا وأسمى مطلب فكري وإنساني ، فقد أفرز داخل القومية العربية نظرية ملتزمة أقوى ما يكون الالتحام ، كما أنه حقيقي أن تفكير عقل ، ضمن الفكر البعثي ، هو أجمل وأعدل تفكير . ماتت الناصرية مع عبد

الناصر أو يكاد ، وبقي البعث قوياً نسبياً رغم انه استضعف وتراجع ، لكن دون أن يكون قادراً على تأسيس أيديولوجيا المستقبل على رأينا .

### III

سنخصص مكاناً أقل للناصرية في نطاق التحليل النقدي للعروبة . ذلك أن الناصرية هي عمل أكثر منها نظر . في حين أن البعث هو في أن نظرو عمل . فضلاً عن أن الناصرية ترتبط بصوفية القائد ، لا بمبادئ الحزب . وأخيراً ، فإن هي جسمت في وقت ما الآمال العربية ، فقد تجاوزت إطار العروبة وتفتحت على مطالب العالم الثالث ، وخلافاً لذلك فهي قد رقت الوطنية المصرية الى الذروة .

إن الناصرية قومية عربية إذن : لقد أدرجت الهدف الوحدوي في الميثاق كطموح أساسي لا تنفصم عراه عن مصير الشعب المصري . وخلافاً للبعث ، فإن الناصرية تنطلق من هذا الأساس المتين السميك الذي تمثله الدولة المصرية . وقد كان عليها اقتراح خطة عمل على النموذج البروسي لتطوير الظاهرة الوجدوية . في حين أن البعث يطرح كما رأينا ، الأولوية الزمنية والقيمة للأمة على الدولة بحيث يتميز العمل المستمر العميق على العمل الفجائي العلوي . إن عيب الناصرية هو البراغمية والسطحية بينما يكمن عيب البعثية في الطوباوية والفسانوية . وكان يخشى أن تبدي الناصرية روح الهيمنة الكامنة ، وأن يغزو الطابع المصري الواقع العربي فيما نأخذ على البعثية ضراوة القومية المطروحة كهدف لذاتها .

كيف يمكن تقدير هياكل الوعي العربي المتجه اتجاهاً ناصرياً وقياس قوة الأساطير المحركة وضعفها ؟ بداية راهنت الناصرية على القومضات التاريخية الأكثر اتساعاً . كانت معادية للسلفية لأنها ترفض استخدام الاسلام رهاناً سياسياً (وهو ما يفسر قمعها لحركة الإخوان المسلمين) ، لكنها لم تنفصل عن الاسلام . وقد أدمجت بعد الانتماء الاسلامي في العروبة وجودياً وبصفة لاواعية ، ومن باب أولى بصفة غير نظرية . وأهمية ما قدمته للقومية العربية بمصر أنها حولت الوعي الاسلامي القديم في مصر الى العروبة . كان ذلك الضمير متردداً حثثت ، فسبسته الناصرية وضبطته ، وأثقلته بثقل وطني . ووسعت من جهة أخرى وفي نفس المسار ، الوطنية المصرية التي لا يمكن اقتلاعها ، إلى الأفق العربي ، فأيقظت حنينها الموروث وحاجتها الدائمة الى العظمة . فخلطت صورياً بين الطموح المصري والطموح العربي .

وهكذا تؤسس بنية القومية العربية الناصرية على تركيبة غير قارة لقوتين وجدانيتين أسطورتيتين . كانت أدواتها جهاز الدولة المصري الذي كان متدنياً في قدرته التقنية بالنظر لمستوى البلدان المتقدمة . وأخيراً فإن فعلها في الضمائر والوقائع كان يقع بالنسبة للعالم الخارجي كما بالترابط مع الداخل . وقد عرفت سنداً شعبياً كبيراً ، وأثارت حماس الجماهير من طرف إلى آخر من العالم العربي لأن القومية العربية تجسمت في رجل لا في نظرية وكان هذا الرجل محل تقديس بفضل تأثيره الشخصي ، لكن أيضاً بفضل إرادته المتواصلة في المقاومة

والاقدام ، فصار إشعاعه قيادياً كاريزمياً .

لقد انتشرت جدلية الناصرية منذ البداية على أساس من الاحتجاج وإرادة الوجود . كانت حركة في اتجاه التاريخ حين أكدت الحضور العربي في عالم أنكره أو تجاهله ، فناربت بين القعود والأعمال المدهشة . كان عملها المعادي للأمبريالية بالخصوص ثم المعادي للصهيونية ، حامياً مستمراً ، فعاتت هذه اللحظة فترة خصبة رئيسية في تاريخ تطور الفكرة العربية . لكن الناصرية المطبوعة بهذا التحرك الأصلي استمرت في وقعها بحيث لا تتغذى إلا بمعارضة الغير ، فجرت القومية العربية في عجلتها ، مما أدى بها الى الفرار إلى الامام باتجاه أهداف غير أهداف إيجابيتها ذاتها . وكان هذا توتراً ضعيف المدى بدون محتوى إيجابي ولا برنامج طويل النفس ، وقد جُرد من كل عنف حقيقي مستمر . فأنغمس آخر الامر في التاريخ الفوري ، مثلاً بسبب الهوس الاسرائيلي . كان عبد الناصر نفسه ضحية لشعبيته ، ولضعف الدولة ، والواقع أنه ربط اختياراته بتحركات الجماهير وبديماغوجيته . فلم يعرف أولم يقدر على توخي الحل السلمي أو الحرب بلا هوادة تجاه اسرائيل . ولم يبق من عمله في النهاية إلا ما طرا من تغيير على الهياكل داخل المجتمع المصري . تبقى الفكرة العربية حية دون ريب وتعيش أحياناً اندفاعات متجددة ونوعاً من الرجوع الى التقليد الناصري . لكن لم يسجل عملياً أي تقدم ملحوظ ولا يمكن توقعه في مستقبل قريب .

الحقيقة أننا نجد أنفسنا بشأن البعث كما بشأن الناصرية في مرحلة الطفولة أو في مرحلة ما قبل التاريخ بالنسبة للقومية العربية . وقد تأكد كثيراً أنه ينبغي الحفر من الداخل كي توجد مبادئ للفكر والعمل جديدة عميقة تنضج البعثية والناصرية في مواجهة وتعميدهما إلى أفقهما الحقيقي وتحدد لهما دورهما الحقيقي وهذا الشرط الأولي لكي تنضج القومية العربية وتخرج من سجنها الايديولوجي والخطابي . لقد كانتا توطئة وإعداداً ومحاولة . والمحتمل أيضاً أن الأشياء لن تتغير تغيراً ملموساً إلا إذا خلقت هزة عالمية أو إقليمية من الخارج ، وضماً انقلابياً يتم خلاله تجاوز الموقع السابق للقضايا . لكن لن يقدر الخارج إلا على تحفيز عناصر الثورة التي تكون سبقت من الداخل والتي تتقرب حدوث كارثة لتحقيق . وهكذا يقفز التاريخ مع الأزمات ومع المآسي . ومن المؤسف حقاً أن الانسان لا يتعلم الكثير من تجربته التاريخية ، ومع هذا تحدث دائماً مسيرات في الخفاء وتراكمات . إن التاريخ إنكار للتجربة ، لكنه يسجل بغير وعي الانهزامات والأخطاء التي تصنع الكائن قبل أن تنضج الأفكار . ويقدر ما يبجد التجميع لا محالة ، فلا يمكن الحديث عن فشل حركة تاريخية معينة . وبهذا المعنى وحتى كل فعل في الضمير ، فإن أيديولوجيا القومية العربية لعبت دورها في تاريخ العالم العربي المعاصر .

## في سبيل التوحيد

### I

إن الخطأ الكبير الذي ارتكبه الحركة العروبية يتمثل في انها تصورت الوحدة العربية على نموذج الأمة وطرحت الأمة العربية كأحد المعطيات . لكن الوحدة المرغوب فيها لن تتم فعلاً إلا انطلاقاً من تجاوز الظاهرة « القومية » . وهي ستؤسس على استمرارية التراث الذي يكتسي أبعاداً عالمية - نعني التراث العربي الاسلامي - وعلى مشروع حداثة وتطور . ذلك أن عالمنا اليوم يسجل في آن واحد تأكيداً للحدث « القومي » - ولا يعني ذلك سوى الاقطار المحدودة في العالم العربي - وطموحاً إلى تجمعات بشرية أكثر اتساعاً .

انطلاقاً من بوتقة لغوية أنكلوسكسونية، دعمت الولايات المتحدة وحدتها على نمط حضاري - الطريقة الأمريكية في الحياة - وعلى وجود مجال اقتصادي واسع منفتح على كل الطاقات البناءة . إن تماسك الاتحاد السوفياتي يستند إلى قوة الايديولوجيا الماركسية ، أي إلى مشروع رسالة كونية توحيدية، وإلى تحدٍ للتأخر الذي تراكم عدة قرون . في الصورة الأولى هناك تجاوز للتجذير القومي لموجات المهاجرين . أما في الصورة الثانية ، فهناك تجاوز لفسيفساء الشعوب الموجودة مسبقاً ، والتي منها يتركب الاتحاد السوفياتي . وقد ترك في آن واحد المجال للحدث القومي لكي يتطور في دائرة معينة بها يندرج الانسان ويجد « ترضية » حسب المعنى الذي اعطاه هيجل لهذه الكلمة (١٨٤) .

لكن العرب ركزوا على النموذج الأوروبي للقرن التاسع عشر وبالتدقيق النموذج الألماني . وبداية فإذا ارادت العروبة الحديثة أن تكسب قيمة وبدون الوقوع في فخ التقديرات المبثذلة تجاه التاريخ الألماني، فعليها الانفصال عن كل اقتداء بالفكر الجرمانى وما انصف به من طابع عسكري ونرجسي وإمبريالي . أما بخصوص موضوع تفكيرنا ، فمن الواضح أن المثال الألماني يختلف اختلافاً عميقاً عن المثال العربي . كانت المانيا في القرن التاسع عشر مثلها في ذلك مثل إيطاليا، أمة مكونة مجذرة في قاعدة ترايبية محددة مرتبة مركزة، لكن دون أن تكون لها دولة

(١٨٤) م ( Hegel et L'Etat . Eric Weil . ص ٥٩ .



وجدية ، وذلك لتأخرها من حيث التاريخ عن فرنسا وإنجلترا . وبالتعمق في الأمور ، فلا يفوتنا أن نلاحظ التناقض الخاص بألمانيا والمتمثل في استمرار الدولة كمبدأ في صميم العهد الوسيط، رغم قوى التفكير الإقطاعي، وهذا المبدأ هو الذي عطل العمل المفكك للبنية ثم المجدد لها والضروري لنشوء الدولة القومية الحديثة. وفي الجملة، فبدل أن نشبّه ألمانيا بالمجال العربي، فالأولى أن نضعها ومثال مصر لو تفككت عرضاً فحاولت إعادة تركيب نفسها مع فارق كبير في الزمن. أما على صعيد الخطة التنظيمية، فليست إيديولوجيا ألمانيا الكبرى ذات الصيغة التحريرية القوية، هي التي حققت الوحدة في واقع الأمر، بل إن إرادة القوة لدولة بروسيا والعمل المنسق للعنف هي التي حققت ذلك، بالرغم من أن تلك الإيديولوجيا قد أثرت على تفكير الوعي القومي. وقد لاحظ إنجلز في كتابه «دور العنف في التاريخ» في هذا الموضوع، أن التصنيع واتساع التجارة الدولية الألمانية أي انتشار البرجوازية، قد عملا قطعاً عملاً قوياً لرفع الحواجز الجمركية، وتجاوز الحواجز القائمة بين المقاطعات الألمانية. وينبغي الاحتفاظ بهذه الملاحظة الثمينة لطرح القضية العربية ، بمعنى أن الدوافع الاقتصادية أساسية للعمل من أجل توسيع مجال العمل ، أي من أجل بنية معينة للوحدة . لكن إنجلز نفسه لم يتردد في ملاحظة التناقض الموجود بين القوى الفاعلة داخل الدولة وبين السلطة الاقتصادية . فمن جهة ، الدولة مركزة على المبدأ الملوكي ومستندة إلى طبقة عسكرية منبثقة هي ذاتها عن أرستقراطية عقارية مهددة من الوجهة الاقتصادية ( المعروفة بـ Junkers ) ويعادل هذا حركية برجوازية مبعدة لا محالة عن المسؤوليات . وكل شيء يقع وكأن الصورة المثالية لهيفل قد تحققت ، وهي التي تفصل فصلاً واضحاً بين مبدأ السيادة ومبدأ القابلية للتتمثيل البرلماني الذي نُزِّل منزلة القيام بدور مهني<sup>(٤٩)</sup> .

ولذا كانت الوحدة الألمانية من صنع دولة بروسيا . ودائماً على صعيد خطة العمل ، نقول لعل كان في مقدور مصر القيام بهذا الدور في العالم العربي . وقد لاحظنا سابقاً أنها طمحت إلى ذلك . على أن وسائل العنف المستخدمة كانت من صنف العمل الخفي التجسسي ، لا من صنف العمل الواجهي الجماهيري . فمن حيث الفعالية التقنية ، إنه يعسر على الدولة المصرية أن تضاهي دولة بروسيا . وحتى يأتي ما يخالف ذلك ، فإنها لم تكن قادرة على تحطيم النظم الملوكية ، الإقطاعية، بتحريك عسكري سريع على نمط صادوفا (Sadowa)<sup>(٥٠)</sup> . كما أن مصر لم تكن قادرة على تجميع القوى العربية في حرب مظفرة ضد إسرائيل ، كما فعل بيسمارك ضد فرنسا ، مع الفارق في المقارنة . وهكذا نرى انبثاق إشكالية حضارية جديدة مرتبطة بإشكالية سياسية . وأكثر من ذلك ، إن الظروف التاريخية قد تغيرت الآن تغيراً جذرياً . إن مسالة إسرائيل تتداخل في منطق عاطفي من صنف إيديولوجي ثقافي يمتد على الصعيد العالمي . إن امتداد

(٤٩) Hegel et l'Etat ، ص ٦٤ . يلاحظ Weil ، أنه من الطريف القول إن الحق كان مع هيجل لاسيما فيما يتعلق بتوحيد

ألمانيا الذي تحقق ضد المثل التحريرية القومية في سنة ١٨٤٨ ، بفضل بيسمارك خادم تاج بروسيا .

(٥٠) قرية في تشيكوسلوفاكيا حيث انتصر البروسيون على جيش النمسا ( يوليو ١٨٦٦ ) ( المترجم ) .

المجال الجغرافي العربي، وضخامة المصالح الدولية المعنية، ومناعة الكيانات الوطنية من كل قبيل، ومذهب التدخل الذي عملت به الامبرياليات المختلفة في العالم، وأخيراً، وجود بعد اخلاقي دون منازع في الضمير السياسي اليوم وبالرغم من كل شيء، كانت كل هذه الامور تمنع مصر من إعادة المغامرة البروسية. وبذا وفي كل الصور، فإنه ينبغي تجنب المثال الألماني. ومن الوجهة القياسية والأخلاقية فإنه ليس مرغوباً فيه أن تدخل القومية العربية عصر فورة قومية كانت ألمانيا قد خرجت منه لحسن حظها، لكن بعد أن مرت بتجربتين ساحقتين. ولا يقبل الوضعان المقارنة في واقع الحال، من حيث مضمون فكرة الأمة بالذات. وأخيراً، وعلى صعيد خطة العمل، فقد ذكرنا أن مصر تبدو عاجزة عن تحمل الدور القيادي الذي كان لبروسيا.

**ولذا فلا تترادف بين الوحدة العربية والأمة العربية.** فإذا أمكن ووجب تحقيق الوحدة، فإن احتمالها يكون في الاعتراف المسبق بالوحدات الوطنية الواقعية والاعتراف في نفس الوقت بعدم تنافرها. وتتدخل في مرحلة ثانية إرادة بناء المصير المشترك حيث يكون للعاطفة مكان قطعاً، لكن حيث تتدخل كذلك متطلبات اقتصادية وثقافية وسياسية وإنسانية. إن الحتميات الوجدانية لديمومة - صورية - لهوية مشيدة خلال عدة قرون والتي حبسنا فيها العالم الخارجي فضلاً عن ذلك، والمتطلبات المعقولة لمستقبل أفضل، والعودة إلى امتلاك القدرة التاريخية، هي وحدها الكفيلة بتحديد النظرة الى الوحدة العربية التي يجب بناؤها وإنشائها.

وسنتعرض فيما يلي إلى تصوراتنا للمستقبل العربي الذي يجب إصلاحه من الداخل وفي العمق. بقي أن ننظر في الاعتبارات السياسية والاقتصادية والثقافية التي تؤيد التوحيد، بمعنى تقويم فكرة الوحدة العربية.

مائة وخمسون مليون عربي، مجالات شاسعة، موارد متنوعة حيث استبدل فقدان الفهم بأعظم إنتاج عالمي للنفط، موقع استراتيجي رئيسي، والامل أن يستبدل غداً الاضطراب المجذب والتفرق بالالتحام والعزة، وأن يتحول زمن الاحتقار الى زمن التقدير. هذا هو الوعد الموجود في الوحدة التي هي وعد بالقوة تجاه العالم الخارجي، ووعد بالعظمة تجاه التاريخ وهي وعد بالسعادة تجاه الانسان العربي.

لكن ليس لنا أن نتيه بخصوص العظمة السياسية العربية المستردة. رأينا أن الوحدة العربية الأكثر اندماجاً لن تتصاهي ابداً عزّ الاسلام كما كان أيام الفتح او في عصوره الزاهرة. وكفانا معجزة بقاء الشعب العربي بالرغم من عواصف التاريخ التي اطاحت بأعظم الشعوب، وهي معجزة الهوية المستديمة التي دفعنا ثمنها تهقراً. إن المحاور العليا للحضارة والقوة تهاجر بانتظام، وكان التاريخ يريد أن يهب كل مجال جغرافي عصره مجدده. لقد نبعت الحضارة الإنسانية في الشرق الأوسط انطلاقاً من ظروف ملائمة هي الاقتصاد الزراعي المائي<sup>(٥١)</sup>.

---

(٥١) Le despotisme oriental في Karl Wittfogel

وكانت أكبر لحظة في تاريخ هذا الشرق لحظة الإسلام. وقد أمكن الحديث حتى القرن الثالث عشر عن «تفوق» الحضارات الشرقية<sup>(٩٢)</sup>، ثم انعكس الاتجاه بداية من هذا التاريخ، وهذا أمر مؤكد من الوجهة الاقتصادية. أما من حيث السياسة، فقد أقامت روما لا محالة ثنائية في استقطاب عناصر القوة، ودشت نشوء الغرب. وما ينبغي أن نلاحظ على صعيد فلسفة التاريخ، هو في آن دوام مراكز الحيوية التاريخية، مهما كانت وجوهها المتواتية، والتناوب في الأولوية والقوة العظمى. ولا شك أن العالم العربي سيثبت من جديد وفي هيكل الوحدة، حضوراً في العالم وقابلية للخلق في الداخل بعد مرور بعض القرون قضاها في السبات، مبرهنًا بذلك على استمرار طاقته. لكن من المتوقع ألا يكون في طبيعة الانسانية ومحركها وملهمها. كما أن الدولة العربية المقبلة لن تقوم بدور أول دولة عظمى في العالم مثلما كانت الدولة الأموية والدولة العباسية في القرن الثامن. هذا هو الحد الذي يتجاوز به التحول العلوم إلى عظام والعزة إلى وهم.

القوة والعظمة مفهومان لا يطابقان دوماً. تنتمي القوة إلى صنف علائق القوة التي يخضع لها الأفراد التاريخيون، في حين أن العظمة تبان وراء حكم خاص بالإشعاع الحضاري، وإبداعية مجتمع ما ومثاليته الروحية في سير المغامرة البشرية. تقول سيمون فايل (Simone Weil): «ليس هناك إلا نوعان من العظمة، العظمة الأصلية التي هي ذات طابع روحي، والكذبة القديمة المتعلقة بغزو العالم. إن الغزو معوّض تافه مزيف للعظمة»، ثم تقول: «إن الشكل المعاصر للعظمة حضارة مكونة من روحانية العمل»<sup>(٩٣)</sup>. ولنصف أن العظمة في جوهرها تعبر التاريخ فهي تبدأ في الحياة بالنسبة للفرد بعد الموت وبمفعول التأخر الزمني حين تكون الأعمال الشاهدة عليها قد تخلصت من غشاوة الألم والذل. وسواء كانت هذه الأعمال فردية أم جماعية، فهي تستند دوماً إلى مشروع روحي، وإلى تجاوز التضحية والجهد الخلاق، أي في نهاية التحليل إلى حركة للروح، وكان الزمان قد طهرها من العوائق التي تسلطت عليها، والتي بفضلها تحققت وكأنها نفس ارتعش في الحجر، أو نداء حنين في قصيد، أو شعور بحقيقة في العلم. وإذا كان حقاً أن هناك عدة مستويات للعظمة، فإن أسماها وأعمقها هو أكثرها تجرداً، وهو في آن ذلك الذي امتلا بشقاء الحاضر ووعود المستقبل. على أن كافة أشكال العظمة تستند إلى سيادة الفكر. فلا تشهد معالم إمبراطورية نابليون ببعض العظمة وهي على كل منازع فيها إلا بمقدار إستنادها إلى صورة شعب كان يبحث عن ذاته وإلى مقامرة سياسية هائلة. وللعظمة الحقّ مواقع أخرى، فهي في باطن الحضارة بالذات، وفي رسالتها، وفي توسيع أهدافها وطموحها أن تطرح نفسها نموذجاً كونياً.

وبهذا المعنى كانت الثقافة والروحانية الإسلامية عظيمتين، لقد وجد أناس ذوو شجاعة آمنوا بالثقافة الكونية العربية الإسلامية، وعاشوا مأخوذين باستمرار، برغبة في تغيير العالم

(٩٢) Ed. Perroy ج ٢، المهد الوسيط من (Histoire Générale des Civilisations). وقد تحدث Lombard عن «لحظة إسلامية في تاريخ العالم». وأبدع في التلخيص على ذلك في كتابه «الإسلام في عظمته الأولى».

(٩٣) L'Enracinement، Simone Weil، ص ٨٨.

(مثال المسيرة المأسوية للخوارج والشيعة)، أو برغبة تجري وراء الأبدية. فكسوا أعمالاً ضخمة كانت بمثابة التحدي للجهد البشري. كانوا رجالاً يتضارب تواضعهم وخشوعهم بالتبجح والتعاطف والاضطراب الأخلاقي لكبراء عصرهم: ذلك أن الثقافة الإسلامية وحدت بين العظيم والصخم بحركة باطنية كانت تحركها، كما بسعة المنجزات الملموسة التي أفرزتها. ويتوحد المشرق المشتت تحت رايتها، وبكونها إطاراً للحياة والموت، وبجذبها كلياً إلى بوتقتها الموجات المتهمة مدبرة إياها على الحياة التاريخية، فإن الحضارة الإسلامية قد تجاوزت القيام بدور إيجابي<sup>(٥٤)</sup>. إنها اكتست دون منازع بعداً من العظمة. وعلى ذلك، فقد أنتج الإسلام تاريخ الطبري ومقدمة ابن خلدون، وتاج محل ومساجد اصبهان. واكتشف جغرافيون وبحارة مقدامون ما تجاوز حدود العالم المعروف. كم الهوة شاسعة بين قيمة الثقافة والفن الإسلاميين في العصر الكلاسيكي وبين قيمة الثقافة والفن العربي الحديثين. لقد فقدت الثقافة حقاً في كل مكان من العالم، طابعها السحري، ولم تعد ترمي إلى العظمة: وفي الغرب حيث بلغت مع العلم ذرى لا تداني حتى الحرب العالمية الثانية، فقد قر العزم على تنزيلها منزلة وظيفية اجتماعية وإنتاجية عادية. لكن الشقة كبيرة بين أدنى مؤرخ أو فيلسوف قديم وبين أكبر مؤرخ أو فيلسوف حديث في الوضع الذي عليه العالم العربي !

إن الثقافة العربية المعاصرة تتصف بضحالة مؤلة كماً وكيفاً. فهي فاقدة للنفس والتقنية، وهما خاصيتان ملحوظتان فيها فضلاً عما هنالك، في الميدان الأدبي خاصة<sup>(٥٥)</sup>، من سذاجة بدون طلاوة تعكس بصورة مشوهة عالماً ساذجاً قطعاً، أما المظهر الانساني فيه يبدو شفافاً للنظر المتيقظ.

وليس الضمير الثقافي العربي مجذباً وحسب، بل إنه مفكك وخاضع خضوعاً عميقاً للحضور المباشر أو غير المباشر للغرب. وهو من وجه مخالف منطوق نفسه وعلى صور تجاوزها العصر. وهو لا محالة مقطوع عن الواقع والجدلية التاريخية التي هي بصدد التكون. وفي الجملة، فهو عاجز عن تحمل حقيقته، وتحمل العالمية وتحمل التاريخ - نعني تاريخ الفكر. فهل من غير المعقول أن نظن أن توحيد العالم العربي يكون شرطاً ملائماً لمشروع العظمة الفنية والفكرية، أو على الأقل لإحجام الثقافة العربية في سياق الحداثة العالمية ورفع الاستلاب عنها أيضاً وتأكيد استقلالها؟ من المعلوم أن الدول الترابية عجزت عن النهوض بثقافات قومية رفيعة، وقد تطابق التشتت السياسي والاقتصادي في أعلى مستوى، بالوحدة الفعلية للثقافة العربية الحديثة. وهكذا فإن الحياة الفكرية، بالرغم من العثرات والخصوصيات الجغرافية (البعد الفرنسي أساسي في المغرب)، سبقت ميادين أخرى لها نفس الأهمية على درب

(٥٤) يدل كتاب رحلات ابن فضلان على أن المؤلف زار مناطق الفولغا. وشاهد ما كان عليه الناس من همجية تحيط بالاسلام في عصره المزهـر. فقد واجه الاسلام طيلة العهد الوسيط هجمات بربرية حطمته. لكنه ساهم مساهمة قوية في تمدين هؤلاء المتهمجين. هذا وإن المؤرخين لا يدركون دائماً وكذلك المفكرين المحدثين المسافة الشاسعة التي قطعتها الانسانية. ولا يعمرون ما يكفي من الأهمية لفكرة الحضارة.

(٥٥) يجب أن تقوم حياة داخلية حقيقية حرة لكي يكون الأدب حقيقياً.

الوحدة، لكن ونكراً لمثال الأدب فهو يكون فاقداً للمعنى على الصعيد العربي إذا لم يكن مسبقاً بتجانس المجتمع ، وهو أمر لم يتحقق حتى على مستوى الأقطار الموجودة . فإذا لم نوقظ في نفسي رواية تصف امرأة بدوية من الوسط التونسي، سوى أصداء وجدانية ضعيفة ، فما القول في عمل روائي منغمس في أعماق واقع الصعيد المصري ، أي في نسيج عالم غريب عن كياني ؟ . وهكذا يستند التوحيد الثقافي الأصيل إلى مصالحة العربي مع نفسه ، وهو ذلك الكائن الممزق المجرد من التعبير الحق . وهو الذي يلوي نظره تباعاً إلى لغة فقدت محتواها الملموس ، ثم إلى عالم - الغرب - سعد بالتعبير عن الحداثة تعبيراً لائقاً . مجرد أنه التحم بتلك الحداثة ، أو أنه أولدها وهذا أحسن ، وأن التفكير واللغة يتجاوبان في انسجام الفكر والتاريخ . إن تقييم الوحدة أوضح لا محالة في مستوى الثقافة التحتية حيث يبدي العرب سلبيتهم بصورة أقوى . حتى أن بعض الدراسات الحديثة في علم الاجتماع تخلصت إلى إبراز مناطق ثقافية تتجاوز الأمم الدول، وهي تشكل قاعدة دنيا لكل نهوض للتلفزيون والنشر والسينما والصحافة . وقد جد تقسيم اعتمد هذه المعطيات ، وأدى إلى تحديد المناطق التالية : مصروليبيا، الهلال الخصيب يضاف إليه المملكة العربية السعودية أولاً يضاف، والمغرب . وهو تقسيم مفيد إلى حد بعيد إذ أنه يضيء نقاط ثقل تاريخية - جغرافية جديدة من شأنها أن تستخدم كقاعدة في بعد إقليمي وعربي - صغير للوحدة ولتجمعات سياسية في مستقبل قريب أو بعيد .

## II

من الواضح أن التنمية من حيث الاقتصاد ترتبط الآن بمطلب السعادة وحتى مجرد مطلب بشري حيوي . إن الوضع السكاني والبشري الذي كاد أن يبلغ نقطة الانفصام يبرر الاضطراب اليها فوراً<sup>(٥٦)</sup> . وسيقع تجاوز عدة قضايا حضارية بفضل التنمية الاقتصادية دون اعتبار أن أية قوة سياسية ، وأي دور دولي جدير بهذا الاسم ، وأية قدرة عسكرية دفاعية لن تتحقق دون استقلال في الإنتاج والتقنية .

وفي الأجل القصير ، قد يؤول تضامن عربي مجسم في صيغة معينة من الوحدة إلى توزيع جديد وأفضل للموارد والتعمير ، وبعبارة أخرى إنه يؤول إلى تصحيح اختلال التوازن بين البلدان النفطية قليلة السكان وضعيفة الحركية ، والبلدان الأكثر سكاناً والأكثر تقدماً من حيث التقنية والمقدرة البشرية والفائدة للنقط، أي للعملة الصعبة ولقاعدة طبيعية لتصنيع مقبل . لكن الخطر مستمر من الوجهة الأخلاقية وهو يتعلق باحتكار ممكن لموارد البلدان من الصنف الأول من قبل البلدان من الصنف الثاني، دون أن يكون هناك مفعول ينتفع منه الجميع . إن الوحدة تتضمن لذلك ولوقت معين، خطر الهيمنة دون منازع . ومن البديهي أنها تحمل معها وعداً بتجميع الموارد ، وبالتالي وعداً بإدخار ممكن وتخطيط ممكن . وبعث سوق واسعة، فإن الوحدة

(٥٦) سنمود في الفصل الأخير من هذا الكتاب إلى إشكالية أعمق للتخلف .

فقط هي التي ستساعد فضلاً عن ذلك على نشوء صناعات قابلة للدوام بالذات حيث إن الظروف البشرية والمالية والتقنية تسمح بذلك. ومن المؤسف فعلاً أن توجد تعبئة للطاقات في مشاريع غير مجدية، في بعض البلاد المحدودة كثيراً مثل تونس ولبنان أو بمناطق أخرى حيث يزيد العامل السكاني من ضغطه إلى درجة عظيمة كما هي الحال في مصر، وبذلك تصطدم الإرادة الحق للتنمية بالاستحليل أويكاد. وخلافاً لذلك، ليس من المنطق السليم أن ترتفع بلدان في كسل المداخل النفطية وأن تبقى رهينة ذهنية ريعية بالرغم مما بذل من جهود حديثة.

واليوم تتجسم قطعاً بعض أشكال التعاون الاقتصادي والتقني والثقافي بين العرب، لكنها أشكال صغرى في حجم المبادلات التي ركزها كل قطر مع الأطراف الخارجية.

وتندرج حدود التعاون الاقتصادي العربي في استمرار ضرورة المبادلات والمساعدة مع الاقتصادات المتقدمة ومن طرفها. لكن يمكن ويجب أن يتعمق هذا التعاون. فما يمكن أن تقدمه الاقطار الثرية على الصعيد المادي، سيعوض لها في شكل مساعدة تقنية وثقافية تقدمها اليها الاقطار الأقل ثراءً والأكثر تطوراً. وما يخسره الليبيون في التعاون المتزايد مع تونس أو السعوديون مع مصر، يستعيدونه في شكل هجرة ليد العاملة، وتدريب تقني وتربوي، وعطاء مهم في ميدان فن الحياة، وأيضاً تركيز أقوى للنوع العصري من المدنية الحضرية والعكس بالعكس. هذا ولا يمكن استثناء الصعوبات النفسانية. ولذا نعتبر أن التعاون الاقتصادي عليه أن يؤدي إلى التوحيد الذي هو نتيج أقصى له، لكونه يطرح مسبقاً تضامناً أوسع ويخضع الأنانيات الوطنية إلى مصلحة الجميع.

لكننا نغالط أنفسنا مغالطة خطيرة لو ظننا أن الوحدة هي الدواء الناجع لأنها تكون وضعت إطاراً جديداً للعمل الاقتصادي. إن التخلف الاقتصادي تخلف تكنولوجي وبشري يفرس جذوره في أعماق المجتمع والذهنية نفسها.

فمهما كانت الهند شاسعة ومأهولة، فهي لم تنجح في إيجاد الحل الناجع لقضاياها ويمكن بالكاد القول إنها تتأهب للانتقال من المرحلة التي سماها روستو (Rostow) مرحلة «الانتقال» إلى مرحلة الانطلاق<sup>(٥٧)</sup>. وعلى العكس فمهما كانت لهولندا قاعدة ترابية محدودة، ومهما افترقت إلى المواد الأولية وموارد الطاقة فقد وفقت في اتباع التيار التصنيعي العام بأوروبا الغربية خلال القرن التاسع عشر. يجب الاعتراف في الصورة الأولى أن الاعتداء الاستعماري الاقتصادي حطم الصناعة القروية وخلق محاولات التصنيع المحلية. أما في الصورة الثانية، فقد أتاح استقلال الجزر الهندية منذ بداية القرن السابع عشر تكديس الثروات بصورة خيالية. لكن هاتين الظاهرتين المترابطتين تدلان فعلاً على انهيار عالم وصعود عدائي لعالم آخر.

وقد تحدث روستو عن انطلاق البلدان الأوروبية في القرن التاسع عشر وكان رأيه أنها تمت بداية من «انعكاس الأحداث التي جرت في مجتمعات أخرى فكان لها قيمة برهانية»<sup>(٥٨)</sup>

(٥٧) Les Etapes de la croissance economique. باريس، ١٩٦٢ (الناشر: Le Seuil).

(٥٨) المرجع نفسه ص ٤٦.

وهو يشير بذلك الى النموذج الانكليزي. هذه فكرة جد قيمة يقدمها عرضاً لكنها جديدة بالتعميق : إن انتماء قطرما إلى منطقة جغرافية وثقافية متضامنة في حركاتها العميقة ، وظواهر التجاور والتأثير والمحاكاة والتنافس، كل هذه الأمور أساسية لتفسير التحديث الذي كان متزامناً بصورة عملية في أوروبا الغربية خلال القرن التاسع عشر . لكن نفس المؤلف ينحصر في إشكالية اقتصادية صرف ويجعل انطلاق كل شيء من القرن الثامن عشر . وسنوضح في الدراسة النوعية للاقتصاد والمجتمع النقص الموجود في مثل هذه النظرة للأمور .

يبقى أن فكرة المنطقة المتضامنة التي تتداخل فيها المؤثرات المتبادلة هي هامة . وبذلك يمكن التفكير أن التنمية الاقتصادية العربية لها أن ترضى بهذا النوع من التضامن دون المرور بالدولة الوحدية ، كما هي حال الاقطار الاسكندنافية التي رضىت بذلك بدورها واستفادت منه كثيراً .

وقد فرض على العالم الثالث أن يمر بفترة تصفية الاستعمار ليعي فكرة التخلف ذاتها وتم له ذلك بواسطة الغرب . إن هذه الفكرة نفي لعدم تساوي الشعوب والحضارات ، فهي إذاً اعتراف أن الفقر ليس سوى مرحلة تاريخية يمكن تجاوزها ، وليس وضعاً لا يتغير لمجتمعات ملعونة الى الأبد . يقع العالم العربي عموماً في هذا الميدان كقطاع عادي من العالم الثالث . واليوم فمن جزيرة العرب الى مصر، ومن العراق الى المغرب، هو يتحدث لغة التنمية . لقد تحققت منجزات، وحركة انقلاب يكاد يكون عاماً، وتوجد به إرادة قائمة . لكن الأفاق غير واضحة ، ولا يمكن على كل حال استدراك أربعة قرون من التخلف (وليس واحداً كما يعتقد روستو) في عشر سنوات .

وبالعودة الى مبدأ القيمة البرهانية للنموذج ضمن منطقة معينة ، فإنه يمكن على سبيل التدقيق أن نطرح كمحركات اقتصادية في العالم العربي ، أقطاراً مثل مصر وتونس والجزائر التي نجد بها جهداً جدياً ، بقطع النظر عن كل اعتبار خاص بالايديولوجيا الاجتماعية . لكننا نرى بوضوح أن المثالية المزعجة الوحيدة هي مثالية البلدان المصنعة غرباً أو شرقاً التي تطرحها فكرة التخلف المتأني من المقارنة بصورة متسعة التي تطرحها ضمنياً في أفق الامنية العربية .

لم تعد تعرض النماذج الاقتصادية على صعيد المنطقة بل على الصعيد العالمي . ولذا فلم تعد الطريقة الأوروبية في بروز التصنيع من التجاوب الاقليمي والتي كانت متفوقة في القرن التاسع عشر، لم تعد فاعلة اليوم . ولعل الاطار الوطني المحض لا يكفي بصفته قاعدة للتنمية الاقتصادية في الوضع العربي . فباستثناء مصر نجد إطاراً مفرطاً في الضيق (نقص في الرجال بقطرونقص في الموارد بقطر آخر، الخ) ، خصوصاً وأنه لم يقع تعويض النقائص الاساسية بحركية تقنية وبروح المبادرة المفقودة أيضاً والضئيلة . وقد تبين بالفعل أن تجميع الطاقات العربية مهما كان شكله ضروري لتعويض الجهاز البشري المنقوص - تكوين منقوص للعمال ، نقص في تخبيل المسؤولين - سيكون ذلك بالتضخيم الجغرافي والمادي، وتركيز الموارد، وتوسيع السوق، مع الأمل المبهم بأن ذلك سينمي حركية غير معلومة بمفعول الاستمرار .

وهناك اعتراض آخر على المقارنة السورية بين أوروبا في القرن التاسع عشر والعالم العربي اليوم ، ذلك لأن أوروبا هذه كانت تعيش بأكملها في جو من الاختراعات التقنية وتنظيم العمل ، إنطلاقاً من جهد داخلي أصيل . ولذا فهناك فارق ملحوظ بين السياقات فضلاً عن التراكمات وغموض الزمن التاريخي . فإذا كان العالم العربي ينتسب من حيث التقنية الى بداية القرن التاسع عشر ، ومن حيث الذهنية الى القرن الثامن عشر وإلى العهد الوسيط في بعض قطاعاته ، فهو ينتسب لا محالة في مجموعه وفي كل مركز من مراكز نشاطه الى القرن العشرين أيضاً . فمن غير المجدي تماماً أن نطرح مسبقاً مقابلات زمنية في واقع متلاش حيث لا تتطابق العصور بل تتواجد ، وحيث لا تتكرر الاوضاع المعاشة منها بأماكن أخرى ولا بنفس الصورة .

وهكذا فالمقارنة بالمثال الألماني في القرن التاسع عشر وهو ذو دلالة وقريب من الوضع العربي ، لا تكون ذات قيمة أيضاً . دفع التصنيع ألمانيا الى التوحيد ، وفتح التوحيد تطوراً عظيماً للصناعة . وقد رأينا أنفاً أن الوحدة الألمانية كانت أساساً من عمل القوى السابقة للحركة الصناعية ، فضلاً عن أنه لا يوجد اليوم في مصر كما في غيرها ، طبقة برجوازية حقيقية خلافة ومستقلة عن الدولة ، بلغت عقلانيتها وضميرها الاقتصادي درجة تسمح لها بترقب الازدهار كنتيجة واعية للتوحيد .

وهكذا يزدوج خطأ تصور أنجلز ، فيبدولنا أن تحليلاً عربياً من النوع الماركسي الذي غالى في هذا الاتجاه ، كان مفتعلاً<sup>(٥٩)</sup> . يقول محمود حسين : « لا نبني صناعة ثقيلة عصرية لسوق من ثلاثين مليون ساكن - فضلاً عن أن قدرتها الشرائية ضعيفة بصفة مخصوصة ، لضخامة قوة الشغل غير المستخدمة . ولا يمكن إنشاء صناعة ثقيلة عصرية - بلغة النجاعة الرأسمالية الدولية - الا على صعيد أكبر اتساعاً . كان يبدو أن صعيد العالم العربي هو المقصود بالذات . إن البرجوازية المصرية القادرة وحدها على الانطلاق بمثل هذا المشروع - لكونها متقدمة كثيراً على تطور البرجوازيات الأخرى - كانت قادرة على تحقيقه لو فتحت لها روابط اقتصادية متينة ونهائية أبواب العالم العربي » .

لكن المعروف ، وهو أمر يعرفه هذا المؤلف أكثر من غيره ، أن نواة البرجوازية الرأسمالية التي برزت بمصر اللبرالية وتميزت انطلاقاً من الارستقراطية الزراعية والتقت حول بنك مصر ، قضي عليها أو أن الناصرية امتصتها امتصاصاً كاملاً . وبالنسبة « لبرجوازية الدولة » التي عوضت الطبقة الحاكمة القديمة في مجموعها ، فلا تتدخل اعتبارات المردودية ولا اعتبارات الربح المرتبطة بطبقة اقتصادية صاعدة ، بل متطلبات القوة المتزايدة للدولة التي هي أكثر من مجرد دعامة لها ، بل إن هذه الطبقة هي هيكلها ذاته . فيعود بنا الأمر إلى طرح إشكالية سياسية صرف قائمة على فكرة القوة .

(٥٩) محمود حسين 1968 à 1969 La lutte des classes en Egypte de 1945 à 1968 (الناشر: F. Maspéro) ، ص ١٥٩ .

١٥٩ . به تحليل ماركسي جيد . وقد نشر باللغة العربية في دار الطليعة - بيروت ، ١٩٧١ .



الواقع أن الأمور السياسية هي التي يجب أن تجر الأمور الاقتصادية نظراً لفقدان أو احتشام السلطة الاقتصادية في المرحلة الحالية التي يمر بها التاريخ العربي . فإذا قلنا إن الاقتصاد يؤيد الوحدة ، وأن الوحدة بدورها تتضمن التنمية بأسرع وقت ممكن ، فلا نقصد قط أن العمل الاقتصادي - كقوة - قادر على فرض هذا النوع من التطور السياسي بل كحتمية وعامل يمكنه توجيه الخيارات الايديولوجية ، والتعجيل بالعمل والاندماج بالعمل السياسي .

كان التطور الاقتصادي في العالم العربي خلال القرن التاسع عشر ، أي في عصر وزعت فيه الأدوار ، تطوراً قد أجهض ( مثال مصر في حكم محمد علي ) ، أو تعطل ( وضع المغرب ) ، أو تقهقر ( وضع بلاد الرافدين وجزيرة العرب ) . والمفارقة تكمن هنا في أن الحلول تكون مستمدة من القرن التاسع عشر والقرن العشرين في آن واحد ، نظراً لتراكم النسيج التاريخي الذي تحدثنا عنه . فلا ينبغي رفض نموذج أوروبا الغربية في القرن التاسع عشر رفضاً تاماً من حيث التطور الداخلي كنموذج لكسب الحداثة ، لكن ينبغي رفضه كنموذج مشتمت ووطني للتنمية . والاولى أن يقع الاقتداء بأوروبا الحالية لكونها تبحث عن تجاوز الاطار الوطني .

يعتبر العرب فضلاً عن ذلك وفي الغالب النسبي أن اليابان نموذجاً للنجاح المثالي للعالم غير الابيض، وتركيباً مثالياً للنجاح الاقتصادي والمحافظة على الاصاله . علماً أننا نفعل شروء اليابان في التصنيع بعد وقت قصير من شروء المانيا فيه . ولذا فهو يسبق العالم العربي بما يناهز القرن ، فضلاً عن أنه لم يعرف الحضور الاستعماري وما يتضمنه من إجذاب كامن للجهد الاهلي . وعلى كل عاشت التنمية في اليابان فترات صاعدة وأخرى هابطة . لكن يبدو أن كل الامور تحمل على الاعتقاد أن إرادة القوة السياسية من قبل اليابان كانت بالاحرى عاملاً لتبذير طاقته ، وأن ازدهاره الحالي مثل المانيا ، هو ثمرة لسياسة سلمية ، أي لفقدان سياسة ما . وخلافاً لذلك ، يظهر العالم العربي الحالي متأهباً للاضطراب والبحث عن القوة والاشعاع في العالم .

إن الفائدة الوحيدة من المثال الياباني أنه دلل على إمكانية جلب التكنولوجيا والتنظيم الرأسمالي للشغل، دون إدخال تغيير كبير على الهياكل الاجتماعية أو الهياكل الذهنية . إن صناعته صناعة توريديّة متصفة بالمحاكاة الصرف، ثم الصقت بالواقع، ولذا فإن المدنية لم تقف أثر الاقتصاد . الواقع أن مثل هذا التطور ممكن في الوضع العربي وفي المطلق . لكننا نرفضه لاننا نريد الحداثة في مجموعها أي حداثه الانسان لا حداثه الشيء فقط ، كما سنتعرض لذلك . إن هذا التحليل كافة يتجه الى التدليل على أن الوحدة العربية تؤدي الى تنمية أكثر انسجاماً وأكثر سرعة، مما لو تمت التنمية داخل الاطارات الوطنية. لكن شريطة ألا تنتهى في رمال النزاعات السياسية والصراعات والجنون التهويلي . وعلى كل ، فقيمتها تتجاوز كل هذه الدوافع فهي بذاتها مشروع تحضيري، وهي في جوهرها ثورة تاريخية .

### III

تبقى طبعاً قضية تقييم الوحدة على الصعيد الانساني البحث . إن البناءات الاجتماعية الواسعة ، اذا سمحت بتفتح نشاطات عليا ، فهي تفكك الامور المحلية المعهودة . ومن شأنها ان تؤدي الى تحطيم مبدأ التربة والى انبثات الانسان . والانكى من ذلك أن الوحدة فوق الوطنية يمكنها ان تلحق الضرر بالقيم الوطنية ، وبالاتسجام الموجود بين الانسان والدائرة الضيقة الوجودية للحضارة الوطنية التي غذته . فضلاً عن الخصومات الممكنة والمس بالكرامة الشخصية ، ومخاطر الهيمنة بحيث أن النتائج المفيدة للوحدة لعلها لا تقدر أيضاً على التعويض عنها فوراً . فهل ان فقدان الشخصية الوطنية سيتم في الالم . اوسينجح دفع عام من السخاء في تجاوز هذه المظاهر السلبية ؟

إن العناصر الأكثر تشبيهاً بالمحافظة على الأمم المحدودة هم من حيث المنطق اولئك الذين يستمدون تأثيرهم ومهابتهم من الدول الوطنية . لكن لم يتأكد أنهم غير قادرين على الخدمة في آفاق أوسع كثيراً تنفتح لطموحهم ، يعني الدولة فوق الوطنية المقبلة . أما النخب الفكرية والاجتماعية ، فإنه يصعب الاحاطة بموقفهم اذ سيحصل من جهة توسيع للأفاق ووسائل متزايدة ، وهناك من جهة أخرى فقدان مؤلم لأنس اساسي بالمحيط وصراعات وحركة محيرة في الكيان الاجتماعي والقيم الاجتماعية والمواقع المكتسبة . فينبغي لذلك الاختيار بين كفاف مضمون ومُطْمَئِن وبين حركية التاريخ التي تتسبب في قلق مرضي . ولا شك ان الطبقات الشعبية التي سيتناقص تعبها لا لانها لا تتشبهت ولو بصورة غير واعية بمنع عيشها وبالمظاهر المختلفة للطابع الوطني والحضارة الوطنية ، بل لأن هذه الطبقات تقاسي ما فيه الكفاية من الظروف البائسة لوجودها . فلا يمكنها التوقف على الاوضاع النفسية المجدية . فهل نقول إنها ستعرف الانبثات ، فهي تعرفه مسبقاً في مجتمعات تتكيف بها تكيفاً عسيراً وترضخ لثقل احتقارها لها باكملها ؟

المؤكد انه يمكن للوحدة ان تعدد اوضاع التدني كما تعدد الفروق الملحوظة في التنمية الفكرية والتحرر في العادات ، التي من شأنها أن تعود بالبلدان الأكثر تقدماً الى الوراء . لكن لم يبت بعد في أن التوحيد يجب ان يعني الاختلاط دون رقابة ، وتكاثر الاتصال ، والتوحيد باشراف القوى الأكثر محافظة ورجعية . وعلى الوحدة حسب تصورتنا لها وترقباً لانجاز الانصهار ، ان تحمي النوعيات الوطنية لانها لا تتولد هي ذاتها عن الظاهرة القومية ، بل تتولد عن مشروع حضاري يمس باعلي نشاطات المجموعة لا بتلوناتها الرقيقة .

وبعبارة أخرى ، لا وحدة قوية انبثاً إن لم تحافظ على التنوعات . أما على صعيد الاحداث ، فلا تعوزنا عناصر المقارنة . وهي تنل على إمكان وقوعها . فقد وقعت بفرنسا ، البلد الذي يعمل بالمركزية بصورة مثالية ، محافظة على ابعاد الحياة الإقليمية التي لم تعد تظهر إلا في أسلوب الحياة حيث تكون واضحة جداً . وهناك اتجاه حديث اقترح اللامركزية والعودة الى الذاتية الإقليمية ، في ميادين كبيرة الاهمية . وكانت الذاتية المحلية موجودة باستمرار في

الولايات المتحدة . أما على الصعيد البشري ، فإن الفرق كبير بين الساكن في مقاطعة تكساس والمفكر في بوسطن ! فلا يبدو بذلك أن المجتمعات الوطنية محكوم عليها حتماً بالذوبان المفرط أو بالتفكك العميق . يجب بالطبع أن نقبل بأن هناك مناطق سعيدة موجودة بين الغرب والشرق سيلحقها ضرر . لكن حركية المستقبل ستخلق تعويضات واصنافاً بشرية جديدة ، ولن يكون ذلك على طريق التفهقر حتماً .

ومن الأفكار الأكثر أهمية التي تراود المرء والتي يجب النظر فيها ورفع الابهام عنها ، هي تلك التي تتعلق بالفكر المغربي المفرنس لاسيما التونسي والجزائري . فقد تأثر بالنماذج الثقافية الفرنسية ، وهو ينزع الى اتخاذها كمقياس للفكر العالمي خشية أن يطغى عليه يوماً المشرق بأشباحه وتهمجه ، وبذا فقد بقي حبيس موقف غير واقعي ومتشائم وسلبى . فيما أن الطبقة المفكرة في المشرق عجزت عن هضم طرق العلم الحديث والثقافة الحديثة - وهو امر لم يعد صحيحاً اليوم - فهو يستنتج أن العروبة تعني إنطفاء تلك الشعلة الهشة التي أشعلها الغرب على أرض المغرب دون قصد منه . وبذلك فقد نسي أنه يجب أن يكون هو نفسه مركزاً معلماً مدرباً نشيطاً على درب العقلنة العسير . وعلى أية حال ، فإن موقعه اليوم في مجتمعه موقع ثانوي يتسم بالحدة والعجز . وأخيراً ، فهو يعيش على هوامش الغرب في عالم صغير توفيقى الثقافة مهدد لا منفذ فيه . وهكذا فهو يقدّر موقعه الحالي أكثر من اللازم ، ويستنقص موضعه القادم في سياق واقعي مغاير .

ولذا يجب أن نثق بالوحدة أي بالتاريخ . فإن كانت الوحدة هي أقرب طريق لحمل المجتمع العربي على تحرير قدرات العمل داخل الشعب ، وتحرير قدرات العبقرية والعقل وتنميتها ، وأخيراً تجاوز الجو الذهني المتدني الخانق حيث يركد الانسان العربي ، وذلك على صعيد جمال الحياة والخلق ، فلا يمكن للوحدة إلا أن تجد رضا كل الأشخاص الأكثر وعياً والأكثر طموحاً والأكثر إقداماً . ان العالم العربي يتواجد اليوم على الصعيد الدولي بحماسه واضطرابه ، ترقباً لتواجهه بانتاجه وآماله في العيش ، التي سيهبها يوماً لأبنائه . وتحت أحلام القوة والعزة ، التي نوليتها كل الاهمية التي تستحق ، تنبع الرغبة الاساسية الجماعية ، رغم انها غير صريحة ومبهمه ، في السعادة والانسجام ، من أغلب الشعوب العربية . ومن هذا خاصة تستمد فكرة الوحدة صلاحيتها الاخلاقية .

## المقاومات والمستقبلية

### I

إن قياس قيمة الفكرة أمر من صنف معين وإن تقدير إمكانياتها في واقع الحال هو أمر من صنف آخر . ليست الوحدة العربية لحد الآن سوى أمنية تظهر من بعيد ، وتندرج في هيكل جدلي مثلها في ذلك مثل التخلف . إن إمكانياتها من حيث الانجاز تعاكسها ذهنية التشتت والتفريق ، وهي ترتبط بتغيير الذهنية . ويحول تخلف العربي الذهني دون التوحيد ، لكن بدون هذا التخلف فإن الوحدة المتيسر تحقيقها ، تفقد من ضرورتها .

فهل يعني ذلك أن المستقبل يبقى لهذا السبب معطلاً في دائرة مفرغة؟ فالظروف التاريخية سيكون حتماً لها قول، وأيضاً لو وجد نفس ثوري أصيل، فإنه يمكن تجاوز المتناقضات الموجودة بالقاعدة. ومن المناسب في هذا الميدان الوقوف في منتصف الطريق بين الحتمية والارادية. حقاً ، لا بدّ من الوعي بثقل الواقع ، لكن ضروري أن يبت ضمير جديد وضروري كذلك أن يقع التعجيل بالحركة التاريخية بالفكر والعمل . إذ لا يمكن لمذهب ما أن يقتصر على تحليل الواقع، بل عليه أن يوجهه ويساعد على ميلاد كائن جديد وتاريخ جديد .

وقد أبرزنا خلال دراستنا ، في ترتيب مشوش ، العوامل المساعدة وغير المساعدة على الوحدة . هناك الشخصية الايديولوجية الثقافية من جهة ، وهناك شخصيات وطنية من جهة أخرى . وهكذا فإن الظروف التاريخية - نعني بنية الوعي - هي ذات حدين . وكذلك الأمر بالنسبة للظروف الجغرافية والبشرية وهما سميتاه الواقع القومي . وفي هذا المجال بالخصوص نجد دون منازع وحدة مناخية في الميدان العربي ، تحدد أنماطاً مماثلة في الحياة . وتتقارب العينات البشرية نسبياً بمظهرها المادي، ونمط عيشها - المتأرجح بين حياة الترحل والاستقرار - وبقدراتها وصفاتها الأخلاقية ، ودرجة تطورها أيضاً . إن هذا الصنف التحليلي الجغرافي يمكن أن يظهر قطعاً كتحليل خارجي وقع تجاوزه . وقد اختفت أحياناً التماثلات الصورية للحركات البدائية للتكيف بالحياة ، وهي التي يعتبرها عالم الجغرافيا الكلاسيكي أساسية ، وتركت مكانها لنوعيات أكثر ثقلًا . هناك عالم سميح باطني يقف حاجزاً بين شخص من الرجل

من قبيلة «ماجر» أو «جلاص» المتكونة من الاختلاط بين البربر وبنو هلال مع هيمنة العنصر النقابي العربي، وبين البدوي الأردني أو العراقي، الأمر الذي جعل الناس لا يتعارفون. لكن البدوي التونسي تحول إلى فرع من العمالة المقيمة بحواشي المدن. وقد هاجر من بلده كما هجر ماضيه تحت وطأة الحداثة. وهو يقارن بصنوه الشرقي من هذه الوجهة. وعكساً لذلك، إن البدوي الأردني حافظ أكثر من غيره على نقاء سماته العرقية الثقافية ولا يمكن تمييزه إلا بعسر عن صنوه العراقي أو السوري أو اللبناني. وعلى كل فإن هذا القطاع الاجتماعي بأكمله يجهل الحدود الوطنية في تنقلاته كما في نمط حياته وتصوراته الثقافية .

وقبل أن يتتبع التحليل الاجتماعي - الجغرافي التماثلات في الطبع أو في السلوك التي يصعب عزلها ، فعليه البحث عن العلاقات الدقيقة الكبرى بين الظروف والبنى التحتية. لا شك أن عالم المدن مثله في ذلك مثل عالم الريف ، يعيش في مجال السلوك ، تمايزات كبرى . إن الفرق قوي بين البرجوازي في بيروت والبرجوازي في بغداد ، وبينه وبين صنوه في القاهرة ، وبينه وبين البرجوازي في تونس ! هناك عنف عراقي يجهله المصري ، وفكاهة مصرية يجهلها الجزائري . لكن بين الأسرة الأبوية ، ووجود برجوازيات متاجرة وزراعية هنا وهناك ، ووضعية متماثلة نسبياً للمرأة ، وسلوك اقتصادي عتيق مؤسس على مظاهر الهيبة ، هذه كلها عناصر أساسية شكلية مشتركة. فلا يمكن لتخصص الضمير الفردي التغلب على قوة التوحد القاعدي . هل يكون المجال العربي بمثابة النواة الترابية المتبينة الملتحمة القادرة على تحمل أمة مقبلة ؟ هذا المجال مفصول عن أوروبا بالبحر المتوسط وتفصله الصحراء عن أفريقيا السوداء ، لكن حدوده الشرقية لا ترتبط إلا بوجود حاجز لغوي . إنه مجال مميز نسبياً بالنظر للعالم الخارجي. وهو ليس متقطعاً في حد ذاته خاصة ، فلا وجود لكسر داخلي أو فجوة ، تكونان حاجزاً هائلاً أمام جولان البضائع والبشر .

لكن هذه الحاشية شبه الصحراوية التي رسمتها حدود الفتح العربي والممتدة من الشرق إلى الغرب على ما يزيد عن عشرة آلاف كيلومتر لا تكتسي مظهر الأرض المتراسة المرتبة من حيث الطبيعة والبيئة، المتجمعة على ذاتها والواضحة في محيطها. واعتباراً للمغرب فقط، نجده يكتسي مثلاً ميزات وحدوية طبيعية تتمثل في جهاز تضاريسي مشترك ، ونفس التتابع لحواشي الأشكال المناخية من الشمال إلى الجنوب ، وأجهزة نهريّة متماسكة . وتظهر وحدة مصر والسودان الطبيعية حول الجهاز النيلي. وكذلك الأمر بالنسبة للهلال الخصيب وبلاد العرب، كل بلاد على حدة. ويمكن القول إن العالم الطبيعي يصوغ البشر والدول عبر طريق غير مباشر ومن تحت. ومن المؤكد أن المجال العربي لو كان مهيكلاً من الوجهة الطبيعية مثل الصين والولايات المتحدة وفرنسا وإيطاليا وشبه الجزيرة الإيبيرية ، بمعنى أنه كان عبارة عن كتلة متراسة تبرز إلى الناظر ، فلعل أن قوى تاريخية عميقة اجتهدت من أجل التعبير عنها كوحدة دون أن تعتمد الحدث الإسلامي . فمنذ العصور التي سبقت التاريخ وفي غابر اللاوعي، تكون وجدت لفة، ولظهر بطيئاً على الأرض جنس، وفيما بعد تحت النور الكامل للتاريخ لبرزت وجوه قوية من الموحيدين السياسيين لفرض قبضتهم الحديدية على هذه القاعدة

المثانة. وهذا ما وقع فعلاً بمصر، وبلاد الرافدين والمغرب (لكن المغرب لم يوفق في بلوغ المرحلة السياسية ) ، وبلاد العرب التي قرضت وحدة معينة على هذا العالم المتفرق ، من الخارج وبصورة مفتعلة نوعاً، وذلك بسبب الطابع الخاص لنشأتها في التاريخ -رسالة الاسلام المنتشرة . ولا يدعو بالضرورة الواقع الاجتماعي الجغرافي في حد ذاته الى التوحيد، لكنه لا يقوم كذلك مانعاً مطلقاً أو جسيماً. لكن ليس المقصود المحافظة على بنية قومية أو بنية للوحدة سبق للتاريخ ان قدمها، انما المقصود هو إنشاؤها وهذا يفرض مقداراً من العزم واندفاعاً وتوتراً وجهداً .

من المعلوم أن العالم العربي المشكل من عدة أقطار عرف الوحدة السياسية في العصر الأموي والفترة الأولى من العصر العباسي فقط . كانت دولة الخلافة مستندة الى شعب واع لدوره المسيطر . وكانت فضلاً عن ذلك مدعومة بايديولوجيا الفتح ، وضامنة للوحدة ، وهي التي تحددت طيلة قرنين كل أنواع القوى الجاذبة ، بفضل الحجم الهائل للطاقة - المكونة من الانضباط والحماس في آن واحد - وقد ظهرت تلك الطاقة بمساعدة الظاهرة الاسلامية . على أن وحدة المجال العربي المقبل كما الامبراطورية الاسلامية كافة كانت مؤسسة على الحضور العسكري العربي ، وبعبارة أخرى على هيمنة صرف . ومنذ أن بدأت الشعوب المفتوحة تندمج في الايديولوجيا الجديدة، وصاروا اعواناً نشيطين لمصيرهم، انتهى أمر وحدة الامبراطورية. إذ يجب معالجة كل مقارنة بين وضع الاسلام حاضراً وفي بدايته بحدز . لكنها مقارنة مفيدة لأنها تدل على دور الاقليات الفاعلة الممثلة حول دولة قوية ، كما تدل على دور الايديولوجيا في تحرير الطاقات وتوجيهها . كانت الاقلية العربية في العصر الاول اقلية قاهرة من الصنف العرقي . ولا يسهل الاقلية الفاعلة المعاصرة ، لونها في البروز وتحمل اعباء الدولة ، إلا أن تكون سياسية بداهة . كانت الاقلية الاولى مقطوعة عن الشعوب الاصلية. اما الاقلية الثانية ، فعليها أن تكون المنبع والمترجم لشعبها ذاته. وأخيراً، لقد تحطمت الوحدة السياسية في الصورة الاولى يوم ظهرت الانصهارات ، وصعدت القوى القومية التي كانت مستتلة مدحورة لحدوث من أعماق الواقع . اما اليوم فإن الوحدة تنطلق من فرضية قومية مسبقة منقوصة كثيراً، وإن تندفع فعلاً بالاكتساح. لكن في الاثناء لا يمكن الا لقوة الدولة والايديولوجيا كي يقع الحفاظ على وحدة مزعومة في الكائن . ويعني طرح الدولة كقالب للوحدة الكامنة، أن يبرر مسبقاً العيش في ظل الاستبداد مدعومة طويلاً. فضلاً عن أننا لا نرى سمات هذه الدولة المحفزة الضامنة للوحدة والمحافظة عليها، لا نراها ترسم .

الواقع انه لم يوجد مثل في التاريخ لتوحيد أتى بقرار حر من الشعوب. فضلاً عن انه لا يتصور اليوم أن التوحيد سيتم بالقوة، انطلاقاً من مركز مشع يتصف بايديولوجيا هجومية مثلاً . ولعله يجب المزاجية بين صنفي العمل ، العمل المنطلق من القاعدة والعمل المنبعث من القمة . فينبغي ترقب نضج الوعي الوجداني والظروف الاستثنائية التي تعمل على بروز شحنة جديدة ضمن الدولة . وينقص الدولة اليوم التحام الايديولوجيا الاجتماعية وكذلك عقلانية العمل ، لكنها عنصر نشيط بصورة خاصة في الكيان الاجتماعي . إن الشعوب العربية متفرقة هامة.. لكن الثابت هو وجود قوى مخزونة حقيقية للمستقبل ضمنها ،

ثم هناك رغبة تصر على الوحدة التي هي نداء الى الكرامة التاريخية. فإذا كانت المقاومات هامة، فإن المستقبل يبقى مفتوحاً. ولذا يمكن تصور الامكانيات المعروضة على إشكالية المصير العربي في نظرة مستقبلية وعلى المدى الطويل .

## II

هناك إمكانية أولى تكمن في الحفاظ على الوضع الراهن أي دوام الدول الترابية والأقطار المحدودة، مع الشعور بالانتماء الى مجال ثقافي أو الى شخصية إيديولوجية ثقافية تدعم بنوع من التضامن السياسي تجاه العالم الخارجي . لكن هذا التضامن لن يبلغ النقطة الحاسمة التي يبدا منها المجتمع أو الدولة أو الأمة الواحدة.

إن الوضع هو كذلك اليوم الى حد ما حيث أن الظاهرة الوطنية الواقعية القوية الوحيدة هي فعلاً تلك القائمة على الدول - الأقطار التي اختلفت هي ذاتها بخصوص تاريخ نشوئها. إنها دول فتية وقديمة في آن، مختلفة في تماسكها، هشة وصامدة في آن واحد. إن العالم العربي هو عالم حقاً، بمعنى بنية لوحدة رخوة لا شكل لها، شاسعة، تحوي تنوعاً حياً، متلونة مناسبة إزاء التحليل . ولا تعتبر في نظر الجيوسياسيين سوى منطقة بين مناطق أخرى . وهي لا تعتبر قطعاً واحداً من الأقطاب الأربعة أو الخمسة الماسكين للقوة والنشاط والذين يهيمنون على مصير البشرية المعاصرة (الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وأوروبا الغربية والصين واليابان) . نحن ندرك فعلاً أحسن ما يكون الإدراك قصر نظر كافة المذاهب الضمنية للقومية المحدودة ، ضمن هذا الشعور بعجزنا . هناك فعلاً فارق رئيسي بين ما تأكد من أن الأقطار المنظمة تشكل الواقع الوطني الوحيد في العالم العربي ، وإرادة طرحها كغاية ومصير أبدي ، وحتى إقامة هذه الوطنية كإيديولوجيا .

وجدت هذه «القومية» منذ الأزل في مصر ، وطردها تقدم الفكرة العربية في حكم عبد الناصر . وهي تعود اليوم الى الظهور مدعومة بثقل الخيبات والهزائم والهزات ، محرصة على الانكماش والتخلي عن الطوباوية الوحدية ، والاكتفاء بأن نأخذ المصالح القومية الصرغ بعين الاعتبار. كانت الدولة المصرية أكثر من أي كيان آخر، بطل المصير العربي - بفلسطين وفي العالم - وقلعة الاسلام والعروبة، وهي تقاوم الوطنية المحدودة، ويجب أن تقاومها .

يمكن اكتشاف هذه القومية الوطنية المتسربة والتي لا تجسر على الظهور في كل مكان، وهي تحيط بالطبقات الحاكمة التي ترتبط بمصلحتها بدوام الدولة المحلية. لكنها قوى جمود ومقاومة سلبية قبل أن تكون «قوميات» صريحة ونشيطة وإيجابية . وحتى في الدول ذات الاتجاه «التقدمي» ، والتي هي حساسة إيديولوجياً للفكرة العربية ، فإن المقاومات الملموسة تظهر تجاه كل محاولة للتجميع الاقليمي العربي . وهذا هو الوضع بالخصوص في الجزائر ريبية الثورة على الاستعمار، الجزائر التي تكافح من الوجهة النظرية الأفكار المحافظة للقومية المحدودة، بفضل علاقتها مع العروبة والمثل الثوري في العالم الثالث ، مصرحة بتعلقها بالوحدة ، لكنها

عطلت في الواقع الجهود المغربية نحو الوحدة. وقد استولى على الجزائريين عقدة غرور تجاه جيرانهم، لما قاسوه من آلام خاصة للقضاء على الاستعمار. وقد تقوّت هذه العقدة بشعورهم بأنهم يمثلون رصيذاً ثورياً أخلاقياً في العالم الثالث. وهذا يُفسّر أيضاً ببعض التصلب في المزاج القومي. يضاف الى ذلك الان كبرياء الدولة الكبيرة - على صعيد المغرب والعالم العربي - التي تغذت وعظمت خفية بشساعة التراب والطموح الصناعي. تريد الجزائر أن تجمّع اليوم انطلاقها وتنمّي قواها داخل حدودها. لكن هذه النخوة المشروعة المصحوبة بالتشكك المستمر تجاه جيرانها، تفرز قومية موضوعية. الواقع أن هذه المفارقة تنضج بمفارقة أخرى معاكسة في تونس حيث بلغ بالمذهب الأكثر وضوحاً في « صوغ القومية المحدودة »، أن قبل تدريجياً وبمفعول المتطلبات الاقتصادية دون شك، باقتراح المسارعة بعملية التوحيد المغربية. ولم يخل الأمرها من التردد والخشية المشروعة أيضاً، خشية الاحتواء من قبل الدول الشقيقة التي هي أقوى من حيث المادة لكنّها أقل تفتحاً على الخارج وعلى مثل الحداثة.

لقد دافع بورقيبة مدة طويلة وكافح من أجل القومية المحدودة في العالم العربي. وكان العنصر الشخصي مؤثراً إلى حد بعيد في نظريته. إنه رجل بنى حياته على فكرة السيادة الوطنية. وهو رجل تأثر أيضاً بما لاقاه من استخفاف خلال إقامته في مصر. كان طموحاً راعباً في القيام بدور شاعراً بالضيق في بلده الصغير - الذي منحه مع هذا الشهرة الكاملة - فلم يسمح طبعاً بربط مصيره بأي زعيم آخر كان يوجد على رأس قطر أكثر أهمية. إذ اعتقد أن ذلك الزعيم ليس له جلده ولا نفسه كصاحب رسالة. وقد سبق له أن خاطر باستقلال تونس لفائدة الجزائر، أملاً منه أن يُعترف لشخصه بالامتياز على الصعيد المغربي. لكن الجزائريين يستنكرون كل زعامة شخصية، ولم يكونوا دائماً على حق، فضلاً عن أنهم يتناصبون القيادة الفكرية العداء، لشدة تشبعهم بقيمة كفاحهم الرجولي أو يكاد. فترتب عن ذلك أن تراجع بورقيبة حذراً الى الأفق الوطني الضيق، وتدعم حذرته بمحاولات الهيمنة التي قادتها مصر. وحوالي ١٩٦٤، وفي الوقت الذي كان يعمل من أجل بناء دولة منيعة وبعث المثل الإنمائي الاقتصادي الاجتماعي، فقد تعلق في أفكاره وخطبه، بإضفاء تماسك قوي جداً على الضمير الوطني التونسي، مصرحاً بإيمانه المطلق بفكرة الأمة المحدودة على النموذج الأوروبي.

يجب الاعتراف بوجود شيء من العظمة في هذا الانطلاق الى البناء « القومي »، وهذا ما يوحى به الحماس الذي اندفع به الحبيب بورقيبة في هذا المشروع. لقد تغذى ببعض الأفكار الاستشراقية المتعلقة بنزوع البربر والبدو الى الفوضى نزوعاً مرضياً، وفكره هو نفسه في ماض مليء بالكوارث، لا سيما أنه لا يجب أو لا يقدر إلا على رؤية مظهر الكارثة فيه الذي هو الاكتر بوزاً دون أن يكون الاكتر حقيقة. فانغمس تدريجياً في التشنج بهوس انقسام الأمة التونسية من الداخل لتساعد القوى الفوضوية ومن الخارج بسبب أطماع الأقوياء. كان وما زال لهذا الرجل وعي مأسوي بهشاشة بلده، وهو يريد حفظه من أبالسته ومن أبالسة الخارج. وصحيح أنه إذا أراد المرء نفسه التضحية بالدولة الوطنية، فانه يجب أن يكون الآخرون على استعداد لذلك في نفس الوقت. لكن الوحدة بين مصر وسوريا أثبتت أن



الوعي القطري كان يسبق ويغطي على الوعي العربي والوحدوي. ظهر الوعي المصري إفرادياً شديد التفرد مهيماً وحتى تعسفياً من جهة ، ونجد من جهة أخرى الطبقة السياسية والجيش في سوريا قد أعادوا الى الظهور بيسر كبير الدولة السورية بصفتها ملجأ قوياً للامة ، بتأييد من الشعب الذي استرد ذاته . ان هذا المثل الدال الذي يذكرنا باخلاق الوحدة بين بلجيكا وهولندا في سنة ١٨٣٠ ، يدل جيداً على أن هناك نقصاً في نضج الفكرة الوحدوية ، وأن المثالية خطيرة إذا لم تتجاوب معها وتتناغم مثالية أخرى. لكن التشبث بمثل هذا المطلب يعني حصر هذه الفكرة في طريق مسدودة، لأن التاريخ يمر حتماً بالعثرات ولأن مستويات الوعي ليست منسجمة أبداً.

يبقى أن بوريقية مجد الى درجة الهاجس هذه الخشية من انهيار الدولة «القومية» الوطنية التي تنفرد بضمآن كرامة كل فرد والتي هي الاطار الوحيد الصالح لازدهاره. لا يمكن التشكك في صدق الرجل. لكنه يسقط بدون وعي منه على هذه الرؤية، أوامه وأخيلته. فقد أصر على الاعتقاد أنه قد أنشأ «الامة التونسية» في حين أنه لم يكن سوى الرمز والوسيط في فترة حاسمة من تاريخها ، وأنه كان داخل الحركة الوطنية الوريث لتقاليد كفاحية عرف كيف يسترجعها ويوسعها ويجسمها مع أناس آخرين. فقد سبقت الدولة التونسية ذاتها وجوده ووجود الحماية الفرنسية. لقد أراد الدفاع عن مستقبل «الامة التونسية» ، وكان يريد الدفاع نوعاً ما عن عمله أولاده. لكن يعسر إدراك سبب تبعية تونس للخارج وهي تحت إشرافه ، أكثر من أي وقت مضى ، وذلك على صعيد الواقع ، سواء في الاقتصاد أو في الخيارات الايديولوجية أو السياسية ، وحتى في العلاقات الانسانية . وتعليل ذلك أن النبي لفكرة قيمة في حد ذاتها ، والتي دافع عنها بنبرات قوية، قد ترك المكان لرجل السياسة . وهو تناقض يواكب كثيراً من التناقضات الأخرى التي تكوّن نسيج الرجل بالذات والتي حققت فوزه ، إذ جمع في شخصه المظاهر المتعددة لهذا البلد .

ويبدو اليوم مع هذا ، أن بوريقية يؤيد تحريك طريقة ما للوحدة المغربية ، بشرط ألا تشعر تونس بتهديد محاولة مقنعة للهيمنة . إن الموازين الاقتصادية تؤثر إلى حد بعيد على هذا الاختيار، لأن كل إنسان يرى وجوب التنسيق بين جهود التمويل، وإنشاء سوق متسعة وحده يمكن أن ينشط الانتاج. لكن بوريقية يؤمن أيضاً بمصير المغرب المشترك من حيث التاريخ ، المغرب الذي يتصوره متجهاً إلى أوروبا .

بقي بوريقية بالفعل مبهوراً بأوروبا ولاسيما بفرنسا . وهو يشمئز في قرارة نفسه من الفكرة العربية ، ويشمئز من المشرق إذ يعتبره عالماً مغايراً تماماً لعالمه . وله الشعور أن العربية صيغة رجعية مفرقة في التقاليد والأفلاطونية ، وأن القومية العربية ديماغوجيا أوفورة . وبذا فإن هذا العاطفي يريد إقصاء كل عاطفة عن السياسة . إن هذا العربي البربري أصيل جهة نجت من العدوى الاستعمارية له رؤية سلبية عن العطاء التاريخي العربي الإسلامي للمغرب وربما للحضارة عامة . وهو السياسي المحتك ، فلم يعمل على مصادمة الضمير العربي الإسلامي لدى الجماهير ، بصورة مفرطة . إلا أنه حاول تخطي المرحلة العربية في تاريخ تونس وتجديد

العهد بـماضٍ منسي . وهو يقول بالحدثة دون التماثل بالحضارة الغربية (ونبع من ذلك شعور بالنقص دون منازع ، وحاجة إلى التأييد إزاء كل ما هو أوروبي ، وخشية لاواعية من النظرة الغربية التي تعتبرنا متهمجين والتي يجب مدها بضمانات في خصوص مستوياتنا « الحضارية » ) . وهو بالتالي لم يقدر على فكّر الحدثة من الداخل ، نابعة من أنفسنا وإنسانيتنا ، حدثة عربية .

لعبت قومية بوريقية المحدودة دورها ، وترجمت عن حاجات جيل ، لكنها أصبحت اليوم متجاوزة . واكبر نقائصها لهو فقدان معنى العظمة في الرؤية الى المستقبل التي أصبحت الآن تطابق معنى الواقع . إذ أن الأناية تسير مرة أخرى عمل الدول العظمى ، وأن الثراء صار وقحاً من جديد وانكشم على ذاته . لكن مزيته أنها ألحت على ضرورة استكمال البناءات القومية - الوطنية التي بقيت منقوصة في هذه المرحلة من تاريخنا . إذ من المهم فعلاً إخراج شعب الى الوجود التاريخي وأن ينشأ على تربته شعور عادي بأرضه وتاريخه وحد أدنى من الشعور الوطني . ومن الأساسي أيضاً أن يتحول العرب عن الرومنسية المبهمة التي كانت تقوم مقام الفكر السياسي ، وأن يفتحوا أعينهم على نقائصهم وعلى غضبهم غير المجدي ، وهو غضب يتناوب رغم ذلك والاستقالة . المرجح أن الأحداث بعد جيل من الآن ستؤيد رأي بوريقية ، وأن أي مسعى وحدوي لوحدة عربية صغرى أو كبرى لن يثمر . والواقع أن « الدول الأمم » تنمو بإطراد وتنسج كل يوم آلاف الخيوط الرهيفة التي تخلق بطول المدة هذا التكافل بين البشر ضمن مجموعة ، وهذا التضامن المبني في الأعماق والنازع الى الاستمرار . فهل سنحيا من جديد تاريخ أوروبا القديمة فقامت تقاليد جديدة ، وشبكات من التعادي أو التحالف السياسي الصرف ، في بنية جدلية بحيث لن يكون لفكرة الوحدة العربية من وظيفة سوى تغذية حلم مفيد لكنه مستحيل ؟ لكن تاريخ أوروبا ، مهما كان ممزقاً ، ومهما كان ساحقاً ، فإنه طابق مصير العالم وصنع هياكل الحضارة الانسانية المعاصرة . كان تاريخاً شديداً في صبقته الصراعية إذ تركّز فيه كل غضب الانسان . ولم يوجد دون هذا التاريخ سوى الهدوء والإهمال ، يعني شبه غياب للتاريخ .

كلما انعكس العالم العربي المعاصر في التاريخية كلما نزع إلى التحول عن خياره الوحدوي . فهل يجب الإسراع بالحركة واقتفاء أثر الصعود العظيم لطاقة « القومية المحدودة » ؟ وهل إن الوحدة تشييد انطلاقاً من إنكار « الأمة المحدودة » أو بتجاوزها ؟ يخشى الإخفاق في الصورة الأولى ، ويخشى فقدان الحلم الوحدوي ذاته في ثنانيا الترقب في الصورة الثانية لا غير . الحقيقة أنها قضية خطيرة تطرح بإلحاح على الضمير العربي . إن الوحدة الفورية التي كان ينادي بها القذا في تستند الى شعور تراجيدي بحريان الزمان ، وللواقعية البوريقية شعور يبتدئ الفشل الذي ارتبط بالمواقف العربية في هذا الميدان . الظاهرة الحديثة جداً أن الزعيم التونسي بدأ يشعر بضرورة ربط الفكرة الوحدوية بمشروع حضاري ، لكن تشككه موهن . فإن كان حقاً أن الفكرة الوحدوية لا قيمة لها إلا إذا قامت على أساس مشروع يدخل تحويراً عميقاً على الحضارة والمجتمع والانسان ، وسنحاول التدليل على ذلك ، فالحقيقة كذلك أنه يجب أن يكون هناك إيمان وحماس ، تلك الشرارة السحرية التي بدونها لا يقام شيء عظيم .

لا شك في وجود حل وسط بين السكون الحالي والمسمى الكامل العميق شبه الصوفي الذي تمثله القومية العربية المتشددة . وهنا تطرح قضية البناء التدريجي المتأني الواقعي لكيانات إقليمية متميزة بتميز موازين الثقل التاريخية والجغرافية والاقتصادية، ويكون حينذاك تصور أن يرتسمان على الخيال المتحسّس للمستقبل : فيما أن تقع هيكله العالم العربي إلى أربعة أقطاب، وإما أن يقع الاقتصاد على الثنائية القطبية بين المشرق والمغرب .

١ - منذ عصر إبراهيم باشا حتى التصريح قريب العهد بالوحدة بين مصر وليبيا ، مروراً بالوحدة بين مصر والسودان ، والمملكة العربية الهاشمية القصيرة الأجل ، والوحدة السورية المصرية بقيادة عبد الناصر، فقد كانت تجارب التوحيد المعمول بها تمارس على النموذج الجهوي. وهذا يعني أن هذا هو المسمى الوحيد الذي شرع في تنفيذه، وهو الوحيد الذي خرج من ميدان الحلم وواجه امتحان الواقع. لكن على إخفاقاته المتكررة المصرية أن تحملنا من جهة أخرى على التفكير في مصاعب مثل هذا المشروع .

الحقيقة أن القاعدة التي عليها بنيت مثل هذه التجمعات هي التجاور الجغرافي . وعلى هذا توجد مجموعة ضفاف النيل ( مصر والسودان ، مع ليبيا أو بدونها ) : ومجموعة سورية عراقية تجمع بين العراق وسوريا الكبرى ( سوريا ولبنان والأردن وفلسطين ، وهي دول حديثة افتعل نشوءها الغرب الاستعماري ) ، ومجموعة الجزيرة العربية التي تجمع بين دول شبه الجزيرة ، وأخيراً كيان مغربي ( المغرب والجزائر وتونس مع احتمال انضمام ليبيا وموريتانيا ) . لكن لكي يكتب البقاء لمثل هذه الوحدات في الكائن وتصدد أمام قوى التششتيت ، فإنه يجب أن يسبق القرارات المتخذة من فوق والتي وهبتها الحياة ، عمل كامل للتقارب في جميع الميادين التي تخص الإنسان . إن كلمات مثل تلاصق وتجاور وتمائل ترابي تكون عديمة الجدوى إن لم تقم حياة جماعية ، وإن لم توضع أو تكن بصدد الوضع شبكات من النشاط المتزن المنظم . إن العربية السعودية تابعة في وجودها الثقافي لمصر ولبنان . وقد كانت تابعة للبنان بخصوص احتياجاتها المصرفية، وليست تتبع الكويت أو عمان. ومن المعلوم كذلك أن العلاقات الثقافية والفكرية التي ربطت وتربطتاً بين مصر وسوريا هي متينة. لقد استقرت الحضارة الرومانية في البلدين معاً وقاومت بشدة العالم الإيراني الذي أدخل العراق في دائرة نفوذه. وحافظ الإسلام على هذا الانفصال وهذا التضامن، ملطفاً منهما بفضل ما له من سلطة توحيدية . فمن عصر معاوية حتى عصر المماليك ، توظف المحور المصري السوري ، وبرز هذا الأمر في عصر النهضة. ولهذه الأسباب، ورغم الحتميات الجغرافية والاقتصادية فمن أين يمكن للسوريين أن يشعروا بالقرب، أمن مصر أم من العراق؟

بدون الوعي القومي الأدنى ، وبدون مشروع مشترك ، وبدون تلك القوة المجمعّة التي ترمي جذورها في الأسطورة ، وبدون إرادة التعايش ، فإن مثل هذه التجمعات المصطنعة عن طريق الاتفاق بين الدول يخشى لها أن تتحول إلى معاهدات إقليمية سريعة الحل كما كانت

سريعة العقد . إن الأمر الدال لا محالة أن الحكام لا يلجأون إليها إلا باسم الوحدة العربية المقبلة وكمرحلة على طريق هذه الوحدة المطروحة مسبقاً كهدف أسمى .

٢ - الواقع أن المشرق بما فيه مصر وهي محوره الرئيس، يكون فعلاً مجموعة ثقافية حضارية ومجموعة اقتصادية بدرجة أقل . لم يتأثر المشرق بالتبعية الاستعمارية بذات الوضوح الذي كان له في المغرب . وقد التحمت أجزاؤه بتضامن لغوي حقيقي ، في أعلى مستوى بفضل استعمال اللغة العربية الحديثة التي أصبحت دون منازع تسود المنطقة، والمتعامل بها في عدة قطاعات من الحياة العصرية: أما في مستوى الحياة اليومية والشعبية فبواسطة العامية التي تكاد تكون مشتركة وهي اللهجة المشرقية الموحدة بالرغم من تلوّنها. وفوق كل شيء يوجد بالمشرق العربي شعور بالمصير المشترك وواقع المصير المشترك . إن كل ما يمس مصر يكون له أصداء في لبنان ، وما يقع في العراق يهم أولاً وبالذات السوريين ، وليس على الصعيد العاطفي وحسب ، لكن بصورة موضوعية ، لوجود شبكة من الترابطات تحرك البنيات العميقة . ولذا فقد اندمجت الناصرية حقاً في تاريخ المشرق بكامله متسببة في أقوى الهزات ، مثلها في ذلك مثل موجة قدمت من الأعماق . وكذلك التحدي الصهيوني الذي يختلف الشعور بوجوده دون شك ، فهو يبقى القضية الكبرى في المشرق حيث وجد نفسه مقحماً فيها إحقاقاً حياتياً.

وبالرجوع إلى الماضي البعيد عبر التاريخ ، نجد أن هذا العالم وريث الشرق القديم الغابر بمظهره المائي والصحراوي حيث ابتكرت الدولة والتوحيد . كان الشرق بالخصوص قلب الدعوة الإسلامية والمركز المهيب للخلافة . ثم تدهور فيما بعد إلى شرق بدون شكل ، خاضع لكافة الاعتداءات وكل المصائب . ويمكن التساؤل تجاه تاريخ له مثل هذا الثراء والتعقد، لماذا اختار المشرق الارتباط بالعروبة التي هي مرحلة من مراحل أخرى من تاريخه ، وهل كان محقاً في ذلك؟ ذلك أن نفس الإسلام الأول أحيى الشرق القديم وطهره، فحرره ووحده ومنحه بذلك أسمى تعبيراته وأكثرها أصالة. كان الإسلام بمثابة «ثورة الشرق» فامتص كل صور التماثل الأخرى، وطرح نفسه كحدثة مؤكدة مبسطة تواجه القدم والتشتيت وهو أساساً الذي عذب الشرق فصار عربياً. كان فترة من العظمة الروحية لا مثيل لها . ومن المفيد أن نلاحظ أن نصارى المشرق تماثلواهم أيضاً بحضارة المشرق العربي ، علماً أن دينهم حافظ على لغات الثقافات القديمة الباقية ، مثلهم في ذلك مثل يهود أوروبا الذين دخلوا في الثقافة الأوروبية. ويحق يمكن اعتبار قوة الطابع الديني من أقوى خصائص هذا الشرق وطن الإنسان «السحري» حسب تعبير شبنغلر (Spingler). فلم يقض الإسلام على المسيحية الشرقية، وبالصهيونية تعود اليهودية إلى الظهور بوجه آخر. إن الإسلام هو ذاته لم يتجاوز تماماً انقسامات النحل التي كانت في العهد الوسيط. إن هذا التضارب الديني وهو ما سمي بالطنافية شيئاً لا تعرفه الروح المغربية، وهو غريب عنها تتميز به عن غيرها، كما أنها لا تعرف تعريباً له مثل هذه القوة واستقبل بمثل هذه البهجة . ولذا فإن الفكرة العروبية تكون إطلالاً سياسياً ثقافياً جيد ألكي تشيد في المشرق أمة مجددة، أو على الأقل مجموعة بشرية تبني فضلاً عن ذلك على تضامانات محسوسة أكثر ، وعلى مشروع تحديثي . هنا تكون العروبة تامة وتجددورها وأسسها في الحياة اليومية . وهنا التطابق مضمون بين المثل التاريخي والحياة البشرية الملموسة .

وقد تحددت الفكرة العربية للمشرق في اللغة الجغرافية التاريخية ، لا بالنظر للغرب المسيحي ، بل بالنظر للغرب الإسلامي ( المغرب وإسبانيا ) أي بواسطة التمييز في دار الإسلام التي كانت تدرك آنذاك كآفاق العالم وبكامل قائم الذات . وخلافاً لذلك ، فإن فكرة الشرق كمفهوم حضاري عام من ابتكار الغرب الذي قابله بمضامين مختلفة بذاته . فالشرق هو شرق الغرب المسيحي ، لكن المشرق العربي الإسلامي ليس كذلك إلا بالنسبة للمغرب العربي الإسلامي : إنه الجناح الأيمن الأكثر ثقلًا لنفس الجسد الواحد . لكن إن أردنا إكساء هذا المشرق مادة وجسداً ، فلا ينبغي تحديده بموقع الترابط الجغرافي ، بل بطرحه في ذاته ككيان .

على أن الوعي والواقع لحياة ثقافية مشتركة بين المغرب والمشرق هو معطى نهائي لا يرد . لكن الانتساب إلى أفق نفس الثقافة العليا لا يجب أن يعني التوحيد الضروري للمصير السياسي والتوحيد الحضاري . يمكننا تصور المشرق بيسر وهو يشيد كل مستويات وجوده على الفكرة العربية ، مستوى الثقافة كما مستوى الوعي السياسي القومي . في حين أن المغرب لن يكون عربياً إلا في المستوى - الأكثر اتساعاً - للوعي الثقافي ، مدركاً ذاته فيما سوى ذلك كوطن نوعي لشخص نوعي . وهكذا توجد مجموعة عربية تلتهم من كل جوانبها عبر وعيها العربي من جهة ، وتكون هناك مجموعة مغربية تدرك ذاتها إدراكاً موجباً بصفتها تلك من جهة أخرى ، بحيث تغذي فيها العروبية طبقة معينة من الكائن فقط . إن العروبية حسب هذا التصور تكون الأساس للمصير التاريخي الحالي في المشرق ، وتكون بالمغرب البعد الثقافي المجرد والأهم والجوهري .

وهكذا يتواجه المغرب المغربي والمشرق العربي الصرف . وقد سبق لهيغل أن قال سنة ١٨٢٩ ما مفاده : « إن الجزء الشمالي من إفريقيا الذي يمكن تسميته جزء السواحل ، لأن مصر انكمشت غالباً على ذاتها بواسطة البحر المتوسط ، هذا الجزء يوجد على ضفة البحر هذا ، وعلى ضفة المحيط الأطلسي . إنها جهة بدیعة قامت فيها قرطاجة في الماضي ... كان يجب ربط هذه المنطقة بأوروبا ، وهو ما وفق فيه الآن الفرنسيون » (٦٠) .

إن الأسس العرقية المشترك لهذا الشمال الأفريقي لا نزاع فيه : كان بربرياً في البداية ثم أصبح عربياً بربرياً . أن الإسلام هو الذي أيقظ بلاد البربر لمصيرها وأدخلها في خضم الحياة التاريخية ، وقد تبلورت طوال العهد الوسيط كله نفس الحضارة الأصلية وذهنية مشتركة يمكن إدراكها ، ونفس الكيفية لإدماج العطاء العربي الإسلامي والتفاعل معه ، وهذا ما يميز « بلاد البربر » عن المشرق . والواجب أن يطالع تاريخ المغرب في العهد الوسيط كتاريخ متضامن . ذلك أن قبائل البربر كانت تنتقل من طرف إلى آخر من وطنها المشترك خلال وبعد الفتح العربي . أقام كسيلة في منابع تلمسان ثم ما نحن نجده قد استولى على القيروان حين ، دون أن ينبذ لذلك الإسلام ! وظهر المذهب الخارجي أولاً بالقرب من طنجة ، ثم انتقل من أقصى غرب المغرب إلى أقصى شرق المغرب . وكادت الخلافة الفاطمية أن توحّد المغرب الذي وحده فعلاً لمدة قصيرة

(٦٠) فلسفة التاريخ ، ص ٩٥ .

الموحدون . وإن استقل الحفصيون ، فقد اعتمدوا باستمرار صنفاً من التنظيم الموحد أي أتياً من أقصى المغرب ، خضعت له أفريقية طيلة ثلاثة قرون . عاش المغرب ما بين القرن الحادي عشر والقرن الثامن عشر نفس التحديات وواجهها ، وهي تحديات الموجة البدوية التي بلغت سهول الأطلسي ، والاعتداء الأوروبي الذي احتل تونس كما احتل سبتة . وأخيراً فقد عملت في كل مكان بنية اجتماعية مماثلة ، ونفس الحساسية الدينية أيضاً التي ترددت بين المذهب الفقهي المالكي وتصوف المرابطين .

وقد جدّ حوالي القرن السابع عشر تفريد واضح لبلدان المغرب الثلاثة وما يشبه التفكك للشعور الأصلي بالانتماء لنفس الأفق الجغرافي ، ولنفس الحقل المغلق من المنافسات والصراعات وبالتالي من الاتصالات . اتجهت تونس الى المشرق العثماني وإلى أوروبا شرقي البحر المتوسط في حين أن المغرب الأقصى ادرك ذاته « في إطار طرقه الدينية والولاء ليراث الإسلام في الأندلس » ، كما قال عبد الله العروي . وأكد الاستعمار هذا التقسيم وسير كل بلد من البلدان الثلاثة كميدان منفصل . لكن هذا الاستعمار ذاته قد ساهم في تركيب المغرب المشتت بصورة إيجابية حين وضع فيه هياكل مادية وذهنية مشتركة ، وسلباً حين تسبب في رد تضامني على هيمنته . لا منازع أن الكفاح المشترك والدراسة المشتركة ونفس المحن ومجابهة نفس الخصم المهيمن والذي كان محل إعجاب - فرنسا - كل هذه الأمور شيدت طيلة نصف قرن أخوة ملتزمة بين النخب المغربية . فلا يمكن دراسة إحدى الحركات القومية - الوطنية في البلدان الثلاثة بمعزل عن الحركات الأخرى . لقد تزامن تحرير تونس والمغرب . وإدراكاً لعقم الضمير الوطني المغربي ، فلا شك أنه يجب التذكير بأن العمال المغاربة في الدار البيضاء هبوا كالرجل الواحد عندما اغتيل فرحات حشاد في الطرف الآخر من المغرب . وبدون استقلال جناحي المغرب ، لم يكن ممكناً للجزائر زحزة النير الاستعماري...

واليوم فإن تصاعد المصالح وقوة تركيزها حول الدول الجديدة ، ودخول أو إفراز إيديولوجيات ضمنية قد أطفأت الى حد بعيد جذوة المثل النضالية الأخوية . إن الثقافة الفرنسية من جهة والشعور العربي من جهة أخرى ، يسمحان وحدهما بوجود أرضية للغة مشتركة من حين لآخر . لكن الوطنية المتطرفة ( = الشوفينية ) الوضيعة الصبغانية قائمة الذات مخترقة في الظلام .

ولذا فالوحدة المغربية معطلة لمدة طويلة ، على الأقل الى أن تستوفي الهياكل الناشئة عن مقاومة الاستعمار إمكاناتها . وهي كذلك معطلة بالمطلب الأيديولوجي المفرط للشباب الثوري . ولم يتفجر حقاً عن الطبقة الحاكمة ولا بين العناصر المنازعة ، وعي وطني مغربي . ذلك أن هذا هو الأساس الذي يجب تغذيته وتقويته ، الى جانب امل التجديد في الأخلاق السياسية وفي بنية الروح ، وفي القواعد الاجتماعية للسلطة .

إن توحيد المغرب لا يعني بناء مجموعة بشرية قابلة للحياة فحسب ، كما انها قادرة على الصمود ، بل كذلك تحقيق مصير أجهض أو أنه لم يبلغ التضج في الماضي . وهو منح لانسانية واحدة تعبيرها التاريخي عبر الأمة الحديثة . وتعقباً لهذه المصالحة بين الشعب المغربي

والتاريخ ، فكم من مصالحات يمكن تحقيقها ! مصلحة الدولة والمجتمع ، والطبقات الاجتماعية فيما بينها ، والمدينة والريف ، والثقافة والروح ، وأخيراً مصلحة الشخصية مع ذاتها ، لانجذابها الى نداء الشرق والغرب . إن المغرب عربي مسلم في الدرجة الأولى قطعاً . إن هذين البعدين هما مكونا الذات . لكن تأثير الغرب القوي جداً هو كذلك معطى رئيس في تطوره الحديث ، ويجب أن يندمج منسجماً بشخصيته . سيكون المغرب مغربياً لا بالعودة الى التقاليد البربرية ولا بالتعثر الفولكلوري ، بل بإسهامه النشط الاصيل في الثقافة العربية أولاً ، وفي الثقافة الفرنسية في مظهرها الكوني ثانياً ، وهو فوق ذلك سيعبر عن ذاته عبر هاتين الثقافتين . ولن يكون كل ذلك ممكناً إلا بآثار حركة عميقة ، أي وعي يرتبط بالعمل الخلاق في كافة الميادين المتعلقة بالانسان . ومن البديهي أن ينبغي توحيد الهياكل والمثل مسبقاً من حيث السياسة والاجتماع . إن هذه الملاحظة صالحة أيضاً للشرق إذ كيف يمكن بغير الهزات العنيفة عقد أي تعايش كان بين مجتمع تحركه إيديولوجيا ثورية ومجتمع آخر ما زال خاضعاً الى التشدد الديني ، بين ملكية « إقطاعية » عتيقة ودولة نزعتها تحررية ؟ فالمقصود إذن أن تكون هنا وهناك قاعدة الاجماع على كل ما يمس بالامور الاساسية : الجذور التاريخية والثقافية للشخصية والمؤسسات الحكومية ، والنظام الاجتماعي الشامل ، ونموذج التطوير الاقتصادي ولعل وفوق كل شيء ما يتصل بدائرة المثالية . فهل أن الفرد سيتمتع بحد أدنى من الحرية ، والمجتمع بحد أدنى من التوازن ، والدولة بقاعدة للاستمرارية والشرعية ؟ إن الشكل الذي فيه يصاغ مصيرنا كما إمكانية المستقبل ذاتها ، يرتبط بالإجابة الصادقة عن هذه الاسئلة الأصلية .

## IV

إن ضرورة الاجماع الأدنى تزيد الحاجة اليها حين يراد النظر في الامكانية الثالثة التي لا شك في انها أكثر مخاطرة من الامكانيات الأخرى وأكثرها غرراً ، لكنها تبقى الطريق الملكية للمبادرة التاريخية ، مبادرة التوحيد التام ، الفوري أو التدريجي ، للمجموعة العربية من الخليج العربي الى المحيط الاطلسي . فهل يأتي يوماً هؤلاء الرجال ، رجال العقل والاتزان ، ذوو الخيال القوي الخلاق ، والارادة الفولاذية ، هؤلاء الذين يعرفون فتح طريق المستقبل ، والعدول عن الأوهام ، ومصالحة العرب مع العالم ومع انفسهم ؟ يسري اليوم في العالم العربي مشهد محزن لمسافة لامتناهية بين الواقع والخيال . نجد فيه في نفس الوقت روح المحافظة الأكثر ما تكون هنا ، والرومانسية الثورية الأكثر ما تكون اضطراباً هناك ، والتبعية الأكثر ما تكون قوة إزاء الخارج ، وعدائية دائمة تجاهه في آن ، ووفرة الكلام وشلل حقيقي في الارادة والفعل . ليست الوحدة العربية هدفاً في حد ذاتها ، بل يجب أن تعني وتصاحب تحولاً هيكلياً . لكن التساؤل عن الشكل الواجب إعطاؤه للمجتمع ، هو الراسمالي البرجوازي أم الاشتراكي البروليتاري ليس هذا هو القضية الأساسية كذلك ، لأن المقصود قبل كل أمر تقبل

التقنية والحدثة ، وبعث وجود عربي أفضل وأكثر إنسانية . يمكن للحل الثوري الخلاق للنظام والمعيب للطاقة أن يزعزع دون شك الهياكل القديمة ، ويحرك الجوامد ويقدم أدوات الحدثة إثر ذلك . لكن هل يمكن تحقيقه في كل مكان وفي نفس الوقت ؟ فإذا ما أقيمت الثورة في قطر واحد ، فإنه ينبغي عليها اعتماد الانتشار العنيف ، مع ما ينجر عنه من تدخلات ومواجهات ومصائب وشقاء ، في الظروف العالمية الراهنة . إن الثورة تقسم أكثر مما توحد . وهي لم تقم إلى عهد قريب إلا بدعم وحدة قاعدية معطاة مسبقاً ، كما وقع في الاتحاد السوفياتي والصين . ويمكن الاحتجاج بالنموذج الفيتنامي لكنه لا يقبل التصدير إلى المجال العربي . يستند شمال الفيتنام إلى القوة السوفياتية ، ويستمد قوة المقاومة من تقاليد ثورية جمعت جمعاً عميقاً بين المثل القومي والمثل الماركسي . وبالفعل فإن توحيد شبه الجزيرة الفيتنامية بأكملها الذي عارضه الأجانب معارضة عنيفة ، لم يبلغ بعد خاتمة المطاف<sup>(٦٠)</sup> . ولذا فليست القضية الاجتماعية فقط - قضية علاقات الاستغلال - هي الأساس على صعيد الحركة الداخلية ، بل إن الثورة بالمعنى العادي لهذه الكلمة لا يظهر أنها الاطار الموحد للملامم للمجموعة العربية .

وتجاوزاً للخيار التقليدي بين الإصلاح والثورة ، فالمقصود هو أن يتفق العرب على مشروع تاريخي أساسي ينهض بالمجتمع ، انطلاقاً من الأعماق ، مثل موجة قادمة من العمق . وبذلك يمكن طرح قضية الوحدة في صيغ جديدة وبارادة جديدة وضمير خفف عنه كابوس أخيلته . وهكذا يمكن أن نربط ربطاً عضوياً الكائن بالفعل ، والشخصية بالمصير ، والمشروع الوجودي بذلك الشيء الذي يمكن أن يسمى مشروعاً إصلاحياً كما ثورة «ثقافية» . وإذا كان هذا المشروع طاقة خفية تتحرر في هذا الوقت قبل أن تتحرر في ذاك ، قبل كل شيء ، فإن مضمون الأفكار الذي يملأه يعني إيديولوجيا بالضبط . إن العالم العربي في حاجة إلى إيديولوجيا موحدة لا بمعنى النسق المطلق المذهبي الذي يريد لنفسه أن يكون رؤية فاصلة للتاريخ والانسان ، بل بمعنى المجموع المتلاحم من الأفكار الجديدة التي تشع على المجال الاجتماعي ، والتي بالفعل يمكن أن يُبنى حولها إجماع متجه إلى العمل . إن تحديد شكل الدولة وغايتها ، وتهيئة نموذج للتطور الاقتصادي والاجتماعي المتماثل ، واتخاذ موقف واضح إزاء التراث والدين والماضي وتصور جماعي للمستقبل الثقافي ، هذا هو الوضع الذي يسبق كل محاولة توحيدية ، وهو فضلاً عن ذلك يخلص العرب من التردد الذي يحيط بهم .

وسنفتتح فيما يلي طريقة من طرق أخرى ممكنة ، للتطرق إلى هذه القضايا . لكن يمكن منذ الآن تأكيد ما يلي : من الوهم أن تؤمل الوحدة بدون توضيح المصير العربي ، وحد أدنى من الاتفاق حول الرؤية المتعلقة به ، وحد أدنى من الهياكل الواقعية المتماثلة . ولنتقدم خطوة أخرى . إن العالم العربي أرض قديمة الحضارة ، تأثرت بالاسلام والتراث الثقافي العربي ، وتقليد الدولة القائمة بوجود بنية اجتماعية . وهو بهذا التجذر التاريخي يقترب شكلياً من

---

(٦٠ م) لقد صار الآن أمراً مفصلاً ، لكنه انتهى في ظل الدكتاتورية .



أوروبا الغربية. لكن ما أعوزه هو تجربة التعددية، والتجربة البرجوازية الكاملة، ومشروع الحرية . وخلافاً لذلك ، إن مثل الجماعة المرتبط بالاسلام ، وقوة الدولة ودورها المحرك باستمرار ، تقرب هذا العالم من الاشتراكية السوفياتية . وستنفرغ لتحليل هذا التشكيل المتردد الذي لم يجعل من المجال العربي مركزاً للجدلية الاجتماعية المهتاجة (مثل أوروبا) ولا لنسق التوحيد البروقراطي الايديولوجي . ونظراً لقوة التقليد الحضري ، فلا يمكنه كذلك إعادة النجاح الصيني المركز على الفلاحين . بقي استكشاف طريق خاصة للتنمية الشاملة التي تكون في آن واحد طريق الاجماع بين العرب . لقد أخفقت في الماضي الايديولوجيات المتطرفة - المذهب الشيعي والقرمطي والخارجي - مهما كان سمو القيم النضالية التي جسمتها ، أخفقت في حكم الاسلام ، أي في الحفاظ ضمن الكائن على حضارة ومجتمع يمكن العيش فيهما تقريباً . لكن تجاوزاً لشكل المجتمع والدولة، فإن هناك بصورة أعمق، نواة من القيم المضمونة التي يمكن بناء المصير عليها . يمكن زحزحة الاسلام ويجب فعل ذلك. لكن المجتمع العربي في استيحاءاته الباطن تحركه باستمرار قيم الاسلام الأبدية . ومن الضروري تقبل التقنية لكن في هيجان العالم المعاصر فللإنسانية العربية مهمة المحافظة على صنف معين تميز من العلاقة البشرية وحمايته . ويبدو لي أخيراً أن الحرية الفردية والعدالة الاجتماعية تصحان بعضهما ، ولا تنقسمان عن المشروع العربي .

وإذا ما تعلقنا بالوحدة العربية بالعاطفة فحسب ، فيخشي عليها الانغماس في مملكة الطوباوية . إما إذا اصطبغت كثيراً بالعقلانية والحسابات والمصالح ، فلن تكون سوى جامعة من الشعوب غير متماسكة . والاولى أن نقول إن هناك الآن فائضاً روحياً ولا وجود لمحتوى قط . لكن من حسن حظ العرب أن لهم أكثر من حضارة مشتركة ، وأكثر من الماضي المشترك : شخصية مؤكدة ، وحتى معطلة وإمبريالية أو تكاد . ولهم بالخصوص سوء الحظ - وهو فرصتهم - أن يكونوا اليوم مرفوضين من التاريخ . وكانوا وما زالوا من الممتننين . وما يضيفي حركية على العروبة ، وفورة خصبة جداً ، ليس طابع الرباط البشري والثقافي ، بل كونها أدلت ، وكانت محل نزاع ، وارتعدت لأن ينكرها الآخر كما أنكرها أبناؤها . وما يجب أن يسهم في إعطائها فاعلية أقوى هو بناء مصير إنساني يساوي أكثرهما تساوي هي .

إن تمثيل المصير المعقول من الوجهة العملية ، لن يبلغ النضج الا بطيئاً ، وريباً بين الفكرة والارادة التي تدرجها في الواقع والزمان ، فلا بد من توفر وقت كثير . لن نكون أبداً سوى مجبورين ، بعد استيفاء كافة الفرص الأخرى ، على الانتصاف لصوت العقل . فكم عاشت أوروبا القديمة مثلاً من التمزقات قبل أن تعدل آخر الأمر عن التوحيد بالعنف الصرف . وهكذا فقد تولد عن العنف الأكثر شدة ، المشروع الأكثر تعقلاً ، ولعله كان مشروعاً مبالغ التعقل وما زالت تعوزه الروح .

لا ريب أننا نكون وإهمين لو اعتقدنا أن الوحدة العربية ستكون من عمل الشعوب ، وهو يعادل وهماً آخر يريد أن يجعل من الوحدة منتجاً لاجتماعات الحكام . فلا بد من التعاون بين القاعدة والقمة ، وإن يبذل المفكرون الجهد ويتصوروا المشروع ، وأن تساعد عليه ظروف

خارجية وداخلية، وإن تأتي فترة ميمونة لتتويج جهد طويل النفس .  
إن تحسين الظروف الخارجية حقاً جزء من التحرير العميق للاستراتيجية السياسية العربية الذي ندعو اليه، وهذاته من عمل تضج الوعي عند الحكام والجمهور. لا يمكن تحقيق الوحدة "العربية" إن لم يقع القضاء مسبقاً على التشكيكات الخارجية ، بل نقول إن لم تعباً كافة التأييدات مهما كان مآتها . وهنا من المناسب أن تتحرر السياسة العربية من تبخرات العاطفة ، وحتى من هزات الوجدان . يوجي العالم العربي أنه في موقف عداء شامل تجاه المجموعة الدولية دون أن يمتلك الوسائل الايجابية لهذا العداء ، أو يقدر على الاستقلالية المجردة تجاه هذا العالم الخارجي . ومن المؤسف أن نقول إن عداء الغرب المباشر وغير المباشر الحالي أو الذي حصل في الماضي القريب ، قد وجه الايديولوجيا السياسية العربية الى أفق أو سجل الكفاح ، الى قومية اضطهادية بموجيها يقف العرب على التوالي أو في نفس الوقت ، ضد العالم كله أو ضد عدوما . لكن وباستثناء الاستعمار الذي وقع تجاوزه اليوم ، فإن البلدان العربية لم تمر بمحنة تعادل تلك التي عرفتھا ألمانيا أو اليابان ، ولا العزلة الرهيبة التي عرفتھا الصين .

يبقى طبعاً العائقان الأوليان اللذان تتعلق بهما القوى الامبريالية : هما النفط واسرائيل . لكن ليس الغريب في الامر أن الامبريالية تدعم بمثل هذه الحرارة اسرائيل بالرغم من النفط العربي ؟ إن هذا السلاح الرئيسي لثني الطرف الآخر ، وهذا العامل للتنمية ، وما يمكن أن يشكل قاعدة لعلاقات متساوية ومتعاونة مع أوروبا وحتى الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي ، وكل الذين يجدون فائدة في مساعدة العرب ، لا يقوم قطعاً بهذه الأدوار المتعددة ، بل إنه انقلب الى أداة للاذلال والتقسيم . إن اللعبة معقدة طبعاً ، لأن التقسيم والتأخير يفسران الامبريالية التي تغذيها بدورها وتديمهما . لكن إلى حد ما فقط، والخطأ الكبير أن نمسكها بقوة ليست فيها، أو أن نجعلها العدو الأول للعرب في حين أنها عدوهم الثاني، إذ عدوهم الأول هم العرب أنفسهم أو جبرية التاريخ .

على أن الامبريالية أو بالأحرى الامبرياليات موجودة . فإن كانت ذريعة فهي واقع أيضاً . وما يخشى فعلاً أنه إن لم يجتهد العالم العربي من الآن حتى نهاية القرن في الاتحاد والتنسيق والتنظيم لمواجهة المنافسة الدولية ، فإنه سيقع مجدداً تحت الهيمنة البحتة لمجتمعات أكثر حركية .

لكن تناقض العالم العربي يجعله في آن يشهر بقوة بالسيطرة الامبريالية في حين أنه خاضع لها ومنغمس فيها . لا شك أنه لا نمو في العزلة، لكن علاقة التبعية الاجبارية التي يمر بها هذا العالم اليوم لا تبدو مفزعة لوسائل تمكن من تجاوزها ومن استخدامها لخلق جهاز انتاج لا لاستمرار التبعية ذاتها . ولذا فإن القومية الوجدانية التي موضوعها الرئيس هو اتهام العالم الخارجي ، عليها أن تتخلل لفائدة قومية بناءة ، وتتنقل من صعيد الكلمة الى صعيد الواقع ، ومن صعيد العداء الى صعيد الخلق .

عاش العرب منذ قرن في أفق العلاقة مع الغير . والمطلوب اليوم أن يتم الانتقال من الخارج الى

الداخل للجذلية العربية بواسطة تحول أولي، وأن تتحول القيم الفضالية الى قيم حضارة، وأن يمتد النقد الى نقد الذات. ويعني الرد على الامبريالية أن نسبها بالعمل، أي الاتحاد والدخول بصورة جدية الى مدرسة عالم التقنيات، وامتلاك وسائل الاستقلال. إن الامبريالية عলجة كل العجز عن إعاقة الوحدة العربية، كما أنها لا تقدر على منع الثورة الاقتصادية الحديثة. يقول هيجل إن ما ينقذ الإنسان هو أنه لا يتمادى دائماً مع نوابه الشريرة .

ومن أكبر التحديات الموجهة اليوم الى الوجود العربي، هو قطعاً التحدي الاسرائيلي. إن المشروع الصهيوني في حد ذاته لا ينتقي عنه نوع من الوجاهة الأخلاقية والتاريخية، فالشعب اليهودي حكم عليه بالكينونة والبقاء في الذات بفعل رؤية دينية تأكيدية للغاية. فبحث من جديد عن وجود تاريخي عادي على أرض قد سبق له في الماضي العتيق أن احتلها بالقوة وأخرج منها فأراد استرجاعها. وقد ظهر لهذا الاسترجاع للماضي العميق وهو ماض مفعم بالروحانية بمظهر المعجزة معجزة انبعثت اسرائيل على الأرض الموعودة. ويقدر ما يكون للغرب قواعد روحية يهودية ما زالت تؤثر فيه، ويقدر ما يصير الصهاينة الذين تنفقوا بالثقافة الأوروبية، أبناء لأوروبا، حين يغادرون أوروبا -تجاه الآخر في كامل تجرده، فإن ضمير كل غربي يحس بأنه معني ببقاء اسرائيل. هذا الملم يفهمه العرب جيداً، إذ هم أرادوا قصر كل شيء على مجرد استراتيجية للامبريالية. وكما أن الأمر بالنسبة للغرب يعني رهاناً يمس بأسس الشخصية، فكذلك بالنسبة للعرب يزعم الكائن في طبقاته العميقة. أن يقع انكار المظهر النهائي للفتح العربي والطابع الاسلامي بالنظر لفلسطين، كما كاد أن يكون ذلك في الجزائر ويتم أيضاً تدمير وحدة المشرق العربي بسبب دخول شعب أجنبي من وجهين، إنه عدو حميم لدينه، وأوروبي حضارته التقنية. وأخيراً، فقد طرد شعب بريء من بيوته، بالعنف تارة وبالحيلة تارة أخرى، وبذا اقصيت الوطنية الترابية من قبل قومية أسطورية .

أما على صعيد المبادئ والقيمة، فقد تبين أن المشروع الاسرائيلي مشروع ذو حدين إذ يمكن دحض كل حجة بضدها، وكل نقطة ضوء بنقطة ظل. لاسيما الحماس الايديولوجي الثقافي الذي عليه يقوم المشروع، فهو يجد ما يقابله في الضمير العربي الاسلامي. ولذا فمن هو الرئيس العربي الذي يقبل بالاعتراف باسرائيل، فيلتزم نهائياً بقبول جسد غريب قابل للتوسع دون شك، وهو أكثر خطورة لكونه تولد عن مغامرة كبرى؟ إن أجزاء الأرض التي افنتكتها اسرائيل تمثل قطعاً شيئاً قليل الأهمية، لكن من وراء ذلك تقف اليهودية العالمية، والقوة العسكرية والتكنولوجية للدولة الصهيونية، والاحلام الامبريالية المؤكدة. من هنا نجم «الرفض العربي» الذي تفتت بعد ممارسة الصراع الأخير لفائدة التردد. ويعني هذا التردد الصعوبة الرهيبة في الالتزام، أو حمل العرب على خيار مجهول النتيجة<sup>(١١)</sup>.

لكن هذا التردد مفهوم، ومع هذا فهو يخرم كل الواقع العربي. وللخروج منه هناك عدة حلول للفكر، ولا يكون أحدها مرضياً. يجب بداية رفض كل حل استسلامي صرف. أما

---

(١١) كتب هذا قبل اندلاع الحرب العربية الاسرائيلية الرابعة .

«المذهب الفلسطيني» الذي يريد أن يثوّر كل العالم العربي، ضمن الألق الوحيد الخاص بكل القضية الفلسطينية، فهو تهزيبي وطوباوي. ويستهدف المشروع الثوري العربي الشامل من جهته جملة القضية العربية، ويريد حل قضية إسرائيل إثر ذلك، بواسطة الحرب الشعبية كآداته. إنه مشروع صالح في المطلق، متسع مقماسك، لكنه صعب التحقيق ونتائجه غير ثابتة ، وهو مؤلم متعسف قطعاً .

ورأينا أنه يجب وضع القضية الاسرائيلية على مستوى آفاق المستقبل والتخلي عن الموقع المبدئي الذي غرق فيه طويلاً . إن القوى الحية بالمنطقة لو ركزت لمدة طويلة على هذه القضية ، فلن يمكن تحقيق أية تنمية شاملة ، وتكون الفوضى من نصيب الأقطار التي دخلت في الصراع . وخلافاً لذلك، لو سارت دولة عربية موحدة في طريق التشييد الذاتي، ولو حركها من الداخل طموح اليقظة ، ولو برز وطن عربي بطيناً من خراب اليأس ، وفي الجملة لو وقعت مواجهة التحدي الاسرائيلي ، وقتها يدخل الضمير الشعبي في الإحياء ، ويستجد شجاعته وعزته ليكون ويحيا. إن للعالم العربي إمكانات هائلة من الطاقة البشرية والمادية، وهو جدير بأن يكون أكثر من طعمة للأطماع الخارجية . ولذا فلنفتح المستقبل ، ولنراهن على الذات ، وعلى قدرة العرب على مقاومة الامتصاص والإذلال. فهل يريد العرب القضاء على شياطين الشر من داخل الماساة التي تعاشرهم ؟

# جدلية الاستمرارية والتغيير



## I

انطلق تفكيرنا من بنية هوية واستمرارية وهي الشخصية العربية الإسلامية كقوة مناضلة تتيقظ في أوقات متقطعة عند اتصالها بالخارج، لكن التي لها لامحالة قيمة إيجابية دائمة، كأساس للحضارة . أما الوجه الثاني للموضوع والقطب الذي نتجه اليه ، فهو البحث عن مشروع سياسي واجتماعي وحضاري جديد ، يجسم ويفذي إرادة التغيير . يتواجد هذان المطالبان ويتواكبان ، والأغلب أنهما يتنازعان داخل الضمير العربي: فإما أن يكون المصير بمثابة العودة، وإما أنه خلق بحث. لكن انطلاقاً من التجاوز الجدلي القائم بين هذين الموقفين، يمكن خدمة الحقيقة والنجاة من الخيار المستحيل القاتل.

يستدعي كل تأكيد ضده في الجدلية العربية الإسلامية ، ويبقى مفتوحاً على تجاوز ما . الأمر المؤكد أننا نريد استمرار الشخصية العربية الإسلامية ، لكن في مطلق الأمور وفي رؤية إنسانية كونية أو بمجرد رؤية اقتصادية ، فما هي الفائدة من ذلك ؟ إن التأكيد على العظمة العربية واستهداف القوة في عالم مشيد على القوة ، الا يؤول كل هذا الى سحق مناطق السعادة ، وتحطيم الهويات المحدودة الملتحمة والصالحة كإطار للحياة البشرية ، وذلك بإغراقها في بنية عمياء قسراً ؟ وأخيراً ، إن التغيير العميق للإنسان العربي ، وتوجيهه إلى الحداثة ، وإعادة هيكلة ذاته ، وسعيه إلى العقلانية ، هل تشكل هذه الأمور مسبقات لكل بناء عربي ممكن صالح ، أو أنها تكون خلافاً لذلك ، نتيجة وغاية له ؟ .

الحقيقة أن الأمور متماسكة جميعاً ، إذ أن كل عنصر يستدعي غيره من العناصر وينفيه ، لكن أيضاً يتسع على محتواه ويضفي عليه معنى جديداً ، اعتماداً لحركة الاستدلال بالانابة. إن الجدلية العربية جدلية للسعادة والقوة، لما يوجد ولما يجب فعله، وهي تتحرك في زمنية كاملة تشمل الماضي والحاضر والمستقبل .

وتطرح استمرارية الأنا العربي الإسلامي وهو القاعدة اللاواعية لكافة الرغبات الشعبية في الوحدة، قضية التوفيق بينها وبين الحداثة، وبينها وبين متطلبات المصير التاريخي. يرى

كثيرون وليس فقط ممثلو القطاع المحافظ في الضمير العربي أن الوفاء للهوية العربية وأكثر من ذلك للعقيدة الإسلامية يعطي الحياة نكهتها ومعناها. الواقع أن الهجمات الموجهة على الإسلام من الداخل في الوقت الحاضر، تعطي تلوناً مأسوياً لرغبة الأبدية هذه ، مما يدل على أن فترات التحول الطارئ على مضمون الضمير يصحبها العنف والتمزق.

وحين نطرح على العالم العربي المفاضلة الرهيبة بين بقاء الإسلام والولاء للماضي من جهة، والإقدام على طريق المستقبل والتجديد من جهة أخرى؛ فإننا نحصره في جدلية البؤس .

إذ ما قيمة مجتمع جديد حركي يكون فاقداً لروحه ؟ لكن أيضاً ، ما قيمة استمرارية شخصية معينة في المصير التاريخي ؟ وتقصياً للأمور ، من المناسب ترتيب الشعب اليهودي في هذه الفئة الثانية . إن تاريخه هو تاريخ عُصاب جماعي طالما يرفض الموت ويرفض الزمان . إن هذا الشعب هو الوحيد الذي بقي من العصور القديمة بصفته شعباً وهب شخصية قارة لم تتغير . إن فارس الإسلامية لم تعد فارس الساسانية ، وقد فنت روما ذاتها كما فني الاغريق . أما شعوب الشرق كالبابليين والكلدانيين والفراعنة ، فقد أدمجوا وامتزجوا وأعيدت هيكلتهم في كيانات جديدة . لم تكن المأساة اليهودية لتوجد أبداً دون هذا الإصرار على الاستمرار في الكائن بصفة بنية لا تنفصم ، تتجذر في الزمن الغابر ، وتتناول على القانون الخفي للمصير التاريخي ، أي على الحياة الغائبة الباقية في ذات الوقت .

لكن لا وجود للشئ في الإسلام العربي . إن الإسلام كما بينه شبغلر جيداً ، « له تربة تحت أقدامه »<sup>(١)</sup> . إن قدرته الهجومية المشكلة لكيانه تحميه من كل تحطيم قادم من الخارج ، والعود إلى تأكيد الشخصية الجزائرية بواسطة العنف دليل على ذلك . وبما أن هذه القدرة ليست رباطاً « سحرياً » فقط ، بل أيضاً وبالخصوص التعبير الروحي والضمير التمديني لمجتمع تاريخي واقعي ، وحيث أنها ليست في موقع دفاعي دائم ، فإنه يمكن توقع زوالها لأنها لا تعني زوال المجتمعات البشرية التي تشكل دعامة لها بل مجرد تحولها الارادي.

وبهذه الصورة ، يمكن أن تظهر إرادة الرجوع إلى هيكل تامة تابعة من داخل الضمير العربي بالذات . وبما أن العالم العربي والعالم الإسلامي بصورة أعم ، لم يعرف تطوراً باطنياً عفوياً ، متجهاً إلى هياكل جديدة ، وحيث أن الزمن محسوب عليه اليوم ، وحيث أننا نشعر خاصة بصلة عميقة باطنية بين التحول الاقتصادي والاجتماعي وبين انقلاب الرؤية الى العالم ، فهل هناك أمر أكثر طبيعية من الدعوة إلى ثورة شاملة تهز رأساً على عقب ، وتسرّح طاقاته الكامنة وتطبعه بحركية جديدة ؟ هنا يتفق الفكر الماركسي الأكثر تشدداً والأكثر تصلباً مع بعض نزعات التفكير الاستشراقي. من البديهي أن الإسلام في هذه الصورة يقع التخلي عنه كبعد مركزي للعوي، وهو بهذا يتوقف عن تحريك أعماق الحضارة. وتمتاز هذه العملية الجراحية

(١) Le Déclin de L'Occident ج ٢، ص ٢٩٨.



بكونها تقضي على الشكوك ، وتصلح الانسان العربي مع الزمن التاريخي ، وتدرج هذا النداء في الافق العالمي<sup>(٢)</sup> . لكن العيب المعيق موجود هنا وهو يشمل كافة الامور المبتذلة التي يتناقلها الفكر الغربي بخصوص النهوض العربي . ليست الماركسية فعلاً دواءً ناجعاً تطبق من فوق على واقع يعتبر غير متراس ، كما أن الاسلام ليس من لواحق الحضارة التي يمكن وضعها في متحف . تفترض الايديولوجيا الماركسية تكوين تقليد للتفكير والكفاح ، وطلعية واعية يحركها إيمان قوي ، ومسيرة طويلة إلى الحكم ، فضلاً عن ظروف تاريخية ملائمة . وإلا ، يكون ذلك جدلاً لفظياً وذريعة لطموح طائفة تغطي ولعلها تعمق التناقض الهيكلية الدائمة .

وخلافاً لذلك ، فليس الاسلام ولا يمكن أن ينزل مفزلة موضوع تلاعب . وقد اكندا أنفاً في هذا الخصوص ما للطبقات الحاكمة من رياء أساسي . الحقيقة أننا منذ عهد التنوير الاوروبي نمر بوحدة من تلك المراحل فوق التاريخية حيث يستعد الانسان لمصير جديد محدد ، بعد أن تخلص لا محالة من ثقل المجهول الأزلي . لكن إلى أن يأتي ما يخالف ذلك ، فالاسلام باقٍ بالنسبة للملايين البشر بمثابة جواب صالح لقضية الموت وأس للسلوك الاخلاقي والاجتماعي ، أكثر من المسيحية ، لكونه يتحرك في مجال ثقافي أقل تطوراً .

ولذا فإن مستقبلنا سيندرج في جدلية ذات الشيء وخلافه . لسنا بمتقربين ولا مفتربين ، ولذا علينا أن نفصل حداثتنا في نسيج كيائنا ، إذا نحن مجبرون على ذلك لا محالة . لقد قضي علينا بالتحرك في دائرة الانتماء العربي الاسلامي لثقل معطياتنا التاريخية بالذات ، وذلك مهما كان الشكل الذي نريد إضفاءه عليهما ، ومهما تخيلنا من دور لهما . وبذا يتداخل التعبير الفريد عن إنسانيتنا ، والاطار الشكلي على الأقل للكيونة التي نطمح إليها . وبعبارة أخرى ، فتجاوزاً للنجسية والمركزية العرقية والقومية من جهة ، إننا لا نعتبر العروبة غاية قصوى لمصيرنا وقيمة في حد ذاتها . ومن وجه آخر فنحن لا نقبل أن يكون الاسلام الأس الوحيد للاخلاق والمجتمع ، والمحرك الأساسي الفعلي للعبة الاجتماعية ، فارضاً قواعده الدينية وما يرتبط بها من فروض في العادات والقضاء ، كما كان الامر في الدولة الخاضعة للحكم الإلهي في العهد الوسيط وكما هي الحال في بعض الدول المعاصرة سواء كان حكمها تيوقراطياً أم لا . وعلينا تحمل تراثنا الثقافي والروحي وإحيائه . وعلى مستوى أكثر عمقاً ، علينا أن نشعر بأننا مستمرين من حيث التاريخ في عمل كل الذين شيدوا الحضارة العربية الاسلامية والذين قاسوا من أجل الهوية التي منحها لهم . وأخيراً أن نفصل تطورنا في نسيج هذه الهوية التي استرجعناها واستبطنناها ، حتى لا نحس بها كقوة إكراه خارجية فرضت علينا فتحملناها . إن الرغبة في استمرارية الشخصية العربية الإسلامية لها ما يبررها إذ كان التخلي عنها كإطار لقدرتنا على ممارسة التاريخ واقتباس شخصية غربية أو غيرها ، يعني التخلي أو الضعف في الكيان ، وسلوك فاشل سالب . إن المهاجر من الداخل الذي هو المغرب الكامل يمكن أن يكون

(٢) للجدير بالذكر أن كل هذه المقالة لم تنتج بالثورة الايرانية ( المؤلف ) .

صنفاً بشرياً صالحاً . ويمكن أن يعني تحوله أيضاً نهوضاً أو إثراء إنسانياً ، لكنه لا يعدو أن يكون شيئاً آخر غير مغامرة فردية ، وحتى في هذه الصورة فإن لم تتم مثل هذه الخيارات في الم الأزمة أو صخب الثورة ، فهي تدل على فرار من المسؤولية وتنكر الشخص « لثقافته » المسحوقة بالذات ، واحتقار الضعيف والانهلال وعبادة القوة الراهنة - أعني قوة الغرب من حيث إشعاعه التمديني .

وهكذا نرى كيف أن جدلية الاستمرارية للشخصية العربية الإسلامية وتطلها ترتسم أمامنا ، بحيث يكون أقصى القطبين الولاء المطلق المأسوي للسلفية كتحدٍ للزمن التاريخي من جهة ، وخفة لا تقل إطلاقاً وهي شديدة التضارب عند أولئك الذين يربطون - لسبب غير واضح - الرقي بفقدان الأنا التاريخي .

إن الابتعاد عن الماضي ، والعمل بالقوانين الوضعية في المجتمع ، والتخلص من ضغوط الأخلاق الدينية وأنساق القيم التقليدية ، لا يجب أن يعني فعلاً النهوض بعالم لا وجه له ، بل أن تكيف ماضينا بحاضرنا ، ونعيد هذا الماضي بحركية عملنا الحالي . إن الماضي يرهق الحاضر عند الفرد كما في المجتمع ، لكن الكائن الفردي أو الجماعي السليم يتميز بقدرته على تجاوز الماضي والسموعه مع الإبقاء عليه . هذه رؤية متفهمة للأشياء تؤكد أن الشخصية كل تاريخي حركي تحاول تكيف اقتصادها وتميز بين مستويات التجربة من حيث قوتها وتجنب التثبيتات غير السليمة .

ولذا يجب أن يندمج الماضي في الحاضر بصورة منسجمة . وهو ليس معطى قارأ في دلالة ، بل إن النظرة النابعة من عملنا الحالي تدركه ، وهو يحدد موقعه بالنسبة إلى هذا العمل في حقل الضمير ، وبكلمة يجب أن يكون ماضياً للحاضر لا حاضراً للماضي .

## II

كيف التكيف بمسار هذا التقليد التاريخي بعيداً عن انحرافات الاغتراب ، والموافقة على حركة التغيير؟ لقد نساعلت الاتجاهات الإصلاحية والتحديثية عن هذا الأمر ، وأجابت عنه على طريقتها قطعاً ، أي جزئياً وتحيزاً لا عبر مسعى كلي . فقد رأى مثلاً الاتجاه الأصولي عند محمد عبده أن هناك المجتمع الإسلامي والعالم الحديث في سياق واقعا وجهاً لوجه . يجب على هذا المجتمع أن يحافظ على أسسه ، ويدمج العالم الحديث كجسد غريب وبالأحرى في ظواهره المادية كإشارات على القوة ، أكثر من الاستيحاء الذي يحركه . إنها إمبريالية ومرونة الاسلام الأبدي وحيلة حرب وخطة دفاعية ، هو كل ذلك في نفس الوقت . ورغم الظواهر فإن نقطة انطلاقنا ونقطة وصولنا متعاكسان كل التعاكس معه نحن لا ننطلق من بداة استمرارية المجتمع الإسلامي - كما تحدّد لحد الآن - لنقم فيه مكاسب العالم الحديث ، بل من ضرورة غرس الحدائق في مجتمعنا دون أن نفقده تقليده العربية الإسلامية ، أو بالأحرى أن نستسلم لحركية التاريخ ، تاريخ نصوغه طبق وجهة رغائنا ، بعد تحديد آمالنا . لا يمكن أن

يكون الاسلام في نظرنا الاسّ الإيجابي الحالي الوحيد للمجتمع كما اراده الاتجاه الإصلاحى لجماعة المنار . وخلافاً لذلك ، فلا يمكن أن يكون من الجانب الآخر تابلاً وزخرفاً تاريخياً يلعب دوره في المسرح العربى الكبير ، كما يريد ذلك الاتجاه التحديثى العربى الجديد ونزعته المختلفة . كيف يمكن فعلاً أن ننكر على الفرد العربى إذا أراد ذلك ولما يريده ، إمكانية استبطان الإسلام كدين ، ومصدر للوحي الأخلاقى وعلم بما وراء المادة ، إلا إذا أردنا الوقوع في مادية ضيقة . دون أى اعتبار لصلاحية كل مسعى دينى ؟ نحن نستنكر كل عمل مخطّط يهدف الى اخراج الإسلام من الضمائر ، أو إلى رفع الصبغة الإسلامية عن المجتمع في مواقفه المركزية الناجعة . لكن الواضح أن الاسلام المستبطن والمجتمع في طريق العقلنة سوف يتداخلان ، وأن على الدين بالخصوص التكيف مع بشرية مغايرة . أن الإسلام ارتبط لحد الآن بشكل معين من المجتمع الذى ساهم في صوغه والذي أثر فيه هو أيضاً ، وهو يمكنه أن يتحمل غداً ترابطات مختلفة . وبما أنه لم يقع الفصل القويم بين الإسلام والمجتمع ، وهو ليس مستمد من الإدراك السائد في الغرب خلال العهد الوسيط بخصوص الاسلام الذى اعتبر شكلاً دينياً منوئاً متماسكاً ، فقد انغمس التفكير المعاصر في إشكالية مستحيلة . ولذا يمكن للوعي الحديث العقلان أن يواجهه إسلاماً أعيد النظر فيه ، وتجددت صياغته وصار حياً من جديد ، لو شارك في أبعاد جديدة للوجدان والعقل . كيف الوصول إلى ذلك دون تشويهه وإضاعة رصيده التاريخى من النفوذ ، والجانب القدسي من أسسه الكتابية ، وأخيراً هناك أفق تجاوز المظهر الانساني الموجود فيه وهو يوافق التسامى الذى يقدمه لكل روح حائرة بمثابة مشروعه الأكبر ؟ لا نشك أن هذا سيكون كفاحاً فكرياً وأخلاقياً عظيماً يقوده أولئك الذين يسيرون في آن بنور الايمان الدينى والايمان بمستقبل الانسان العصري ، والذين يعيشون هذا الانتماء المزدوج كصراع . فلمهم أن يجددوا التعريف بجوهر المقصد الاسلامى ويوجهوا وجهة أخرى بنية الحس الدينى الاسلامى ذاتها . ولعل هذا الأمر يكون كفاحاً خلفياً لا محالة ، لأنّ الشعور السائد على صعيد البشرية قاطبة هو أن يقع التخلي مستقبلاً عن كل بنية دينية من النوع التقليدى . ويعنى تقلص الاسلام الإيجابى على إيجابيته الدينية الصرف وتعميقها الملازم ، انفصال الدين عن المجتمع ، إن صح القول ، وتحرر المجتمع بالنسبة للهياكل المرتبطة أى الاسلام - المجتمع ، والتي مازالت تترقى كاهل المجتمع منذ الماضي البعيد . ويمكن للدولة أن تكون خميراً ملقاً لهذا التحرير ، لكن لن يكفي العمل الفوقى إذا لم تصحبه حركة كاملة داخلية عميقة ، أى تأكيد مشع من الأفكار الجديدة والسلوكات الجديدة .

إن الحاجز الرئيس لمثل هذه التغييرات يكمن حقاً في التضامن العميق غير الموضح للعناصر الموجودة . لا يمكن أن يستغنى الاسلام عن فتوحاته القديمة في النسيج الاجتماعى إلا إذا لم يعد في موقف دفاعى . وإن يزول ذلك إلا إذا انفتحت أمامه آفاق جديدة . وإن ترضى الذهنية الجماعية بطائرات جديدة للعمل ، إلا إذا كانت متلاحمة وحملت بذرة الحياة الأفضل ، ووقعت عقلنتها وهذا يجعلنا نطرح القضية بكامل اتساعها الجدلى .

ينجم الحل عن حركية المستقبل وقابليته للطلق ، وهي قابلية ستغطي وزن الماضي

بغزارتها الخلاقة . يجب على التاريخ أن ينطلق من جديد ويفرز مجدداً طبقات وتقاليد جديدة . وهكذا فالقضية العربية قضية كلية تبحث عن محرك حيوي عميق .

وعند الانطلاق، فإن دولا التاريخ سيدور بيسر حيث تكون تآكدت قيم أصيلة تقود العمل البشري. إن هذا المحرك الذي تحدثنا عنه هو إذاً إرادة تتبع من عق الكائن العربي، وكذلك تسريع القدرات الكامنة، وإعادة توجيه الفكر الذي يحرك المجتمع ...

وفي هذه اللحظة من تاريخنا ونظراً لما لدينا من المادة البشرية ولآلاف سبب آخر، فإنه لا يمكن تصور تحييد كامل للمجتمع العربي تجاه الايديولوجيا مهما كان نوعها، سواء كانت دينية أم دنيوية. إن مجتمعاً عربياً معقماً مجدداً يتجه فيه النشاط إلى تواجد بحث لرجال منغمسين في اليسر المادي - وهو يسر ما زال فعلاً افتراضياً - هو أمر مستحيل اليوم، ويرفضه أيضاً صوت الضمير العربي . وخلافاً لذلك فإن مجتمعاً عربياً هيمنت عليه « إيديولوجيا علمانية للرقي » في شكل ماركسية خصوصية أمر ممكن تماماً. إن التاريخ احتمال: فهو سيتحدث أو لا يتحدث لغائذة هذه السبيل . أما الآن فإن الماركسية العربية ، تمثل تيار الأقلية الى حد بعيد . عل أن هذا الحل لا يبدو لنا مرغوباً فيه ، لا لأن فقداناً كاملاً للشخصية التاريخية يرتبط به إذ من المعلوم أن الماركسية السوفياتية عرفت كيف تتوافق جيداً مع القومية الروسية ، وأن الماركسية الصينية هي بالرغم من ادعاءاتها العالمية المصير الجديد للصين الأبدية من الوجهة الموضوعية. ذلك أن الأمر لا يعني إيجاد طريقة للتنمية الاقتصادية الاجتماعية في صميم الجدلية العربية فقط ، ولا أن نتحمل ذاتنا تجاه العالم الخارجي فقط، بل أيضاً وفصلاً عن ذلك العيش في مجتمع له نسيج إنساني أفضل وفي حضارة رفيعة.

يمكن أن تعني الماركسية العربية، اذا اعتبرنا النماذج الموجودة، العمل من أجل تخليد واضفاء شرعية حديثة على الاستبداد الشرقي الذي ما انفك حاضراً في الجسم الاجتماعي عبر الإكراه العرقي الديني من الصنف الوسيط (العهد الوسيط). وهو كذلك حاضراً في بنية الدول وممارساتها. لكن يجب تحرير الانسان والمجتمع والسلطة. ونحن نرفض فوق كل ذلك أن يفقد هذا العالم الذي له مثل هذه الحياة روحه، وأن ينحصر من جديد في بنية باهتة خانقة. لا ننزع في أن الماركسية تمثل أملاً على صعيد البشرية قاطبة ، لكن هناك مجتمعات أخرى غير المجتمع العربي عهد إليها ضمان وجودها وبقائها .

وفي الجملة ، فلا مجتمع محيّد بالنسبة لكل أس إيديولوجي كما هو شأن المجتمع الغربي بعد عصر التصنيع ، ولا مجتمع تحركه الايديولوجيا الماركسية - تعني الماركسية الحق لا البدائل الباهتة التي هي عديمة القيمة في رأينا - وأخيراً وبالأحرى لا مجتمع سيطرت عليه ذكريات تجمدت الى الأبد وتعلقت بمناخ الاجماعية الوسيطية التي انغلقت على نفسها . ويجب أن يجد المجتمع العربي طريقاً لتحقيقه الذاتي وينطلق بحثاً عن إيديولوجيا خاصة به . ينبغي على هذه الايديولوجيا أن تشتمل على الطموحات والمطالب المتضاربة : التقليد والحداثة ، النداء العميق من الداخل، الماضي والحاضر، والعلاقة الضرورية بالخارج. وستتجاوز في آن بعض القضايا الخاطئة ونعيش بروز القضايا الحق والأخاذه والتي لا مهلة فيها في

النور الساطع للضمير، بفضل إعادة صوغ القضايا بكيفية أخرى. وهكذا فإن المفاضلة بين الإسلام والتغريب، والاسلام والماركسية، يجب تجلوها، ومن باب أولى المفاضلة بين التقليد والحداثة. وراينا أن القضية هي قضية توفيق بين شخصية فارضة نفسها إلى حد كبير لكنها محبوبة، وبين مصير ينبغي اختياره وتوضيحه وبناءه. كان هذا التوتر في كل مكان بفترات التحول. فمن المعلوم مثلاً أن التمرقات التي مرت بها فرنسا أو التي كانت من نصيب الكنيسة، أتاح قبول قيم العالم الحديث . على أن هذه القيم انبثقت من أرض الغرب ذاتها . وبمفعول نضج بطيء . أما في الوضع العربي الإسلامي ، فإن التحديث كان دائماً مفروضاً من غل ومشوهاً ، وقد بدا كتهجم أو بقية لهجمة سابقة . فالمقصود إذاً أن تضيف على التحديث الصبغة القومية والمناخية ، وأن يزوج بالشخصية العميقة . إن المائلة بين الحداثة والتغريب أو الحداثة واستيعاب الماركسية يعني مقايضة الشخصية بمصير مقتبس، ولعل الرقي يحصل لكن مع الاستلاب . الحقيقة أن ما يجب التمعن فيه هو أن هذه الحداثة أصبحت هي ذاتها مفتربة بالنسبة لوطنها الأصلي ، وتمادت تنتشر على الصعيد العالمي . إن إدراكها في بعدها العالمي وإدماجها وامتلاكها لمصلحتنا ، والإسهام في إثرائها بدورنا ، والتعبير عنها في آن واحد بلغة خصوصيتنا هو الهدف الأول : إنه الجدلية ذاتها بين الاستمرارية والتجديد .

وما هو مطلوب من الانسانية العربية اليوم ليس أن تبعث نموذجاً للثورة العالمية يضعها في مقدمة عصرنا ، كما فعلت سابقاً مع الإسلام . إن هذا النوع من المعجزات التاريخية لا يتكرر، كما أنه لا تتكرر النهضة الأوروبية والثورة الفرنسية والثورة الروسية . المطلوب منها أن تجمع تجربتها وتجربة البشرية، وأن تبقى كما هي وتتخذ لها جسداً جديداً ، فتجعل من هويتها مصدراً للطاقة تنعكس على الجهد وتحركه من طرف إلى طرفه الآخر .

ومهما وجه من نقد إلى النهضة العربية التي جرت في القرن التاسع عشر ، فقد أعدت العدة للعصر الحاضر. وقد اقترحت مثل كل نهضة العودة إلى الأصول، وتجاوز التقليد القريب الثقيل إلى تقليد أقدم ساد الشعور فيما يخصه أنه شوه أو وقعت خيانتة . إن مسعى كهذا فضلاً عن أنه لم يتجاوز الألق الثقافي، فقد يخشى منه أن يثبتنا على الماضي ومجده. لكننا اقترحنا وجوب الانفصال عن الماضي من بعض الوجوه وبصورة من الصور. لن تكون لنهضة ثانية دلالة الرقي إلا إذا تبين الشيء الأصلي وراء بحثنا الحائر عن الأصالة: إنه إنضاج المستجد والتأهب لإخصاب الواقع وإخصاب كائننا. وهكذا تسترجع النهضة وظيفتها الحق ، وهي أن تكون ميلاداً جديداً عبر وساطة القديم. وينبع الوعد بثقافة لا متجددة بل جديدة تعبر عن العالمي تعبيراً أصيلاً ، في الطرف الراهن الذي يمر به العالم، ضمن هذا الوهم التراثي. وبإسقاط الحنين على القديم، تعمل النهضة على إنضاج ما لم يشاهد أبداً والجديد بصورة جذرية ، لكنه جديد ما زال بدون شكل، فلا يمكن التعبير عنه لهذا السبب .

إن النهضة الحق هي في نفس الوقت إحياء لبعض المقاطع الممتازة من الماضي ، واندفاع نحو المجهول ، وتأكيد للحرية الخلاقة ، وهذا يفرض تقشيراً لبعض جوانب من كياننا . ولذا يجب أن يكون فهم النهضة العربية على هذا النحو لا مجرد حنين أو مجرد تكرار، وأن تتنفس

نفسها الثاني في المجال الثقافي ، وتحفز في نفس الوقت الشعور بالماضي والمستقبل ، وتضعنا في مقام المتساوين مع القدامى والمحدثين . وبذلك تصبح ثورة ثقافية . ونظراً لما اكتسبته هذه الكلمة من لبس ، فنحن نفضل الحديث عن مصير عربي يكون جدلية كاملة معقدة قوية . ولذا فلا يمكن التوقف عند الهياكل الفوقية الثقافية والدينية والدعوة إلى النهضة والإصلاح . والثبات على مفهوم الثورة السياسية فحسب، لكن هذه الحركة تستهدف عملاً عاماً طويل المدى حيث تستكمل مواجهة النفس لذاتها بمواجهة الآخرين، وحيث تلهب شرارة أعمق طبقات الاجتماعي والسياسي والذهني. ويكون إيقاع هذه الحركة إيقاع الترافق والتزامن والتضامن وتشبيك كافة العناصر المتواجدة . إن هذا العمل التجمعي المركز على أهداف واضحة هو الوحيد الذي يمكنه إخراجنا من الدائرة الموبوءة العالقة بنا . فنحن نرى مثلاً بوضوح أن تطور الذهنية نحو العقلانية لن يكون إلا بتتمة مادية سابقة . لكن يمكن القول أيضاً إن هذا الأمر لن يتم دون ذلك . وبنفس الكيفية، فإن أي انقلاب داخلي لا يعتمد على مؤسسات دائمة وعمل دولة تستند هي ذاتها إلى مشاركة القوى الاجتماعية الحية ، يكون قابلاً للزوال وواهماً . وخلافاً لذلك ، لن يكون لعمل فوقى أية نجاعة أبداً ، إذا لم تظهر من الداخل نزوجات موضوعية فكرية . ولن يكون لتقبل التقنية والتجديد أي معنى لو فصلناه عن ذات الشعب وميوله وتجذره التاريخي .

وما هو أكثر من الكل هو الرهان الرئيس، نعني صفة الحضارة وإطار الحياة حيث يمكن للإنسان أن يزدهر إلى أقصى حد . لهذا ولغيره من الأسباب، ينبغي أن تتم مراجعة القيم التي نعيش عليها مراجعة أساسية، وإعادة تحديد جذرية وتركيب جديد للصورة التي نضعها للإنسان ، وبداية للشبكة المعقدة لإنسانيتنا العربية . هنا يتدخل دور الفكر الذي يرسى قواعد العمل . لن يتم أي شيء صالح في المجال العربي إذا لم تراجع ثلاثة عناصر رئيسية في وجوده : الدين وموقعه في المجتمع ، والانسان ذاته وشخصيته ، والعلائق بين الدولة والمجتمع . وسنوجه جهداً إلى هذه المحاور الثلاثة : تقديم رؤية متجددة للإسلام، والدعوة إلى ظهور إنسان عربي جديد، أعيدت هيكلته جذرياً ، وأخيراً عرض تصورنا لمصير المجتمع . إن الإصلاح في الميدان الديني، وعقلنة الفرد، وتحول الدولة والمجتمع، هذا هو الثلاثي الذي يشكل الشرط الذي لا مناص منه لهذا التجديد الذي نريده قفزة إلى الامام ورهاناً على المستقبل . وهو إذ يزدوج بتأكيد الشخصية العربية، في شكلها الايديولوجي الثقافي أو كمصير سياسي، فهو يشكل في نظرنا، المنهج للعمل في العالم العربي وأضمن توطئة لتحرره .

# الإصلاح والتجديد في الدين

---





## في الإصلاح

هل أن العالم العربي مخير في اللجوء إلى الروحانية الدينية في قرن المادية هذا ، تجاه عالم شيوعي ملحد ، وغرب ابتعد عن مسيحيته ابتعاداً عميقاً ؟ هذه فكرة طارئة تتميز بكونها تجعل من الضعف قوة ، وتجعل من مؤثر عن التأخر في التطور محسوراً للتطور الاصيل . لكن وكما سبق أن بينا ذلك ، يرى قطاع واسع من الضمير المعاصر أن رفع الطابع الإسلامي يكون خلافاً لذلك شرطاً لكل تحرير للمجتمع العربي وخميراً لكل رقي .

تتلاقى هذه الآراء في الصورة التي تقدمها عن عالم عربي يسيطر عليه الدين . لكن المجتمع العربي الحالي تطوّر في اتجاه العلمانية بخطوات عملاقة وإن غير متكافئة ، إذ تعمل السلطة السياسية طبق أهداف مستقلة ، وقد نفذت التصورات العقلانية الى دائرة التربية ، في حين أن الشباب يبدي لامبالاة واضحة تجاه كل ممارسة دينية . لكن ومع هذا تبقى قضية مطروحة وهي هيمنة الدين على الدولة ، وعلى المؤسسات القضائية والأخلاق الاجتماعية والرؤية العميقة لعالم الانسان العربي ، وأن هناك لغة قديمة تطبع الخطاب ، وأن الضغط يرهق خيارات الضمير ، وأخيراً فهناك تقاليد ارتبطت بالدين ارتباطاً مختلفاً وهي تؤنق الانسان وتشل كل اندفاع الى حياة حرة .

وسيتظهر موقفنا مبهماً ممزقاً متضارباً دون شك من حيث المبادئ . وهو كذلك قطعاً طالما أن تفكيرنا عن الإسلام نابع من ثورة مزدوجة . الأولى ثورة على العقلانية البدائية ، والذهنية المعادية للدين بصورة نسقية ، والراي المسبق المبسط المعادي للإسلام ، وهو غير مبال بتشعب الأشياء البديع ، ضمن الخلفية العظيمة للتاريخ والفكر . وثاني الثورتين هي التي تيقظت عند الاتصال بالسلبية والتقليدية الدينية ، ووعت بأنم ضحالة كل حياة وفكر خاضعين الى اعتبارية التقاليد والدين .

## I

وهكذا نقترح العلمانية بصورة من الصور ، علمانية غير معادية للإسلام بحيث لن

تستمد دافعها من شعور لا إسلامي . ذلك اننا حافظنا على جوهر العقيدة ذاته في هذا المسلك الحائر ؛ وكما قال فرويد بصورة بارعة في كتابه مستقبل وهم ، فذلك يعني انها حنان عميق لا يُجْتَن ، نحو هذا الدين الذي انا طفولتنا ، وكان أول دليل لنا على الخير واكتشاف المطلق . لقد صرح مصلحون كثيرون في ماضٍ قريب أنهم من أنصار الحدّثة في حين أنهم كانوا مصرين على العلمانية . وقد ادعى كثير من العثمانيين اليوم حق التلاعب بالإسلام مستترين بقناع الإصلاح والرفي في حين أنهم يتمنون خراب الإسلام . نحن ندعي العلمانية بمعنى أننا نعتقد ضرورة الفصل الجذري بين التشريع الديني والمؤسسات الاجتماعية والقانون والأخلاقية المُمارَسة . لكن هذه العلمانية لها حدود حيث نعتزف بالعلاقة الجوهرية بين الدولة وبعض عناصر السلوك الأخلاقي والاجتماعي وبنية الشخصية الجماعية والعقيدة الإسلامية . ونحن نؤيد بقاء هذه العقيدة ونؤيد إصلاحها . لا يجب أن يتم الإصلاح على حساب الدين ، بل يقع في نفس الوقت بواسطة الدين وفي الدين ومستقلاً عنه .

يجتهد مسعى أول في العمل في منطقة خارجة عن الإسلام ، في مراجعة مواقع المجتمع الشامل تجاه الحدث الديني في اتجاه الفصل أو التحرير . هذا هو الهدف العلماني ذاته . وينبغي في المقام الثاني التفكير في المعطى الاعتقادي ذاته ، وتقديم رؤية شخصية لأسس المعتقد .

يبرز هذا المسعى المزدوج الخارجي والداخلي ، على قعر من الخلاف مع نظريات التحديث الإسلامي . لا شك انه كان لموقف الإصلاح التحديثي وعي بحاجات الانسان الإسلامي في زمنه ، وكان له فضلاً عن ذلك الإيمان ومعنى استمرارية الإسلام . لكنه أخطأ خطأ فادحاً لسذاجته وتناقضاته . وقد سبق لنا أن رسمنا نقداً لأفكار محمد عبده ، ولنضيف الى ذلك أن الشيخ الكبير أصر على الاعتقاد أن للدين دوراً محركاً دافعاً في كافة الميادين التي يشملها عادة الفكر العقلاني والطريقة العلمية والابتكار التشريعي المستقل . كان تفكيره وعمله مفيداً في عصره ، لكن من منا لا يدرك أن ما هو عقلاني يتابع سيره ، ويجب أن يتابعه خارج كل سيطرة للعامل الديني ، وكل تبرير بواسطة الديني . وهكذا فليس للعلم والعقلانية السياسية أن يبحثا عن أسس ممارستهما في القرآن ، حتى لو كان القرآن ثرياً فكرياً فريداً فيما يخص مصير الكون والانسان .

## II

من المعلوم أن الإصلاح ذاته غالباً ما تحول الى موقف يدافع عن إسلام مثالي وقعت خيانتة أو تشويهه من قبل الفقهاء القدامى . ونحن لا نشاطر هذه النظرة بل على العكس نتفق مع المراجعة التقييمية التي طرحها « إقبال » بخصوص اجتهاد الفقهاء وعلماء الدين المسلمين ضد أولئك المناصرين للحدّثة الذين أولوا النصوص والحقوق بغاياتهم الذاتية ، فبرهنوا بذلك عن ازدرائهم التام بالحقيقة التاريخية .

إن إقبال مفكر عميق ، ولا شك أنه من اضبط الأفكار في الإسلام المعاصر ، ومهما كان تجديده جسوراً ، فهو يعترف رغم ذلك بعظمة العمل الذي أنجزه أولئك الفقهاء كما أنه يجب فضلاً عن ذلك إضفاء معنى معقد على التشريع الإسلامي . وبعد أن أبدى إكباره لعمل الماضي لاحظ أنه وجد من القرن الأول إلى القرن الرابع هـ . ما لا يقل عن تسع عشرة مدرسة فقهية ، كانت ثمرة حسنة لجهود اتجهت الى تكييف القاعدة الإسلامية « بضرورات حضارة متنامية » . وأضاف إقبال أن « من يتناول هذه المؤسسات بالنقد ، فيجب عليه أن يجتهد في فهم المعنى العميق للتجربة الاجتماعية التي يجسمها الإسلام فهماً واضحاً ، قبل أن يشتغل بهذا الأمر . كما يجب عليه اعتبار بنية هذه المؤسسات والنظر إليها لا من حيث الفائدة أو المصرة الاجتماعية التي تمثلها في بلد معين ، بل من حيث غايات أكثر رحابة تمتد شيئاً فشيئاً لتشمل حياة الانسانية جمعاء »<sup>(١)</sup> . وإن اعترف بأن إغلاق باب الاجتهاد قد أل إلى جمود الفقه في حين أن القرآن يتضمن رؤية حركية للحياة أساساً ، فهو يحاول تفسير هذا الجمود بواسطة مخاطر التفكك التي نزلت تباعاً على الإسلام ، فوجب حمايته منها . « كان الراي الذي قاده هو النظام الاجتماعي ولا شك أنهم كانوا محقين في ذلك إلى حد ما ، لأن التنظيم يواجه إلى حد معين قوى الانحطاط »<sup>(٢)</sup> .

ومن رأينا أن فكرة الانحطاط هذه جديدة بأن يعاد النظر فيها . فلن نجاري جيب ( Gibb )<sup>(٣)</sup> لا محالة حين يريد أن يرغمنا على الموافقة على أن جمود المجتمع الإسلامي قاطبة مصدره ركود الفكر الديني أو الفقه ، وكأن مبادئ العصر الحديث لم تولد في أوروبا ، مستقلة عن الدين وضده في الغالب . حتى لو بقيت أبواب الاجتهاد الديني مغلفة محكمة الفلق ، فقد كان ممكناً ظهور مبادئ جديدة في دوائر أخرى للعلم والعمل ، ولعل ذلك كان يكون بسهولة أكبر .

ومهما كان الأمر ، فإنه يجب الاعتراف أن منطق انصار التحديث الديني يقوم غالباً على تزوير الحقيقة التاريخية . فهم يميلون إلى اقتراح إصلاحات ضد الشرع في اتجاه القيم التي رضي بها العالم الحديث ، لكنهم يعرضونها على أنها من التشريع الإسلامي ذاته الذي يُعاد إليه سالف صفاؤه . وتبلغ النظرة الذاتية وسوء النية ذروتها في هذه المساعي<sup>(٤)</sup> ، وقد امتزجا مع ذلك بالعزم الصادق والتعلق بالإسلام دون منازع ، وبرغبة أصيلة في تغيير الحياة . فعندما يقول المصلح التحديثي أمير علي مثلاً : « من المرغوب فيه أن يصرح في مدة قريبة مجمع عام للفقهاء المسلمين أن تعدد الزوجات والرق يستهجنهما

(١) Reconstruire la pensée religieuse de l'Islam ، ص ١٨١ .

(٢) المرجع نفسه ، ص ١٦٤ .

(٣) Les Tendances Modernes de l'Islam .

(٤) الحقيقة أن مسعى العودة إلى المنابع ، وهو مسمى الظهور ، كما يسمى في علم الاجتماع الديني ، صاحب كل الحركات الإصلاحية .

الشرع الإسلامي ، ، فمن الواضح أن هذا التأكيد خاطيء مردود . إذ لا شك أن رأي الشريعة موجود بالكتابات القدسية كالقرآن والحديث والفقه أيضاً . ولا شك أيضاً أن تحريم تعدد الزوجات يخالف نصّ كما روح الدين . ومن الأفضل هنا أن يقبل المرء فكرة أن القرآن كلام مقدس ، وأنه شرع مع ذلك في ظروف تاريخية واجتماعية معينة ، وهو ما يبعث في نفس الوقت على رفع كل اتهام بالرجعية عن القرآن ، ويمكن من حل القضية القائمة .

ذلك هو نوع التضاد الأساسي بين فكرة الحقيقة الإلهية الأزلية في القرآن وضرورة قبول القيم الحديثة التي تفرض علينا التشريع في الميدان الاجتماعي بعيداً وخارج المعطى الديني ، قبل أن نستسلم لرياضة ذهنية ضالة . وفي هذا الجهد الضروري قطعاً لن يعود مناسباً البحث عن أي تطابق مع روح الفقه الإسلامي ، وتقصي الخفايا والحيل الفقهية للوصول إلى تقديم أحد مكاسب الفكر الحديث كالمقصد الحقيقي للشريعة ، شريعة غدر بها الماضي القريب إن صح القول . يجب على المشرعين تحمل الحداثة بحيث يستوحون منها ، لأنها تعبر عن التجربة التاريخية الحديثة للعقل العملي . وعليهم أيضاً ابتكار هذه الحداثة وإثراؤها باعتبار التجربة التاريخية لشعوبهم بالذات ، لا أن يمتلكوا امتلاكاً كاذباً لأجزاء فقط ، وصولاً لأغراض اجتماعية نفعية . فإن صرحنا مثلاً بضرورة التحرير القانوني للمرأة فوراً ، فلن يكون ذلك بالعودة المزعومة إلى نقاء الماضي الأول ، ولا إرضاء للفكرة السائدة أو إرضاء للرأي العام الدولي . ذلك أن التطور الداخلي للمجتمع العربي يحث على ذلك بقوة من جهة ، وأن تصوراً كاملاً جديداً للمرأة وموقعها من العالم يجعل منه ضرورة أخلاقية من جهة أخرى ، وهو التصور الذي لا يمكن للتجديد التشريعي إلا تجسيمة ، فيجب الإيمان به ومحبته واستبطانه ، لكي يفرض وجوده .

### III

وهكذا فإن كل محاولة في مجال العلمانية التشريعية تستهدف الرجوع إلى تأكيدات ما نصت عليه الشريعة من حيث المبادئ ، وتحويرها على صعيد النتيجة العملية بحيث نكون قد بلغنا غايات التحديث لامحالة ، إن كل محاولة من هذا القبيل ينبغي تجنبها حسب رأينا . إن القول مثلاً إن لكل مسلم أن يختار لنفسه أربع زوجات ، ثم توثق هذه الحرية بكثير من الشروط بحيث أن تحقيقها يصبح أمراً مستحيلاً ، إنه مسعى يقع فعلاً على طرفي نقيض مع كل مشروع إنساني للإنسان وترتيبه . وفي هذه الصورة بالذات ، فإنه يجب خلافاً لذلك التأكيد مسبقاً على مبدأ المساواة المطلقة بين الرجل والمرأة كتوطئة لتصوير جديد لحياة الأسرة بحيث يكون التطبيق التشريعي نتيجة لا غير .

إن الأمر الجوهرى هو التصريح بأولوية هذه المبادئ الإنسانية والعمل من أجل أن تكون موجهة للعمل والأخلاق . ويجب الإيمان بها في باطن الضمير والقلب قبل التصريح بها . وهكذا نعود إلى تحول الذهنيات الضروري وكذلك المثل والقيم ، وهو التحول الذي ينبغي أن

يلحق بداية الطبقة الحاكمة الماسكة بسلطة التشريع وكذلك سلطة إشعاعية معينة . وحين يتم هذا التحويل ، وحين يصبح الشعب ذاته الذي تربي تربية لاثقة باتجاه الانسانية الحديثة ، مستجيباً لنداء قيمه ، فإن التطبيق يصبح ضرورياً ميسوراً . والواضح أن هذا الامر يرتبط أيضاً بالتنمية المادية ، وتأكيد ذات الفرد ، وتقديم الأسرة النووية .

لكن التشريع يساعد كثيراً ميلاد عالم جديد من العلاقات البشرية . ويكون التشريع في خصوص البلدان العربية الاسلامية عامل تنشيط للرقى ، وهو يلعب دوراً يعجل بالتطور . إن الزمن يسرع بنا ، ورغبة العربي والمسلم في بلوغ مستوى إنساني رفيع تعاجلنا بالتدخل أيضاً . وهكذا ففي هذا الميدان كما في غيره ، يجب أن يزدوج العمل العميق بالعمل الفوري بواسطة التنظيم .

ولذا ينبغي على البلدان المتخلفة اللحاق في ميدان التشريع بالبلدان المتطورة ، وأن يتوقف العمل بالتشريع غير اللائق القاسي المعروف بإقامة الحدود والذي تخل عنه الامويين منذ ثلاثة عشر قرناً خلت . وعلى القضاء الجنائي أن يعمل حيثما كان بالمبادئ العالمية لعصرنا وأن يتأنس ، دون أن يغيب عنه الواقع الاجتماعي والذهني المحيط به . وأخيراً وبالخصوص ، ينبغي أن يركز الجهد على ميدان قانون الأحوال الشخصية الشاسع والذي ما زال خاضعاً لصبغة عتيقة وتنصيعات قرآنية . فينبغي تخليص ما يعرف بقوانين الميراث ، وتشريع الزواج ، وحتى التشريع الجنسي ، من عبء الفقه ، وإخضاعه لمقولات العقل العالمي . لكن ينبغي أيضاً أعمال الفكر والنمك من حس عميق لاحتياجات المجتمع المعني . ويجب قبل كل شيء أن ينتهي العمل في كل مكان بطلاق المرأة حسب شهوة الرجل ، وأن تضمن لها المساواة في حقوق الارث ، وأن يقع العدول عن تعدد الزوجات . ويرتبط بهذه الأمور تدخل العقلنة في تشريع الموارث حيث يجب القضاء على العناصر المتعلقة بالقبلية بصفتها مخلفات للمجتمع العربي القديم .

ويعادل مثل هذا التحرير للمؤسسات بالنظر للمعطى الديني ، استدراك للعقل المشرع الذي يكون بذلك قد استرد كامل استقلاله الخلاق . ولا يعني ذلك بالضرورة انعداماً للثقة أو نقضاً لاحترام الكتب المقدسة . إن هذا التحرير هو أولاً جهد للوضوح والنزاهة الفكرية ، لا رغبة في إخضاع الشريعة لرغائنا ونزواتنا . ثم إنه يتجه من حيث الشكل الى الطاقة الخلاقة للقرن الرابع عشر ، لا باسترجاع المحتوى على نفس الوتيرة بل بعزم إصلاحه واحد ، وذات التوتر الموجه آخر الامر الى الخير : فهذا يمكن أن يسير التجديد في هذه الطريق . ونحن نعترف أخيراً مع محمد إقبال بالقيمة القصوى الخفية في عصرها للتشريع الاسلامي ، فضلاً عن أنه استهدف بصورة عميقة خير الناس ، وساهم في توحيد بشرية مشتتة بواسطة ذات الولاء الوحيد للشريعة ، وهو القانون الذي نظم كافة مظاهر الحياة . كان لنزعة الاسلام الماضية الى التدخل في نسق الكائن البشري ما يبرره ، وهو منطق ديني صارم وطموح مثالي عميق . وبما أن هذا العمل التربوي التوجيهي قد تم ، وحيث أن على الطبقة التحتية الماورية الدينية أيضاً أن تتخلي عن احتكار الحقيقة على الأقل ، فإن هذا الانفصال ممكن وضروري في آن واحد .

وبذا يحافظ التشريع الديني في مثل هذا الافق على كامل قيمته الامكانية ، لكن في ميدانه الخاص . أما المجتمع فانه سينمو طبق مقاييسه الخاصة في المرحلة الراهنة من مصيره ، لا عملاً برؤية مسبقة لآخرة تكون هي الحياة الحق . وهنا نلمس التضارب المحتوم بين موقف رجل الدين وموقف رجل السياسة . فالأول يضع المجتمع والدولة في شمولية تتجاوزهما ، والثاني يقصر الدين وكامل الخلفية الماورائية التي يستند اليها على مجرد عامل اجتماعي . لكن العلمانية المفتوحة ليس لها أن تقوم بهذه التبعية ولا بهذا القصر ، اللذين تستهدفهما في النهاية ، السلفية والحادثة النفعية .

#### IV

ينبغي أن يشمل هذا الانفصال ميادين أخرى من الحياة الاجتماعية كالأخلاق وذلك بدرجة أقل من القانون . لا شك أن الأخلاقية الملموسة لا ترجع الى الدين الاسلامي وحسب . فهي تجر أيضاً العادة والتقاليد والأفكار المسبقة التي تبيست في عادات : فهي إذا مرتبطة بالعمل الهائل القديم الذي قام به اللاوعي الجماعي ، الى حد أنه يمكن التساؤل عما إذا لا تخرج أكثر السلوكات عن التأثير الديني . على أن الضمير الأخلاقي الاساسي قد صاغته الى حد بعيد الأخلاقية الاسلامية المتعالية التي تربط بين فكرة الشر والذنب . هناك بالضمير الاسلامي الأخلاقي عنصر هام للاستبطان ، لكن التعاليم تبقى مرجعاً خارجاً عن الانا ، هو واجب الطاعة الذي يضمه وجود الله ووعيده وعذابه المقبل . ولا أخلاقية مستقلة هنا لامحالة . وتوجد في الكثير الغالب أخلاقية مُعأسسة لم تبلغ مرحلة الاستبطان وبالأحرى مرحلة ما فوق الانا الأعلى المطلوب . والنتيجة أن كل مس يلحق القاعدة الدينية للأخلاقية الملموسة للشعب ، من شأنه أن يؤول الى انهيار الأخلاقية العامة ، وحتى الى انهيار لذات التلاحم الاجتماعي .

لكن لا بد من الوصول الى تحرير الاخلاق الملموسة من وطأة الاخلاق الدينية ، من حيث ضيقها وتشددها ولأنها تحدد تفتح كل رؤية حديثة عقلانية للعلائق البشرية . وضمن مشروع تجديد البناء هذا ومن أجل توسيع وفتح قواعد الحياة الأخلاقية من المهم أن نمنع مسؤولية أكبر للعقل الفردي ، وأن نفسح المكان لصوت الضمير الداخلي ، وأن نزرع قيماً جديدة ، وأن نسمع ونشجع تشجيع وإثراء الحياة الأخلاقية الذاتية التي يتاح لها بذلك تعاطي البحث الشخصي عن السعادة والخير . إن علمنة الاخلاق الملموسة هي بداية علمنة أسسها . إن حب الخير ، والاتجاه نحو الغير ، ومعنى الانسانية ، يمكنها أن تساند وتجانب وتعرض عند الاقتضاء المثل المتعالية . ومن حيث الشكل ، يكون هناك أيضاً تأكيد على جو من الحرية يعادل ما للأخلاق التقليدية - التي ليست الديانة ضمنها سوى عنصر - من عبء وقمع واعتباط من بعض الوجوه . وعلى صعيد المحتوى أخيراً ، ليس المقصود أن نعارض بصورة نسقية القيم القديمة في بذورها المركزية لكونها ذات مدى كوني أبدي في جوهرها . إن كل واحد منا على علم بواجباته الأولية . وفي هذا المقام فلا حاجة الى التفلسف والتردد ، كما بين هيفل ذلك جيداً . لكن يمكن حصول زرع مناسب لقيم جديدة كان أهمها الاسلام ، في اطراف

الضعير الاخلاقي حيث تتعدد سلسلة الممكنات . وعكساً لذلك ، يمكن تأكيد التخلي عن الرؤى التي تجاوزتها التجربة الحديثة للانسانية بفضل نضج مثلها .

لنفكر في قضية الحب مثلاً وهي إحدى العقد الحيوية للمجتمع الاسلامي التقليدي . عاش هذا المجتمع منذ البداية الصراع بين القطاع الدنيوي الذي استئاق بالطبيعة ، وطمح الى ازدهار الانسان ، وصعد الغريزة في طبقاته العليا الى اسمى تعابيرها ، وبين القطاع الديني الذي اتجه الى السيطرة التامة على النفس ، وعلى طبع الواقع كله بمبادئه ، وفرض إيقاع الصرامة على الحياة . وهكذا يمكن القول بتواجد تصورين وهيكلين في صميم الانسان بالذات . من حسن الحظ أن الانسان خالف باستمرار الدين وأن الدين بقي مثلاً لم يطبق كله أبداً ، وإلا لسحقت الحياة . لكن الدين هو الذي ربي الغرائز أيضاً وأنسن الانسان : لولا هذا العمل لكان الماضي البدائي دعارة شبقية وعنفاً .

كانت الارستقراطية العربية في القرن الاول الهجري ، متمتعة بالحياة ولها دراية بالحب في المدينة مثلاً ، أو في محيط بعض الخلفاء الامويين . وكانت الاوساط المثقفة في العصر العباسي تتعاطى كل دقائق الشعور واللذة ، كما كان الشعراء يفرقون في الخلعة . كان كتاب الاغاني مرآة للعالم الدنيوي ومباهجه ، ويظهر أنه ترك جانباً أو تجاهل أو تظاهر بجهل مبادئ العالم الديني . وهكذا كشف المجتمع الحيلة القصوى المتمثلة في الانقسام على نفسه ، لكن خفية وكأن الأمر كان يقع في السرية . هكذا كانت تسير الروح الفردية أيضاً ، فكانت تفصل بين القيام بما فرضه الله وما تطلبه الحياة . لكن عصر الانحطاط حطم تحطيماً كاملاً كل محيط دنيوي منظم وعى نفسه ، فبسط التزمت الديني على المجتمع رداء موحداً من الامتثالية والرياء ، مما جعل الحساسية كما الوجود ضحلاً . وقد جهل الاسلام « الاقليمي البرجوازي المحنط » ، الحب وتلواناته اللامتناهية وبعده النبيل . وقد سبق أن مأسست اشكال أخرى من الاسلام في الماضي الغيرة عند الرجل . لكن لا ينبغي إغفال مسألة هي أن الحب الحديث اختراع غربي دون شك ، مع العلم بأن تأثير اسبانيا المسلمة الحرة الباسمة اي ذلك العالم الدنيوي ، قام تماماً بدوره في ظهور الحب الطريف . وخلافاً لذلك ، فإن المسيحية كما الاسلام ولعلها كانت أكثر طلباً منه ، تجاهلت العلاقة الغرامية فلم تبارك الا الزواج ، مماثلة بين العلاقة الجنسية والذنب . فكانت تصد كل حركة صادرة عن القلب أو الحواس . إن الحكم على الحب بأنه فساد هو ما سماه هيجل « الامر الموضوعي »<sup>(٥)</sup> الذي ليس واجباً يبرره العقل بل مجرد عدم الثقة تجاه الحياة .

---

(٥) من البديهي أن الحب بجميع أشكاله يفقد قيمته اذا استهدف القضاء على الآخر وإذلاله ، وأصبح جنوباً بليداً مهيناً ، وإذا قصر الآخر على وضعه موضع الشيء البحت والغريسة . لكن الواقع البشري - وهو ليس واقع الحياة حتماً - يتضمن غالباً هذا البعد المهين . وقد تجذر معنى دنس الحب عند البشرية في القديم ، في شعورنا المنسلب بمثل هذه الميول . والجريمة المقترفة هي أن ذلك اعتبر نسفاً . بإعادة القضاء على الثاني من الأمور ، تحول الأمر الى محاولة لقتل أصالة الإنسان . في خصوص مفهوم « الامر » عند هيجل فهو مشتق من صيغة « امر » ، يأمرُ ، ضد نهى ينهى .

وليست قضية الحب الامثالا من ألف مثال . إن فكرة الفضيلة ذاتها سلبية الى حد كبير ومبينة على قمع الاندفاع الحيوي فينبغي مراجعتها . هذا ولم نتحدث على كل الانساق الاخلاقية للشرف التي تستقر في قلب الانسان الساذج أمرة إياه بالأسى والانتقام والموت بصفة موجبة ...

إن علمنة الاخلاقية ، كما نعرضها هنا ، تستهدف إثناء العالم البشري بادخال إمكانيات أخرى ضمنه ومتطلبات أخرى دون شك ، تفرسها فكرة الحرية ذاتها . وبديل تثبيت النظر باستمرار على الماضي ، وبديل أن « نعاود كشف الحقائق الاصلية كالحرية والمساواة والتضامن ... فنعيد اليها بساطتها وعالميتها الاولى » كما قال إقبال ، فالمقصود هو كشف الافاق الجديدة واستقبالها ، وسبر مناطق جديدة من التجربة الاخلاقية . وبديل أن نعيد النظر وحسب ، ونؤسس من جديد المبادئ الدائمة للاسلام ، فلنضف بالآخرى ونقر مبادئ مستقلة دون أن نمنع لذلك إتمام هذا العمل ضمن المركب الاسلامي . إذ أن الامور لا تتغير دفعة واحدة وبالتالي فهي ستبقى مدة طويلة وربما على الدوام ، قطاعات أساسية تحكمها الطبقة التحتية الدينية . وستبقى خاصة في عمق كيانتنا ، نواة إسلامية لا يمكن اجتثاثها كما لا يمكن تحديدها . وهي تلون وتوحد تنوع السلوكات ، وهي بالذات جوهر الفية الاخلاقية في الاسلام . وبهذا نعترف بقدوم ماضينا الاسلامي الذي خلفناه وراءنا ، وأن المرء لا يتخلص من ماضيه الذي يصير عنصراً من عناصر الطبع ويندمج اندماجاً عميقاً في الشخصية الأساسية . . وسواء كانت القيم الايجابية الاسلامية غير واعية او مقبولة قبولاً حرّاً واضحاً ، فهي تشكل الاصلة التي تصنع روح الشعب . إذ ليس المقصود تقليد الغرب في كل شيء ، او اقتباس المظهر بل أن نكون ذاتنا نحن دائماً حيثما كان وأن نسمو انطلاقاً من الواقع الخاص بنا .

## V

ولنبحث الآن في العلاقات بين الدولة والدين . لقد سبق للعلمنة التشريعية أن وجهت عمل الدولة في مسار الانفصال ، لكن الدائرة التشريعية لا تمثل إلا نقطة معينة لاندراج الدولة في المجتمع ، لا جوهر الدولة ووجهتها الأولى . إن رايانا هو أنه يجب على الاسلام البقاء كدين للدولة ، بمعنى أن الدولة تعترف به تاريخياً ، وتهبه حمايتها وضمانها . لأن الدولة أساساً هي وعي للتاريخ تجاه قوى النسيان . فليس للدولة أن تكون علمانية بمعنى أنها لا تهتم بمصير الدين معتبرة إياه مسألة خاصة . إلا أن الدولة اذا قررت التلاعب بالدين لغايات سياسية او إدخال اصلاحات داخلية عليه من لدنها ، فينبغي تجنيبها ذلك لأن الدين قضية تهم الامة الاسلامية قاطبة ، أمة الامس واليوم ، وغدا . ونحن نؤيد إقبال لكن لأسباب مغايرة ، في رفضه للتصور «الكلامي» لعلمانية الدولة . يرى إقبال أن العلمانية التركية او ما يسميه ايضاً «النظرية القومية للدولة» ، تطرح تفوق الدولة على الدين . وهو يلاحظ أن الزماني والروحي في الاسلام يمتزجان اشد ما يكون الامتزاج ، يعني أن الروحي وحده يوجد في اصل الاشياء في واقع



الحال . إن « الاسلام يشكل واقعا وحيدا يتحدى التحليل... ويظهر نفس الواقع كدين منظور بوجه معين وكدولة منظورة من زاوية أخرى». وبذلك لم تعد الدولة سوى وجه من هذا الكل، وهي خاصة «جهد لتجسيم الروحي في تنظيم بشري» ، وفعلًا فإذا لم يكن الاسلام تيوقراطيا ولا هيبوقراطيا ، كما سبق لـ «كارل فييتوغل»<sup>(٦)</sup> (Karl Wittfogel) ان لاحظ ذلك وإذا لم يعارض الدين الدولة أبدا ولا عارضت الدولة الدين في صراع نفوذ ، فلعل ثمة بالقاعدة فعلاً أسوأ واحداً فريداً ماورائياً تاريخياً في آن واحد لكن الرؤية التي يبسطها إقبال لم تعد صالحة الآن ، حيث أن على المجتمع والدولة التحرر من ماورائية دينية تعتبر حقيقية وحدها ، أي التحرر من كل عسف إيديولوجي ديني . فإذا كانت مهمة الدولة تجسيم الروحانيات ، فإن هذه الروحانيات منشورة متنوعة متعددة ، وهي ليست بالضرورة تلك التي حددها الاسلام . وبعبارة أخرى ، فليس في اتجاه هذه الشمولية القروسطية للدين والدولة ، الذي يبدو أن إقبال الفيلسوف الهندي<sup>(٧)</sup> ينزع اليه ، يكون بحثنا من أجل إنشاء استمرارية العلاقة بين الدولة والدين. الأولى بنا أن نتجه الى الولاء التاريخي مع الشعور الأسمى بالحفاظ على وديعة مقدسة ، لكن دون الخضوع لها. يجب على الدولة ان تتطور في نطاق عملها العادي ، داخل دائرة مستقلة ، طبق القوانين المجردة للسياسة والمصلحة الاجتماعية ، وخارج كل حنين سلفي ، كما فعلت دائما أو يكاد . الحقيقة أن الدولة الاسلامية الأولى أسست تبعا لدعوة دينية ، وأن الرسول جمع في شخصه بين سلط الرسالة وسلط الدولة . لكن الخلافة الراشدة تطورت بعد موته الى ملوكية عادية<sup>(٨)</sup> ، وهو التطور الذي عجل به عثمان والذي أدى به إلى الموت لكنه انتصر آخر الامر مع الأمويين . كان الأمويون ملوكا زمنيين يحكمون بواسطة إرادة القوة ، لكنهم كانوا يشعرون بكفالتهم للمصير الاسلامي وللإبقاء على الاسلام المتماثل وقتئذ بانتشاره الحربي. وكذلك كان الامر مع العباسيين ، مع ملاحظة أن الاسلام عندهم تماثل بفتوحاته الاجتماعية والدينية الصرف . فكانت الدولة تتحرك في كل عصر بضرورة حكم البشر وتنظيم العنف ، لكنها اعتبرت نفسها في كل وقت الكفيل الأخير لاستمرارية الدين . كان رد الفعل القمعي في عصر المهدي ضرورياً لإطلاقا ، لأن هناك سبباً ساميا أوجب تجاوز المصلحة الفورية للدولة وحماية الاسلام من محاولات التحلل كافة - كما أن وقفة المتوكل أملت ضرورة عليا . إن هذا الشعور الأقصى بالعمل وراء الحينية الزمنية حيث يسجن أغلب البشر ، هو الذي يصنع عظمة الدولة .

هكذا تتحدد المنطقة التي تتطور داخلها الصلة الأساسية بين الدولة والدين ، وهي ليست العسف الايديولوجي الرامي الى فرض حقيقة في حد ذاتها أو المحافظة عليها ، كما أنها ليست الانتهازية الاجتماعية التي تبحث عن استمرار النظام السياسي استناداً إلى ما يتضمنه الدين من عداا عميق للفوضى الاجتماعية . وبما أن الامر كذلك ، فستسمح الدولة بحرية الضمير وتضمنها داخل المجموعة الاسلامية ذاتها، وتضمن الخروج من الاسلام من حيث المعتقد

(٦) Le Despotisme Oriental ، ص ١٥٩ .

(٧) ليس للدولة أن تكون هيكلًا بموجب « يتحقق التوحيد ويتجسم » حتى لو كان التوحيد يفسر بصورة متقسمة جداً .  
(٨) في الحقيقة لم أعد الآن أفكر مثل هذا التفكير بعد استقرارني عن كتب للخلافة الراشدة . إنما توجد بذور لسياسة

موناشرية عند عثمان طورها فيما بعد الأمويون . (ط. ثانية).

خروجاً حراً . إن التعددية الأيديولوجية في المجتمع في دولة دينها الإسلام تحديداً ، ليست مقبولة وحسب بل ضرورية . فليتظاهر عدم الإيمان وليبرز ويؤكد ذاته ، فليس للدولة أن تمنعه بل يجب عليها أن تضمن خلافاً لذلك هذه الامكانية . لقد جاء في الحديث أن الإسلام جاء غريباً الى الدنيا وسيعود غريباً . هذه مخاطرة تاريخية ينبغي الأخذ بها . ومن الممكن فعلاً أن يصبح الإسلام يوماً أقلية في مجتمعاتها ذات ، كما هي حال المسيحية في الغرب . لكنها إمكانية مستبعدة لحين . فضلاً عن أن للإسلام طاقات كبرى لحماية نفسه من الأيديولوجيات والأخلاق الدنيوية العلمانية ، وحتى من اتجاه اللامبالاة . ولذا فكل إكراه صادر عن الدولة أو الكيان الاجتماعي لفرض الإيمان والممارسة الدينية على الفرد يجب أن يُعائىل باغتصاب للضعف ، وليس آخر الأمر الا تطفيلاً للإنسان الذي يعتبر قاصراً في خياراته الماورائية : وهذا هو الإنكار بالذات لمفهوم الإنسان بصفته ذاتية مفكرة حرة . وخلافاً لذلك ، فإنه يجب مكافحة كل إرادة منظمة واعية مجبرة من قبل الدولة أو الطوائف المؤثرة ، تريد إخلاء الضمائر من الإسلام ، وإعاقة الشعائر ، والحط من الدين .

## تجديد الرؤية في الإيمان

بعد الخوض في قضية العلاقات بين الدين والخارج أي العالم الاجتماعي والدولة ، ها نحن قد وصلنا الى القضية المركزية ألا وهي التجديد من الداخل . تتزاحم في هذا المجال الكلمات في الفكر، منها الإصلاح وإعادة التقييم وإعادة التفكير وإعادة البناء، الخ. ويمكن للطموح أن يتسع لكن بدون مفعول عملي واقعي كما يمكنه أن يكون متواضعاً لكنه يبحث جدياً عن امكانيات التطبيق . والأمريختلف بالنسبة للمفكر الذي يقدم رؤية جديدة للإسلام ، مجدداً أسسه، ويعيش الصراع بين الإيمان والعقل مستجيباً لتساؤلاته الداخلية، وبالنسبة للدين الوضعي التاريخي الذي يصلح مذهبه وشعائره ، وهذه قضية جماعية واقعية . لكن هذا الواقع المقبل يهيئه فعلاً البحث والغليان الفكري اللذان بانتشارهما في الروح الجماعية ، يسهمان في تحويل أن لم يكن المذهب والعقيدة ، فعلى الأقل المعاش الديني ، ودلالة التشريع وأبعاد الضمير .

### I

وسنقتصر فيما يخصنا على هذه الدائرة شبه الفلسفية التي تعدد الإيمان وتعيد تأويله وتأسيسه بل وتبتعد عنه أحياناً وهذا ما نسميه **تجديد الرؤية في الإيمان** . إن اللبس الموجود في الدين أنه في آن نتاج التاريخ ووعي للمطلق مستمر وحاضر . لكن معجزة الدين أيضاً أنه يخاطب أبسط كائن وأكثره سذاجة كما يتجه الى أسمی فكر وأكثره رفعة ، ومعجزة الانسان نفسه أن مستويات الوعي واللاوعي لا تنتهي عنده ، وأنه يمكن دائماً التعمق في الأشياء الأكثر وضوحاً في ظاهرها ، والاغراق في النزول الى ما لا نهاية . أول واقع للدين أنه نتاج الماضي وقوة من الماضي . فكل إعادات البناء التي جدت بعد لا يمكنها تأسيس الاسلام الذي يؤسسه نفوذه التاريخي وحده . إن هذا النفوذ واقع صامد وكائن موجود في عمق الشخصية والمحيط الاجتماعي . لكنه ليس ذلك وحسب إذ يستجيب لطموح الانسان المتجدد باستمرار، وهو محمل بحقيقة في صلبه . يسمى هيفل العنصر التاريخي

للدين الاتصاف بالوضعية ، وينبغي القول إن هذه الصفة عائق لحرية الانسان واستقلاليتيه . فهي مفروضة من الخارج وتطفل الانسان . نحن نقبل دين آبائنا دون مقاومة ولا نقاش . لكن هذه المقاومة تمت حقاً في جزء قصير جداً من الماضي حيث عرف الدين الجديد التشكك وحتى العداء والمقاومة . ثم غلبت هذه المقاومة على امرها ، ونحن مدينون اليوم لهذه الهزيمة بديننا . وهكذا فإن الأمور تجري وكأن النقاش قد دار في الخارج ، في لهيب التاريخ ، وكأنه نُقل الى الماضي ، وأن القضية منتهية اليوم .

ولذا فالإيمان يقين منقول . بدأ الأمر بقرار الرسول الدخول في مغامرة رهيبة لا غير . فطاقة الاستقرار تكمن في العشرين سنة التي دامت خلالها الدعوة . ويستمد الاسلام قوته وحضوره من مسيرة الترسيع هذه ، ومن الطاقة المتفجرة لهذه الشعلة المنطلقة . وهي فترة الخلق واللحظة التي وجب خلالها إخضاع العالم واختراق الجهاز الديني له . إنها لحظات نادرة ثمينة في تاريخ الانسانية حيث برزت بنية عسيرة ثم اخترقت طبقة القرون بعد ذلك . أصبح الاسلام قوة تاريخية وبذلك فقد صار ظاهرة عابرة للتاريخ .

وهذا ما لم يفهمه المؤرخون العاديون والمستشرقون الذين لم يولوا أهمية إلا للبنى القائمة والذين لم يطلعوا على كل الجمال وكل العظمة التي اكتسبها هذا العمل الاستثنائي الممزوج بالنفس القوي الذي أقر الاسلام فعلاً . وليست توجد قاعدة للمجهود العلمي والنظري الهائل ولا للنشاط الفكري الحامي للقرون الاسلامية ، الا في الوعي أي في التجربة القصيرة لذلك الانسان الذي فك رموز الاله في قلبه . وقد أصاب الفقهاء وعلماء الدين المسلمون حين اعتقدوا وجود حاجز لا يمكن تخطيه بين نسق الرسالة ونسق العلم . هناك عالم يفصل بينهما وهم لا يوجدون الا بواسطتها . ليست المعجزة أن الرسول وفق في الأحداث ، وهي ظاهرة عجيبة نسبت الى قابلية التصديق عند البشر أو الى الظرفية التاريخية . بل إن المعجزة أنه ما كان جديراً بالنجاح نجح ، وأن الخير والحق انتصرا آخر الأمر . قال مارلو بونتي ( Merleau - Ponty ) « إن الحركة التي تنجح حيناً ليست دائماً الأكثر حقاً والأكثر قيمة ، لكن يجب أن تكون كذلك لو كان عليها أن تستمر »<sup>(٨)</sup> . ويضيف أنه إذا وُجد شيء منفع في التاريخ البشري ، فهو أن عملاً جميلاً عظيماً يقع الاعتراف به آخر الأمر بصفة عامة .

ولذا فإن ظهور الرسالة هو أكبر عنصر تاريخي في الاسلام . إن الإيمان الذي هو ثقة يصبح من خلال ذلك ثقة في الرسول . وهو نفسه ليس بالانسان الزمني وحسب ، المولود بمكة حوالي ٥٧٠ والمتوفى بالمدينة سنة ٦٣٢ . بل أصبح ما أرادته أجيال من المسلمين أن يكون ، أي كتلة هائلة من المثل والحب والوفاء . إنه يزن بوزن كل تلك الدموع والاندفاعات وقد نادى باسمه كثير ممن كانوا في النزاع الأخير من كائنات بشرية بسيطة طيبة ذكروه وهم على شفة الموت . إن التاريخ يتقل بكل وزن البشري وبكل قيمته ، شخص الرسول وكلامه . لقد كان الدين روح العالم والاسلام روح الأمة الاسلامية ، وهو ما زال قوة حية ملموسة ملتصقة حميمياً بالمجتمع

(٨) Sens et Non-Sens ، ص ١٨٤ .

الاسلامي تخترقه من طرف الى آخر .

لكن صفة التاريخية في الدين سلاح ذو حدين ومعطى مزدوج . إن فترة الإرساء عظيمة لأنه وجب قلب البنى القائمة ، لكنها كانت قريبة جداً من الواقع ، فليس من اليسر اكساؤها حالة فوق طبيعية . لا شك أن كل الذين اقتربوا من الرسول استمدوا من هذه الصحة روحانية لا تدانى . لكن التشكك كان كامناً في القلوب عند غيرهم . وهكذا كانت العاطفة الدينية فاترة في العصر الأموي ، واحتاج الأمر الى وقت مع انطفاء الوعي ، لكي ينظر الى العصر الأول كفتحة فريدة إلهية . الواقع أن حركة العاطفة الدينية عكس ما تصوره الفقهاء . فباستثناء مدة الهبوط التي تلت الانطلاقة ، انها تتنامى بمر القرون ، في نفس الوقت الذي تبدأ المبادئ الدينية تطابق الواقع الاجتماعي . تعظم ذات الرسول وتسمو دائمة الانتشار . عندئذ يبدو الدين متمكناً الى الأبد في حين تقوم مطابقات باطنية بين الذهنية والمؤسسات وحتى اللغة والدين . وبذلك ندرک سبب ارتباط الكنيسة المسيحية بالعصور القديمة ارتباطاً عميقاً ، وأكثر من العصور القديمة ، فقد ارتبطت بالعهد الوسيط وهو عصر المطابقة الكاملة . أما الاسلام فقد اندمج هو أيضاً اندماجاً كاملاً بالعصر السابق للفترة الحديثة . ولم تكن هاتان الديانتان حيتين حقاً وفي ذاتهما إلا حين تطابقتا مع تلك البشرية .

وبصورة من الصور ، فإن الدين روح لبشرية ما زالت في الطفولة<sup>(٩)</sup> ، أو على الأقل بصدد التكوين . فكان على العقل أن يتحرر من الدين بدخول العصر الحديث ، لكن بعد أن يمر به . ذلك لأن الأديان هي التي أخرجت الانسان من حينية الكائن حيث كان يخشى عليه الإغراق في دهمشة تسمر بصره الى الأرض لا غير .

لكن بما أن الدين مرتبط بالماضي ، فان عناصر كثيرة يتضمونها أو يتشكل منها لا يقبلها العقل إطلاقاً ، ولا الفكر وحتى ذهنية الانسان الحديث . فقد أبرز العلم والفلسفة والنقد التاريخي بديهيات تهاجم النواة الدينية ذاتها ، أو على الأقل كسامها الأسطوري . من المعلوم أن الكنيسة الكاثوليكية في القرن التاسع عشر قد تعرضت مباشرة أو بطريق غير مباشرة الى هجمات ذلك الأمر لكنها عرفت كيف تدافع عن نفسها ، فاندمجت في عصرها تدريجياً واستخدمت بدورها أسلحة التفكير الفلسفي والنقد التاريخي لكن الى متى سيجافظ على هذا التوازن غير المستقر البعيد كثيراً عن المطابقة التامة للماضي ؟ صحيح أنه يوجد الى جانب عالم الفكر ، عالم البشرية العادية ، لكن كل شيء يتم وكأن الإيمان لم يبق فيها الا من خلال الجهل وبفضل قوة تجميد خاصة بالتاريخ ولتواجد العصور البشرية وتراكبها في ذات المجتمع الواحد . على أن هذه المواجهة بين الكنيسة والمجتمع الدنيوي تؤكد انتماء الخصمين معاً الى عالم متقدم حي ، بفضل المناقشات التي أثثرت . لكن ما أعظمه من سبات ومن عدم أويكاد في وضع الاسلام<sup>(٩)</sup> ، بعد الصمت المفاجيء للحركة الاصلاحية وحركة التحديث ! الواقع أن

(٩) تبديلنا فكرة هاردر (Herder) عن طفولة البشرية صالحة لهذا العصر .

(٩) مكرر) هذا التحليل يستهدف الفكر النظري لا العمل السياسي . وعلى كل فهو يعكس وضع الستينات حيث حصل تخميد لكل ما يمس الاسلام (زيادة من المؤلف) .

النقاش هنا كامن ويبدو خاصة في أفق وعي السياسي . فقد تطور الاسلام بقوة في بضع سنوات بأن أخرج من الضمير الشعبي صوفية الأولياء . إن المواجهة أيضاً أقل عنفاً بكثير ، لأن الشعب ما زال متأثراً بذهنية سابقة للحدثة ، حيث اطمان الدين بالتالي الى الاستقرار والى ميدانه المانوس . ومن جهة أخرى فان الوعي الفكري غريب عن الفلسفة وعن العلم والنقد التاريخي ، ومنشأها الغرب ، وهو يتدرب عليها ويقبلها قبولاً سلبياً مجزاً<sup>(١٠)</sup> . والرأي عندنا ان حركة التحديث ذاتها لم يشعر بها إلا كقضية تكييف المؤسسات الاجتماعية والتشريعية الاسلامية بالعالم الحديث ، وأن الوعي الاصلاحي المنتشر الراهن يطرح قضية المواجهة بمفاهيم سياسية أو اقتصادية لا غير .

إن المفكرين المسلمين الذين احتكوا بالحدثة وحتى دون أن يكتسي تساؤلهم شكلاً نظرياً ، ينزعون الى التخلي عن الدين لأنه يبدولهم بناء منخوراً ونسيجاً من المحالات ، ويظهر لهم مرتبطاً بذهنية ساذجة أو غير حديثة . إن الصراع ضمنى أو خفي ومرهق ، لاسيما ان العلماء التقليديين لا يبذلون جهداً قط لصوغ العقيدة صوغاً مقبولاً في الوقت الحاضر .

إن المظهر السليبي للصلة بين الاسلام وعالم الماضي يطرح قضية خطيرة بالنسبة للفكر النظري ، وقد اشرنا آنفاً الى الكساء المعيشي للدين ، لكن القضية كلها تعني التساؤل فيما إذا كانت الميثولوجيا لا تمس إلا عناصر عارضة أو هي تتمثل بنواة الايمان . إن الاسلام ككل دين غيره نشأ في بيئة ذهنية معينة وفي جو فكري معين ، في عصر بشري سيطر فيه المظهر العجيب على أفق الانسان ، وهو وراث فضلاً عن ذلك أغلب التقاليد اليهودية النصرانية . يتضمن القرآن الملائكة ورؤساعهم وإبليس وجيشه من الشياطين والجن ، ويظهر أن هؤلاء اقتبسوا من الخرافات المحلية . نجد في القرآن تصوراً معيناً للجنين البشري قد لا يقبله العلم . ونظرة للكون المادي قابلة للتأويل بحيث لا تتضارب مبدئياً مع العلم لكن تتداخل فيها عناصر توراتية هي بدورها متأثرة بالكوسمولوجيا البابلية القديمة . هذا ما يبرز لعيان الانسان الحديث المثقف ثقافة متوسطة ، وهو ما يمكن أن يكتشفه كذلك في العهدين القديم والجديد . لكن التفكير المتسلح يمكنه التقدم خطوات أخرى فيتساءل كيف يقبل العقل الناقد العذاب الأبدي فضلاً عن كونه جسدياً ، بالنسبة لغير المؤمنين . وكيف للفرقة الانسانية الكونية لعصبرنا ان تسمح بذلك ؟ أين يكمن الحل للتناقض بين الحرية ومسؤولية الانسان التي يتضمنها مفهوم الحساب ، وبين قدرة الله وظلمه أو يكاد ، التي يترجم عنها القضاء والقدر ؟ وهذا الإله ذاته الشخصي والمتعالى أي لعبة يلعب ؟ لماذا كان متخفياً ؟ أولاً كان يتكشف مرة واحدة وبوضوح للانسان ؟ وختاماً لذلك كله ، يتدخل النقد التاريخي . لا شك أن في هذا المقام أيضاً لا يوجد سوى قرائن بدون أي برهان واضح لا يقبل النقض ضد الإيمان . لكن الايمان ليكون صالحاً ، فعليه أن يكون إيماناً طلياً أي إخلاصاً وصدقاً وحسن نية وانفتاحاً على حجج العقل ، وإلا كان رفضاً صرفاً وتعنتاً محضاً . ويدل تاريخ الأديان كيف ارتفع الانسان من التأليه الكامل للطبيعة الى تفريد الالهة ، وكيف نشأ التوحيد عند بني إسرائيل حيث كان « يهوه » أصلاً إلهاً قومياً . واكتست هذه

(١٠) ينبغي الإشارة الى ما يعتله محمد إقبال من استثناء ممتاز .

الشخصية بعد ذلك طلباً كونياً ، وتكونت اليهودية ذاتها في سياق شرقي . إن أسفار موسى أو التوراة كتاب مركب اختلط فيه تقليد يهوي وتقليد ألوهي ، أما فكرة اليوم الآخر فإنما هي فكرة جديدة رفضها الصدوقيون وهم الفرع المحافظ بالفعل ضمن اليهودية . وما القول في المسيحية التي نشأت في بيئة يونانية أو ضمن يهودية تسربت الى عمقها فكرة الاعتقاد بالمسيح المنقذ وتأثرت بالتفكير الهلنيسية ؟ كان هناك بداية يسوع وتكونت فكرة المسيح بعد موته . إن المسيحية في نواتها مبنية على سر بعث المسيح وسر التجسد ، وهما فكرتان تستعصيان على كل جهد عقلي مهما كان متقهماً ، مع أنهما ربيعنا القيمة كرمزية .

ثم جاء الاسلام . إن التسلسل التاريخي بديهي كما أصالة العطاء العربي ( تيار الحنفاء ، وتقليد تعبير الكهان في العصر الجاهلي ) . لقد صنفت العقيدة في مكة ، وشيدت انطلاقاً من نواة أولية ، وتطورت وحوّرت وأثّرت بالمدينة . ولعل الطقوس لم تضبط نهائياً عند وفاة الرسول ، وقد عاش القرنان المواليان نمو الجسم العقائدي الأولي مدعوماً باجتهاد كبير في خلق الأحاديث ولو أن الأحاديث لم تختلق جميعاً . ويبرز البحث وجود أنسقة لاواعية وكمناطق كامل للتطور الديني . وهناك بالنسبة للعقل خاصة **العلائق الكبير وهو يتمثل في بنية الوحي الاسلامي** . فالقرآن بالنسبة للاسلام هو ما يقابل سر التجسد في المسيحية . فهو أساس الايمان ، وهو مشحون بأربعة عشر قرناً من التصديق والسلطة الروحية . من البديهي أن منازعة المسيحية في الماضي القرآن بخصوص صدقه الالهي هشة ، لأن الاسلام إذا كان كاذباً ، فكل شيء كذب ، وإن كان الله تجلي هنا فلم لا يظهر هناك ؟ لكن شك العقل النقدي الموحد المسوي لكل الأديان يسبب حقاً دواراً . ذلك أن مظهراً رئيساً من حياة البشرية قاطبة يكون شيد على كذب أو افتراء ، أو على وهم في نظر الناس الأكثر تفهماً . ويزيد التناقض القائم بين التاريخ والانسان حدة ، لما للدين ولغاياته السامية من دور تاريخي عظيم !

وهكذا نرى أنه إن كان ثمة قضية مصداقية في شكل التنزيل الاسلامي وأصله ، فإن هذه القضية ليست نوعية وخاصة بالاسلام ، بل تلقي ظلاً على أسس كافة الديانات الكبرى . يريد القرآن أن يكون الكلمة المباشرة لله ، وهي إحدى العقائد الأكثر أهمية في الاسلام ، في حين أن الإنجيل لا يريد إلا أن يكون تقليداً لحياة يسوع ، مستوحى من روح الآله ومتضمناً بعض أقواله . والأولى أن تقارن عقيدة الوهية القرآن ، كما رأينا ، بعقيدة سر التجسد لأن في الحالين كليهما ظهر الإلهي وتجسم . ويقودنا التفكير الى القول إن المس بذلك يعني هدم كل البناء الذي شيد عليه الاسلام . وليس هذا رأينا وسنرى السبب في ذلك . لكن الواقع أنه مهما كان الامر ، فإن التصور الاسلامي المجمع عليه لتنزيل القرآن تحدٍ حقيقي للعقل التاريخي النقدي والفلسفي ، مهما كانت مستوياته التعبيرية بداية من التي هي أكثر سذاجة حتى أسماها . لقد توارى الرسول خلف الله في القرآن ، ولم يترجم عن الله بل استقبل كلمته سلباً . إن الله يخاطبنا في صيغة المتكلم ، ويحاجج ويوعد ويشرع ويتدخل أحياناً في حياة الرسول في اتجاه ميوله ، مما أوقع الشك في فكر عائشة أو يكاد . فهل كان الرسول صادقاً ؟ لا شك في ذلك حيث تبقى شخصيته غير مستطلعة من حيث التاريخ ، مع أنها تضررت من ظهورها الى النور أكثر من

شخصية كبار مؤسسي الأديان الأخرى ، الذين تاهت حياتهم في غموض الخرافة . لكن لا بد أنها كانت شخصية معقدة ممزقة. فيألى جانب الوحي ، كان النبي يشعر بوضوح باحتياجات الروح العربية وبالصبغة التي يجب إعطاؤها لرسالاته . لقد كان الوحي الشكل المعبّر عن الروح الدينية لذلك العصر ، ذلك الذي به كان يفهم في الانسان وفي العالم البشري الواقعي حدس الحقيقة والانتهائية . إن خصوصية الاسلام وهي قوة وضعف في نفس الوقت ، أنه تصور الوحي بكيفية موجبة مباشرة صارمة لغوية وميكانيكية . وإني لأميل الى التفكير بأن كل دين يتضمن في أصله جانباً من التمويه ، إضافة الى الصدق والاقتناع الباطني لمؤسسه أو مؤسسيه ، بأنه على الطريق السوي . ويخفي هذا العنصر التمويهي الحقيقة جزئياً ، وهو يرتبط إن صح القول بكل مشروع يستهدف النفاذ الى مجال العالم البشري عبر سلطة ما . فالسياسة ممؤة أيضاً وهي كذب وبهتان ، لكن المرجح أن كل هذه العناصر ضرورية وهي لا تسيء في شيء الى قيمتها وغايتها الاخلاقية القصوى .

وتلخيصاً لما قلنا، إن تاريخية الدين مزدوجة المعنى غامضة . فهي تجذر الدين في الواقع بحيث تجعل منه معطى ثرياً بالذكريات والمشاعر والوفاء من جهة ومن جهة أخرى فإن مخالطة الدين للانسانية القديمة تضعه في مواجهة مع الفكر والحساسية الحديثتين وتكشف عن صبغته الاسطورية وتناقضاته . إن دوائر الحق لا تتقاطع دون شك باستمرار ، ولا يقدر العلم شيئاً ضد سلطان ونداء العالم غير المرئي . إن استمرار الدين دليل على قوته ، لكن تقهقره دليل على ضعفه أيضاً . ولا يمكن التخلص من القلق بتجزئة مجالات الحقيقة قطعاً لا صلة بينها . ذلك أنه يوجد لا محالة تخمين بوحدة الحقيقة ، بالنظر للعقل المدرك . إذ لا يمكن فعلاً تفكيك الانسان اقساماً حيث يتواجد دون اتصال الوجدان والحس بالامة ، والانذفاعات الالهية ، والعقل المجادل ، والمعرفة . إن الانسان أيضاً وحدة كلية ، وقد نجح الدين إذ عمل عمله في الانسان الكلي .

إن الشك الذي يدخله العقل النقدي تجاه الدين هو مع كونه أساساً نتاجاً للعصر الحديث ، فلا يجب أن يكتسى صفة النسبية من الوجهة التاريخية تجاه عقيدة فوق الزمان أو تلمح الى صفة الأبدية . إن تموقعه التاريخي لا ينفي عنه أنه يستهدف الحقيقة وأنه فضلاً عن ذلك قد مورس في الماضي بصورة متقطعة وغير منظمة .

الواقع أن الدين في شكله الخارجي الظاهر ، يرتبط بالتاريخ أكثر من ارتباطه بالعلم لانه نشأ من حدث ونبع من شخصية مؤسّسة في حين أن العلم والفلسفة بوضوح أقل ، هما بلا أسماء ويسخران من الظروف التي اكتشفت خلالها حقائقهما وقد سبق أن بينا أن هذه الصفة التاريخية فكرة ثرية وليست مجرد تسليم أمام نسق الحدث . إنها تدعى الايمان الحي والوفاء ومحبة الرسول والذكرى النابضة .

لكن إن لم يوجد الا التاريخية لتقييم الاسلام ومراجعة أسسه ، فإنّ هذا يكون امراً ضئيلاً وخطيراً جداً على الدين ذاته ، إذ يمكن الحكم عليه من طرف التاريخ يوماً وهو في سبيل ذلك على كل حال . وهنا يخطيء العمل التاريخاني لأن الدين يستهدف شيئاً آخر غير ذاته



واستمراره . إن الطريقة التاريخية الصرف المستخدمة كوسيلة للبحث الحيادي في دراسة الاسلام ، قد تصل حتى الى هدم الايمان حيث تقرّر ضمناً التاريخانية . وهي مثل التحليل النفسي الناجح ، تقضي على الشخصية من أساسها وفي أسسها الاسطورية العتيقة . لكن التحليل النفسي يطمح الى اعادة بناء الشخصية بادماج الهدامات الاولى وتجاوزها .

## II

وبالفعل يعهد اليوم الى التفكير الفلسفي الحر القيام بهذا الجهد ومراجعة الهيكلية في مستوى البشرية قاطبة ، البشرية المريضة حقاً . وضمن الواقع الديني والدائرة الدينية ، يقع الرجوع الى التفكير المتقهم الواسع الميتافيزيقي أساساً ، لتجاوز غشاوات العلم والنقد التاريخي . وليس ذلك بالضرورة لمراجعة أسس الدين ، لكن لرفع النقاب عن طموحه الى المطلق ، وإبراز أبعاده الحق والحقاق به في النهاية على طريق لعله نفس الطريق الواحد ، طريق الانسان الى الله . إن عقدة القضية تكمن فعلاً في معنى الكون ومغامرة الكائن . إن مراجعة تاويل الاسلام يعني بالذات معاودة المسعى العميق الاول لمؤسسه باستخدام ما بلغه الفكر الحالي من رقي . لكن هذا التساؤل في الدلالة الذي كان دون شك في أصل خيار النبوة ينعكس باستمرار في القرآن الذي هو بحث عن الله ، واكتشاف تدريجي لله بصفته معنى ومفتاح مغامرة الكائن ، وهي المغامرة التي لم تكن مجرد لعبة بل كانت أمراً كبير الجدية . لكن الاسلام أصبح ديناً لما ترك التساؤل الى التأكيد ، متحملاً قلق الانسان الميتافيزيقي ومحوراً إياه منه . وكذلك أصبح محمد نبياً لأنه عبّر عن تجربة لا توصف أو عن حدس بالكائن بلغة يفهمها الجميع ، وقد أدرك ذلك إقبال جيداً . من هنا يكون الدين مشروعاً كبيراً للمطلق ، وجهداً ملموساً لاختضاع المادة الى الروح ، وهو كذلك جهد لادخال المثالية الى الواقع . يقول إقبال : « إن المثالي والواقعي في الاسلام لم يكونا قوتين متعارضتين لا يمكن التوفيق بينهما ... فوجود المثالي وجوداً خفياً إحيائياً يحرك ويدعم الواقع » لا شك أنه كان يجب الربط بين مطلب المطلق هذا بعرض هو حادثة وشكل الوحي ، ولكي يتجسم هذا المطلب في الواقع . لكن هذا العرض في نظر المسلم يكشف النقاب عن المطلق ويعيّنه . وبهذا المعنى يكون القرآن كلمة الله الحي ، لأنه إذا شملت دعوة الرسول احساس كل إنسان حقيقي ، فإن المسلم يكون مسلماً لأن التأثير عليه يكون أعظم ولأن الدعوة في نظره تصبح حقيقة ورجاء .

ويضيف إقبال قائلاً : « إن القاعدة الروحية للحياة بالنسبة للمسلم تشكل قناعة يمكن ان يهبها حياته اقل الرجال المستبشرين منا . . هكذا يحول الايمان عبر التنزيل ، إحدى المسلمات الميتافيزيقية الى واقع وجودي بالنسبة لجموع من البشر عبر الزمان ! لكننا لن نجاري إقبال في التحليل الفلسفي الذي يضيفه على هذه المسئلة . إن مذهب الوحدة الروحانية الذي يقول به إقبال يجعل من الكون « حركة خلقة حرة » . ويسمح له بإبراز مفهوم الواقع الروحي كاسّ للكائن يكون الواقع في رايه روحاً أساساً ، أما الواقع الاسمي فهو الانا الذي عنه تنفرع

الانوات الأخرى. إن الله هو الأنا المطلق تحديداً «الأنا المحايث الذي يحرك ويدعم الكل». أما الطبيعة والعالم المادي، فلا يكون سوى طبع الله أو عادته وأحسن من ذلك إنه الكشف الذاتي لـ: «أنا الأكبر».

ويسترجع إقبال في نظريته، أكثر من البرغسونية، نظرية الأشعرية الخاصة بالذرات والخلق المستمر الذي يجعلنا نشاهد النشاط الإلهي الدائم. وهو يجد الاتجاه غير الكلاسيكي في القرآن، معتبراً أن الارسطاطلية التي هي ثبوتية أساساً، توجد على طرفي نقيض مع روح الاسلام القريبة جداً من الذهنية العلمية. ويستند في استدلالاته باستمرار على النظريات العلمية الخاصة بالكون والزمان والفضاء. هذا التقليل ذو القاعدة التحتية العلمية للعالم إلى الروح هو أمر مخالف كل المخالفة للمثالية لأنه ينطلق من العالم، فيبدولنا غير كاف ...

ثم يدخل إقبال غرضاً وضمناً تحليله، فكرة رئيسية حيث يقول: «إن الشيء الواقع بالمعنى الحقيقي هو وحده الذي يعي مباشرة واقعه الذاتي»، ويضيف بعد ذلك أن الكون يبدو له مجالاً وإطاراً مهياً لنشاط الفكر، وبذلك فهو يضفي على الوعي قيمة كاملة. واعتقادنا أن واحداً من أسباب ركود وفشل الفلسفة الغربية الحديثة منذ أن كان ديكرت، أنها طرحت منطلقها، يعني الوعي، كـ«مكوّن» أو مؤسس للعالم. ولذا فإن مفهوم العالم يختلف اختلافاً جذرياً عن المفهوم العلمي للكون، وهو يختلف أيضاً عما يمثله في الفهم أو العقل المشاع، بحيث يصيح المجموع اللامتيز للأشياء التي تؤسسها الذات بنظرتها. أما بالنسبة للعلم والعقل المشاع، فهناك أولاً العالم بكاناته المتنوعة ومنها الإنسان، الكائن الذي نشأ في العالم. ولا يبدولنا أن إحدى الرؤيتين مرضية لوحدها، لكنهما متكاملتان وتصفان الواقع المعقد.

إن حركة الذهاب والاياب بين الذات والموضوع الذي هو في صميم فلسفة الوعي الغربية، لا يمكن أن ترضي تساؤل الانسان في اللانهاية، التساؤل البسيط الدائم، وأيضاً تساؤله عن معنى ومصدر الكون كجهاز منظم سابق لوجود الانسان وشامل له، وتساؤله عن آخرة ممكنة القيام بعد الموت. إلا أن هذا التساؤل الكوني هو الذي أنشأ في الماضي الأجهزة الدينية. وإن هذا التساؤل الذي لا ينجو منه أي كان بمجرد أن يقطع من الأرض، ولو إلى حين، وعيه المنغمس في شبك الحياة، هو الذي يمدّ الشعور الديني بصورة من الصور، وهو تساؤل ديني في حد ذاته وفي مقاصده<sup>(١١)</sup>. فلينطلق خيالي وحسب نحو هذه العوالم التي يوحى إلينا العلم المعاصر بانتشارها الخفي المستمر، وليعد إلى تلك الأزمنة الغابرة حيث لم يكن موجوداً أي نفع للفكر يحمل العالم، وليسبق المستقبل النهائي حيث يبدو أن كوناً محدداً يمكنه التقلص والتفكك والعدم، بعد أن محي الانسان من سطح الأرض، فإن الدوار الذي ينتابني عندئذ يؤيد ويلحق الحدس القرآني الذي هو خطاب جوهري في معنى العالم<sup>(١٢)</sup>، أو على الأقل يجعله معقولاً

(١١) قال هيلل في Philosophie de la Religion، ج ١، ص ٦٥: «الدين لكل البشر فهو ليس الفلسفة التي هي ليست لكل البشر». وذكر أن غرضهما مشترك وهو يعارض قصر نظر الوعي الأمبريقي والمبتذل.

(١٢) في حين أن إقبال خطاب عن الانسان والعالم الانساني.

ومقبولاً ، ويكسوه جدية . ليس اني ادرك مطلقاً نفس الله الشخصي ، بل اني اكون مع هذا الشاغل ، وأشعر بوجود تعال ما .

على انني اعود سريعاً الى نفسي كوعي . إن زمان وجودي من وجهة النظر الاولى اي نظرية الخيال الكوسمي لا يساوي شيئاً بالنسبة لليارات السنين التي مر بها تطور الكون . فلا يمكنني إلا التأنس على قهاتي أو أن أقتنع بها ، ويكون ذلك أعقل . لكن أنا أحمل العالم من جهة أخرى ، ولا يوجد الا هذا الحاضر الذي يربط كياني بالعالم والعالم بكياني في بنية مشتركة ، ونسق من الادراكات المتصلة . إن الكلي ينحصر في وعيي ، وبالنزول إليه فأني أصعد رجوعاً الدرجات التي مر بها الكائن . لا لأن الأشياء غير موجودة ، بل بالعكس إن لها وجوداً أصم سميكا: يكفي أن نحيل في هذا الصدد على التحليل الجيد العميق لك - في ذاته (en-soi) الذي ورد في كتاب سارتر « الكائن والعدم » ( L'Etre et le Néant ) . لكن هذا الامتلاء في الوجود هو نوع من العدم وحده نور الوعي يجعله كائناً . في حين أن العدم في مفهوم الـ - لذاته - ( Pour soi ) كما بينه سارتر<sup>(١٣)</sup> ، هو عدم فاعل يخلق في قلب الوعي ذلك اللاتجانس الذي يدفع في الفكر الطاقة الضرورية لكي يتشكل بها فكراً . ولذا يمكن القول بصورة من الصور أن العالم يستمد كيانه من الفكر . والثابت لا محالة انه يستمد منه قيمته . إن كوناً بدون فكر هو كون فارغ ، وهو فعلاً مجرد مجال متاح لنشاط الانسان ، كما بين ذلك إقبال جيداً .

ويمكن بهذا المعنى طرح اولوية الروحاني الذي لا يعود تقليصاً للمادة الى الروح او الفكر ولا تقليصاً للعالم الخارجي الى الوعي . إن الانسان مؤسس للعالم ومقيّم له . لكنه أيضاً نتاج للكون وهو كلية منظمة في الكائن . إن الوعي موجود في أن في العالم وخارج العالم ، وهو ظاهرة إضافية واس في نفس الوقت .

إن جدلية الله تندرج في هذه الجدلية الاولى . لأن أحوال الرؤية الاولى إلى إله خارج متعال ، فإن وجهة نظر الوعي - السيد تحملنا خلافاً لذلك على البحث عن الله بالنزول في ذاتنا ، ونتجه للملاقاة الله الباطن . ويقول مارلو بونتي وهو الذي أشعر نحوه بقرب كبير<sup>(١٤)</sup> ، تعقياً على الـ « ارجع إلى ذاتك » القول للقدس أغسطينوس ، إن الله يصبح في هذا الأفق « ذلك الضوء إطلاقاً ، وذلك النور الذي هو أنا في أفضل لحظاتي ... إنني أؤسس فعلاً تأكيداً للحقيقة المطلقة والروح المطلقة التي تفكرها على تجربتي الباطنة للحق »<sup>(١٥)</sup> . إن الله موجود في نفسي لا كفكرة أو كرجبة ، بل كأعمق طبقة من كياني حين أقوم بهذا النزول في نفسي ، كينونتي الحقيقية التي ألاقى من حين لآخر بالكيفية التي أمائل فيها إرادتي الخير بأصالتي .

(١٣) في الحقيقة المفهوم مقتبس من هيل : انظر الـ Encyclopédie des sciences philosophiques . على أن وضع سارتر للعدم في قلب الوعي بالذات أي في التجربة الانسانية لا يعني بالحاجة لأنه أهمل مشكل العدم في حد ذاته وعلى نطلق تعارضه مع الكائن عامة .

(١٤) لقد اطعت على كتاباته الاخيرة المجموعة في Le Visible et l'Invisible ( المرئي وغير المرئي ) بعد أن حورت هذا الفصل . فزاد قوله تأكيداً لرأسي .

(١٥) Sens et Non-Sens ، ص ٣٠٨ .

يتكلم الله في الوحي في الرسول كما الجزء الالهي من ذاته الذي يكبر ويتأكد وينسلب ، في تجربة ممتازة هي في آن واحد حضور دائم وميلاد يتفجر ، في تلك الاحايين الحادة التي هي أحيان الوحي . يسمو الرسول فوق البشرية العادية حيث يقيم في ذاته ثم يوضع تجربة الالهي المناسبة السطحية عند الآخرين ، لكن الحاضرة لا محالة على ما يكفي ليتلاقى معها الانسان وحتى يتجدد هذا التلاقي كلما ولد وعي في العالم<sup>(١٦)</sup> .

وهكذا فإن القرآن هو في آن عمل الله والرسول ، الله المتكلم في الرسول ، لا عبر أي جهاز لاواعي مرضي ، بل كالوعي الانساني مكتشفاً لذاته نواته الإلهية ، في أعماقه ومباشرة . ويكون الامر مباشراً لأنه وقع رفع القناع عن الحقيقة في وعي الرسول ورؤية هذه الحقيقة . فضلاً عن أن قوة التجربة وإيجازها أعدت بواسطة عمل تاريخي ضخم للروح ، وهو أولاً وبالذات عمل التقليد الديني للانسانية ، وبصورة أدق بفضل مسيرة وعي التوحيد . لا يتجسم الله في الدين بصفته مؤسسة إنسانية أو نتاجاً موسطاً للفكر ، بل إنه يلاصق الوعي الفردي وله القدرة على أن يتكشف فيه<sup>(١٧)</sup> ، وهو يتكشف فعلاً داخل الوعي النبوي الذي هو وعي فردي ووعي كوني بأن ، استرجع الانسانية وجمع التاريخ السابق للفكر . ولذا ، فإن التجربة الصوفية تصل الى الإلهي ، لكنها لا تبلغ وحي الله ( وقد كان الصوفيون محقين في وضعهم الوعي النبوي فوق أنفسهم ، على مستوى لا يمكن بلوغه ) . فضلاً عن أنه لا يمكن أن تكون الروح الموضوعية عند هيفل هي الله ، إذ يعوزها الكشف الشخصي في وعي معين .

وإن كان الله ملازمة للعالم ، فليست هذه الملازمة في العالم ، بل تبدأ بدرجات متفاوتة من العودة الى الذات حتى الوحي ، مروراً بتجارب صوفية متكاثرة ، في الوعي وفي الانا .

فهل المقصود ان يكون الاله في آن متعالياً لأنه يجيب عن تساؤل الانسان -نتاج الكون وكأنه تائه في لانهاية الكيان - بخصوص معنى هذا الكون ، وملازماً لما يتجدد الوعي عن العالم ، وينزل إلى ذاته وكأنه نزل في هوة ذات طبقات حيث ينتظم الكل ؟ ويلاحظ مارلو بونتي أيضاً إن مفارقة المسيحية والكاثوليكية انهما لا تكتفيان أبداً بالاله الداخلي أو بالاله الخارجي وانهما دائماً بين هذا او ذاك . . ويعرف التصوف الاصيل في الاسلام ، الاله الداخلي خاصة ، في حين تستهدف الشريعة والسنة الاله الخارجي . لكن هذه الثنائية تعيد انتاج ثنائية وقع تركيبها في الاصل ، لان حدث الوحي دار طبق خطة لاكتشاف الله في عمق الانا ، وأن محتوى الوحي أي القرآن يقدم إلهاً خارجياً ويريد تأسيسه على دلالة العالم . الحقيقة ان الامر لا يتعلق بالتردد بين وجهين لله ، ولا بانشقاق أنتولوجي في الشخص الالهي - إن الله ينفذ إلى أعماق فكرنا لكنه خارج عن العالم الذي دشّن زمنيته بعمل الخلق - إنما في الاسلام كما في المسيحية يمكن

(١٦) يقول هيفل إن معرفتنا القوية بالله هي « تنزيل فينا » . . لا يمكن للوحي الايجابي الوحيد ان ينتج الدين ، وكان الدين نتيجة لعملية خارجية اوشى . صنع ألياً وانخل في الانسان . إنه إثارة لما كان كاسماً في الإنسان ، ككل شيء يرجع الى الفكر والقانون والاخلاقية ، إلخ . إن الانسان فكر في حد ذاته وفيه الحقيقة . لكن يجب أن يصبح هذا الامر واعياً . إن الفكر شاهد على الفكر ... . اما عن تحديد المعرفة القوية كرفض للعقل في معرفة الله والتأكيد على أن الله في الشعور ، فهو يصفه بأنه أميريقي ومتدن ولو أنه صحيح . راجع Philosophie de la Religion ، ص ٧٧ - ٧٨ و ٨٧ .

أن تكون حقيقة الله في الذهاب والإياب المُجْدَلْنَ بين داخل الوعي وما وراء العالم . إن هذا التناقض الذي ليس بتناقض هو أساس كل فلسفة للدين تطمح إلى أن تطرح المسألة التالية : كيف يمكن تفكر الله على أنه ليس فكرة انسانية ؟ حيث أن الرؤية الامبريقية الساذجة المرفوعة بالرؤية العلمية ، لها نفس الحقيقة التي لرؤية فلسفة الوعي ، فإنه لا يمكن للحدس بالاله المتعالي إلا أن يطابق أو يجانب الحدس بالاله الداخلي الذي هو أنا نفسي وفي نفسي ؟ وبذا تؤسس وحدة الله على التوتر الذي يدفع ويتردد في آن هذين القطبين المتكاملين والمتعارضين لنشاط الفكر ، فضلاً عن أن الوحدة الالهية مكفولة بوحدة الحقيقة التي تدعم المسعيين .

على أن التفكير الذي أقدم هنا لا يريد أن يقطع الخطوة التي تفصل بين التساؤل الدائم الخاضع للجذلية والذي يمثل بالنسبة إلي معنى الله ، وبين التأكيد الذي يميز العقيدة لا محالة . لكن التأكيد الذي يقع في الدين هو بالتدقيق هذا التساؤل يضاف اليه الصبغة التاريخية التي هي ذاتها وفي آن ثقل الماضي ودعوة مجددة الى ذلك التساؤل المميز الآخر وهو الوحي الذي حاولت التدليل على إمكانية حقيقته . والرأي عندي أن الله ليس « أثبت الكائنات » يقينية ، سواء كان الله الدين أو الله الذي يمكن أن تقودني اليه الحركة المزدوجة للدهشة الساذجة والنزول في الأنا . ويبقى لغزاً مرتبطاً بلغز الكل .

لكن الله أمل لا محالة لأنه إن وجد فهو موجود إلى جانبنا . نحن نتعلق بالأرض التي انبثقتنا منها ، ونحن وحيدون في لامعدودية الواقع . ويقذف بنا بصرفنا فوراً في اتجاه اللانهاية ، فيمدّ جسمنا ويمنحه أبعاد العالم . ويسبح في سماء مرصعة بالنجوم ، ويطيل النظر في السماء وكأنه يريد استقهماهما قللاً : هل أن السماء خالية حقاً وهل ليس لنا أي رفيق من الروح ؟ وبذا تكون نهاية الانسانية نهاية الوعي حقاً والمأساة القصوى في مسرح الكائن الأعلى الأصم . على أننا أبناء الكائن الذي ميزنا من جهة أخرى في ذاته من خلال الوعي . إن نهاية الانسانية تكون أيضاً نهاية قوضى كبيرة والعودة الى الكائن اللامميز يمكن أن تكون عودة الى السكينة والراحة .

وهكذا فمن هذه الوجهة يوضع الأمل في الله ، على أساس من التشاؤم الكوني الذي يجعلنا نواجه الكون في مبارزة جذرية في حين أن غياب الله يمكن أن يكون مصالحة مع الكائن والكل ، خلافاً لذلك . وحين يطرد العقل الله في الموقف الأول ، فلا يبقى سوى الشعور المرباعبث الذي حلتته بعض التيارات الوجودية أو الرومانطيقية<sup>(١٧)</sup> . ويصبح العبث أملاً وقعت خيانتها ، ويتحول الى تأليه الانتمسان .

ويلاحظ نفس التشاؤم في فلسفة الوعي - السيد المؤسس لعالم الأشياء . وعند ذاك لن تعود العزلة تشبه الرعب ، كما عرّف به باسكال ، لكنها شعور بالمسألة اللامتناهية التي تفصلنا عن الأشياء . إلا أن الله يكفلها لامحالة ويسيطر عليها ، وهو منا لأنه روح ، وهكذا يتم

(١٧) يتحدث بولتمان (Bultmann) بحق عن « عظمة الدين في الفلسفة الوجودية الحديثة التي توجد صيغتها القصوى عند سارتر » ، Histoire et Eschatologie ، ص ٢٠٠ .

التواطؤ بين الإنسان والله . لكن هنا أيضاً المصادرة التي تنشئها الفينومينولوجيا عن انفصال أشبه بالعداء بين الإنسان والموضوع - أو الطبيعة كمجموع الموضوعات - تبدو لنا راجعة لإدراك خاطيء للواقع الإنساني على الأقل . والواجب ان نعترف بأن الدين يؤسس هو أيضاً جزء من أملة في الله على مثل هذه التشاؤمات ، وعلى انفصال معين بين الإنسان والعالم . لكنه يحوي من جهة أخرى عناصر من هذه الحكمة الخاصة بالعقل المشاع التي تجعل الحياة مقبولة وتجعل من كينونة - الإنسان - في العالم شيئاً ما كأنه إحسان .

### III

ولنعد إلى القرآن الذي هو قلب الإسلام . حقا إن القرآن موضوع مظلمة كبيرة من جانب الغرب . مع أنه لنن كان محل عناية أفكار عميقة في ماضي الاسلام وهبته حياتها أو عقيدتها ، فذلك لأنه يحوي شيئاً ما . الحقيقة أن القرآن لا يقبل الترجمة ، لأن كل ترجمة تفرغه من شاعريته ومضمونه والوزن الذي شحن به الكلمات ، وتجرده من محيطه الروحي الآخاذ<sup>(١٨)</sup> . وليس المقصود هنا الرجوع الى تلك الفكرة القائلة بأنه كثيراً ما مزج الوعي الاسلامي بفكره ولغته وحتى بحياته المعجم القرآني الى درجة أنه منحه كثافة دلالية تضع في الترجمة ، حيث أن شبكة التشاؤمات الحميمة قد تكون انهارت . فاذا كان هذا الأمر حقيقياً ، فمن الحق أيضاً أن العادة خدرت نظرة هذا الوعي على القرآن .

لعل القرآن لم يبتكر اللغة العربية ، لكنه صاغ لغة خاصة به . وأثرى اللغة التي سبقتها ، يقول محمد أركون « إنه يجب اعتبار القرآن في كليته بصفته نسقاً من العلاقات الداخلية » . ويضيف قائلاً : « الواقع أن الخطاب القرآني هو في آن توزيع موسيقي ودلالي لمفاهيم رئيسية مستمدة من المعجم العربي المشترك الذي طُوّر تطوراً جذرياً لعدة قرون »<sup>(١٩)</sup> . وهكذا فلكل كلمة كثافة نوعية يدها بها السياق ، وهي تنعكس على الكلمات الأخرى وتجعل من الخطاب القرآني كلية متلاحمة . يبدو لي مثلاً أن كلمة هُدًى المفصلة لديّ ، متناهية الثراء خطيرته ، وكذلك كلمة سَبَّحَ وَحَمْدَ وَسُبَّحَانَ وَرَحمة ...

ويبدو لي أن التحليل البنيوي اللغوي الذي يدعو إليه أركون والذي يجزّبه هو تحليل خصب . لكن مهما كانت هذه الطريقة متفهمة فهي طريقة علمية لم تقم الا بترجمة وتقسيم ما شعر به الحدس منذ زمن بعيد دون شك ، الى لغة واضحة ، يعني تدارك تأخر التحليل على الحدس . الحقيقة أنه يجب اعتبار الكلمات رموزاً قبل اعتبارها علامات . والحقيقة أيضاً أن

---

(١٨) إن أغلب الترجمات المعروفة متلفهة في أغلبها . وقد حاول بعضها نقل اللهجة القرآنية المؤثرة ، لكنها محشوة بالنفاص والمعاني الضالعة وحتى المقلوبة . علماً أن اللغة الفرنسية وفقت في نقل الانجيل وشجنت بعض كلماتها بالعاطفة الدينية . فكان لها تاريخ في مجال الشعور الديني . لكن الإنجيل ترجم بروح الايمان ، ضمن محور وفي عصر كان خلاله بمثابة الروح الكفافية .

(١٩) Comment lire le Coran مقدمة لترجمة كازيميرسكي (Kasimirski) ، ص ١٦ .

اللغة القرآنية على صعيد علاقتها بالوعي هي لغة ذات بنية هيكلية ، وأن للرمزية والعمل الأسطوري أخيراً نوعيتهما في القرآن ، وتشترك في ذلك الكتب المقدسة الأخرى - حيث أن القرآن أنشأ تقليده اللغوي الخاص ، فترتبت صعوبات من نقل لغة التوراة اليه ودمجها فيه ، وهي اللغة المانوسة في اللغات الأوروبية<sup>(٢٠)</sup> - إنها لظاهرة جديدة بأن يشار إليها وأن تسترعى الانتباه . وتريد محاولة محمد أركون فهم التلاحم الداخلي للنسق القرآني ، والتكفل بالنهوض به « بصفتها وثيقة شاهدة للوعي الكوني » ، والبحث ضمن ثقافة توحيدية - ينبغي تحقيقها - عما يؤيد راهنية الرسالة واستمرارية تأثيرها . يبقى موضوع المستند الذي تحيل عليه الرسالة القرآنية ، وهو يتجاوز اللغة ويتجاوز التاريخ ويتجاوز الأسطورة<sup>(٢١)</sup> . إن أركون يجاري تيارات فكرية غربية هامة ، متحدثاً عن التوفيق بين الإنسان والتعالى أو « إعادة تركيب الوعي » . لكن خشيتي كبيرة أن يكون هذا التوفيق توفيقاً بين مفهوم ومفهوم آخر . ولم هذا المفهوم بدل ذلك ، ومن أين جاءت هذه الضرورة؟ يبقى جوهر هذه القضية في رأيي ميتافيزيقيا ، ويردُّ إلى موضوع الواقع السميك فيما - قبل أو فيما - وراء اللغة .

ويتمثل ثراء القرآن أن ما يدركه نظرنا الحالي كرمزي قد أدركه القدماء على نمط الإشارة والتطابق المباشرة بين الدال والمدلول . وينشأ عن المضمون الباطن المشترك بين النظرتين قيمة ودوام الرسالة ، ويقرب الدين من الفلسفة مستنداً إلى الحيرة المجردة للإنسان العادي . إنه ما نحوه يتوجه الاستفهام الذي هو خارج الاستفهام ، لكنه مؤسس لا محالة بصفة جزئية لدوام هذا التساؤل وجدليته : إنه المطلق . ذلك «إن الذي لم يوسع صدره ولم يتخلص من المنتهي ولم يتأمل في المنطقة الأثيرية الساكنة للروح ، ولم يستمتع بها ، والذي لم ينتب فيه شعور الفرح والهدوء بالأزلي ، حتى ولو كان في شكل غامض للرغبة ، فإنه لا يمكنه امتلاك ما نحن بصددده هنا»<sup>(٢٢)</sup> .

والحد الأدنى بالنسبة للفكر المحايد أن يكون القرآن عملاً عبقرياً ، وقمة للفكر ، حيث أن تخيله الكوني والاخلاقي والتاريخي مذهل تماماً . والحد الأقصى هو اليقين المقرر للوعي الساذج أنه كلمة الله المباشرة غير المخلوقة التي نقلها رئيس الملائكة . والطريق الوسطى بالنسبة للعقل المتفهم هي تلك التي تتجاوز هذين الطرفين : إنها طريق ميتافيزيقية أساساً ، وهي تؤيد وتسبق كل طريقة للقراءة . أن القراءة اللغوية والانتروبولوجية الرئيسية قطعاً بالصورة التي اقترحها أركون ، تأتي في مرحلة ثانية لتخصص في الاتجاه القرآني ما هو في الواقع مسعى أولي شامل . ويعد هذا ، يجب رفع الصيغة الأسطورية ، ورفع مستوى التفسير ، وإدراك النظرة العميقة للدلالات الحقيقية . ولذا ، فإن أهم « لحظة للقراءة » هي اللحظة الميتافيزيقية حيث تتقاطع دائرة الله ودائرة العالم ودائرة الإنسان في حركة جدلية من العلاقات .

(٢٠) القول إن القرآن شوه الأحداث التي ورد ذكرها بالتوراة ، ناشئ طبعاً عن نظرة قصيرة للأمور ، لأن القرآن اقتبس من المعطى الأسطوري المشترك للضمير الديني وصاغه بطريقته المعاصرة لطريقة التوراة على صعيد الحقيقة .

(٢١) الأسطورة شكل مبرر لكن على ماذا يعبر؟ وهي تعبر عن الشعور الديني لكن لم هذا الشعور وما الداعي إليه؟

(٢٢) Hegel في Leçons sur la Philosophie de la Religion ، ج ١ ، ص ١٦ .

وما خلقنا السماء والأرض وما بينهما لاعبين . لو أردنا أن نتخذ لها لاتخذناه من لدنا إن كنا فاعلين (سورة الأنبياء: ١٦ و ١٧) . نكون هنا مع العلاقة الأصلية بين الله والعالم بصورة تامة ، وبمركز قضية الخلق ، وبصميم طبيعة الله بالذات . وقد تحدث سارتر عن الخلق بصورة نافذة منكرا إياه ، إذ كيف يمكن للذاتي المنحصر في نفسه بالضرورة أن يتصور الموضوعي والغيرية ، وهما غير قابلين للتصور فكيف بالتحقيق ؟<sup>(٢٢)</sup> لكن الخلق بالنسبة للقرآن ضرورة مدرجة في الله ، فلو كان عملاً مجانياً أو مجرد نشاطاً اعتباطي (لهو ولهو عبثي ) ، فإن الله الذي هو نشاط دائم للروح ، وعلاقة مباشرة من الذات الى الذات ، ولانهاية المعرفة ، قد يكون وجد في ذاته مجالاً لهذا النشاط بلا تالٍ نعني النشاط الباطن : إنه الكائن المستقل الحق . ولذا فإن الله خلق العالم لسبب رفيع وإغاية ما ، تعود الى الغيب ، وأعطى معنى لمصيره ومصير العالم . فهل أن هذا الخلق هو كذلك؟ منطقياً لا يمكن أن يكون سوى ولادة وذات تنسلب ، تبقى ذاتاً وتصبح ذاتاً أخرى في آن واحد . ينبسط الله ويتميز عنه العالم ، لكن مع المحافظة على ارتباط أصلي به وارتباط الهوية المشتركة . إن الأشياء والدواب تلوح بذكره بلغة لا يفهمها البشر كما ورد في القرآن . وهو يعني بذلك أن العالم غير -الإنساني يخضع له ككفو وقوة يعترف به في نفس الوقت ، كأن له عقلاً خفياً . هذا العقل الخفي الذي ليس كذلك ، هو بالفعل صلة الله بالعالم .

وبخصوص الخلق يعتمد القرآن أسطورة سفر التكوين ، لكنه يثريها إثراء عظيماً بحسه الكوني الخاص ، ورؤية أوسع وأكثر حدساً للحركة الخلق . تصبح السحب المذكورة في التوراة سماء غازية ، والنواة الأولى . ووقع الحفاظ على الأيام الستة بعد عقلنتها : إذ راحة الله من باب التشبيه . إن الخلق قضية كبرى لا محالة : يشهد انتشاره العظيم بعظمة الله وعزه . ويعني الشعور بذلك تقدير الخالق حق قدره . « وما قدروا الله حق قدره ، والأرض جميعاً قبضته يوم القيامة والسموات مطويات بيمينه ... » (سورة الزمر ، ٦٧) . إن الله أسمى من العوالم قطعاً ومن العالمين كافة أي من جملة الكائن المحايث ، وهو غني عن اعترافها لغنائه بذاته ، ولحياته هو كروح التي هي عمل لا يسبر مداه ولا يعرف (تتضمن كلمة غني كل هذه المعاني ) . لكنه في حاجة بصورة ما الى الإنسان لأن الروح وحدها هي التي تعترف بالروح . وقد سبق لإقبال أن لاحظ العمق الرمزي لخطية آدم وطرده من الجنة : إنه ميلاد الحرية ومخاطرها وعظمتها وشرودها . لا يلح القرآن على الخطية الأصلية لأنه كان ضمن أفق غايات الله . وخلافاً لذلك ، هو يلح على قيمة الإنسان . ويتصور الملائكة محيطة بالله مسخرة لعبادته . إنها ترمز الى الصفاء المطلق والايان المطلق لكنها تابعة ، ولا إرادة حقة لها . وهي تشهر بالإنسان المقل كبدية للفوضى على الأرض وقدرة لتحدي امتلاء الله بذاته ، في حين أنه لحدوث كانت الروح تتأمل ذاتها في قدسي أبدي . لكن الإنسان بنقاؤه شرارة المعرفة والتميز . ولذلك فإن الله قد بواه منصباً أعلى من منصب الملائكة وأشرکه في علمه . وهكذا كان الله في حاجة الى الإنسان وإلى استقلاله ، وكان على الشر أن يظهر ويدخل في لعبة العقل الإنساني ضمن انبساط الكائن . ولذا فإن الله لا يكتشف الى العالم الذي تربطه به روابط

( ٢٢ ) L'Etre et le Néant ( الكينونة والعدم ) .



جميعية بل للى الانسان الذي له القدرة على إنكار وجوده .

وإن كانت الأشياء على هذا النحوقإنها فضيحة ميتافيزيقية قطعاً لا مثيل لها ، أن يُنسى الله لكي يُنكر من ثم . إن هذا الإنكار هو الكفر بعينه ، وهو مجرد عدمية لله ، لأن الله يبحث عن تحقيق وجوده في الانسان وعن الذي هو كرفيق للروح . وقناعة الله شديدة اللهجة المتفجرة في كل آية من آيات القرآن ، تتحول هكذا الى غضب يعادل الرهان الكوني القائم ، وهي التي تعطينا وصفاً مرعباً عن المعاد . لا منازع في العنف الوارد بالقرآن . لكن السياق التاريخي لا يفسره إلا تفسيراً ثانوياً ، مع أن المصير النهائي للانسان يكتسي دلالات أعمق مما يظهر لأول وهلة . إن المؤمنين مؤبدون في رحمة الله ، أما الكافرون فلا يكلمهم الله يوم القيامة ولا يزكهم . وسيتوقف الزمان والتاريخ بنهاية العالم . وتستحضر اللوحات الاسكاتولوجية الى تفكك الكون المادي الذي يفقد بذلك كل تنظيم ، فينقلب نظامه الأصلي . وتعود الأزلية الى الاستقرار من جديد ، ويتحلل هذا الكون دون أن نعلم هل يعاد خلق عالم آخر أزلي حيث تتسع الجنة سعة السموات والأرض ، أو أن الكل يرجع في الله ويكون تحت بصره . ويوزل الزمان على كل حال ، وتتظهر محنة الشر ، لكن حدث أمر ما ، حدث أو تاريخ لا رجعة فيه . إن هذا المشروع يتجاوز الانسان كثيراً مع أن الانسان عنصر هام فيه ، علماً أن الخلق قد تم كلمح البرق ، وتمت الدراما . لكن الله أو الكائن المطلق حقق جدليته وضرورته الداخلية .

يوجد في هذه الرؤية القرآنية لمغامرة المطلق أكثر من مظهر درامي ، قاع مأسوي . يحل الموت في الدراما كل شيء ، ويظهر كل شيء ، أو أننا نأمل ذلك على الأقل . لكن شيئاً ما قد جد في هذا المقام ، واستمر في أعلى مستوى من الأزل . وهكذا يوجد رعب لا يكاد يطلق في الدين . ينتصر الخير آخر الأمر لكن ليس في السكينة الأزلية التي نحب أن يخلد إليها . وهذا يعني أن المأسوي الموجود داخل الوجود البشري يقيم أسفه في المأسوي الدائم للمطلق الذي يشكل الكائن . لكن وجهاً آخر للأشياء في المناداة القرآنية ، نعني الأمل في الخير وروح هي سلام . ولا يؤسس النداء القرآني إلا على أمل السيطرة على الثنائية المسجلة في صميم الكائن عن طريق الايمان والتوبة . إن المأسوي والشقاء موجودان ولعلهما أبديان ، لكن الخير موجود فعلاً وغالب . ثم إن هناك دائماً الأمل باقرار الخير وحده ونهائياً حتى تستقر الامور . وخلافاً للمسيحية ، فإن النجاح المتعالي غير واضح في هذا المجال ، فهو إما نجاح جزئي أو كلي ، وفي الحالتين فهو مقدوف فيما وراء التاريخ . ولعل من المشروع القول إن ذلك انسلاب كما فعل هيفل وماركس ونييتشه خاصة ، لكن ينبغي القول أيضاً أن المقصود هو مصالحة عامة وليست مصالحة بين البشر فيما بينهم وبين طبيعتهم فقط ، بل هي مصالحة لكافة تركيبات الكائن ولكافة الانفصالات . يؤسس يوم الحساب الحياة الاخلاقية في هذه الدنيا ، لكنه عودة الى الله لامحالة في حد ذاته . فإن كان هدوء القرشي الكافر ناتجاً عن اقتناعه بأنه لا وجود لشيء بعد الموت - وهو ادعاء معقول لكنه صادر عن قصور عقلي - فإن سكينة المؤمن ناتجة عن ذلك الفرح النشيط الذي يمتزج بعنصر من اللايقين ، بأنه عمل صالح وأنه ملاقي الله . إن هذه الرغبة النبيلة موجودة في أعلى درجة عند الرسول الذي نطق عند النزاع الأخير بأخر كلمته له : **الرهييق الأعلى** ، وكان ذلك حين جدت المحنة القصوى التي لا تطيق لخادعات ، وحيث يشاهد المرء حقيقة وحقيقة الحياة .

ولم ينفك يدعو الى الصعود ليلالقي حقيقة ذلك الذي عمر كيانه كامل حياته ، والذي رافق حياته وهو نبي وسيكون رفيق الأزل وهو إنسان .

هكذا تستقر وتتجسم في الاسلام فكرة الرفقة بين الانسان والله ، وتشاركهما أو تحالفهما الاساسي فوق الطبيعة وفوق الكائنات الأخرى ، ويترتب عن ذلك وعلى مستوى تاريخهما المشترك نسق متشعب من العلاقات حيث يستدعي الانتكار اللعنة والوعيد ويستدعي التسليم بوجوده شكر الله ونعمته . وبعد ، فالفلاسفة الباطنية الانسانية : فيه وبه يتعرف الانسان عن الانسان ، وما انفك القرآن يكرر ذلك ، كما أنه ثبت تاريخياً أن فكرة الله أبرزت فكرة الانسان التي كان يعسر إدراكها عند البشرية القديمة . وباقرارها في صلب تعاليمها ، فقد كشفت أديان التوحيد من النبوية اليهودية الى المسيحية الى الاسلام ، الانسان لنفسه ككائن ، واقتلعت من انسحاره البيوسوسيولوجي .

إن « قراءة » القرآن هذه جزئية ومنقوصة كثيراً دون شك ، أنما تبغي العودة الى طلالة النظرة وتريد في أن تكون محاولة للتعمق ، بمعنى تعقل أبعاد هذا الكتاب وحقيقته . وهي لا تنشئ الموافقة التامة التي تصنع الايمان ولا تنتج الشعور والحب ، لكنها تجعلها ممكنين بالنسبة لانسان اليوم . وهي تدعو بالخصوص الى التأمل ، وتفتح القلب والفكر ، وتستأنف مع النص بحثاً مشتركاً لامتناهياً يبعث فينا التأثير .

## IV

نرى الآن ضروريا التفكير حول روح الاسلام ومصير مؤسسه بالفعل ، بالاعتماد على عنوان شهير لتأليف ليهغل الشاب وهو «روح المسيحية ومصيرها» (L'Esprit du Christ-ianisme et son Destin) . لقد أبدى في هذا الكتاب رأيا عن اليهودية والمسيحية ، وقابل بينهما .

كان لدى ابراهيم جد الشعب اليهودي بذرة لروح اليهودية . قطع ابراهيم روابط الحب والاسرة والارض ، لم يكن يريد أن يحب . وقد حكم على نفسه بالنفي من بلاد كلدان فلم يتعلق بأي مكان بذلك الذي يصنع حياة البشر كالوطن والارض والشغل ، والرباط البهيج بالطبيعة : « كان ابراهيم يجول بمواشيه على أرض بلا حدود - كان غريباً على الارض كما كان غريباً بين الناس »<sup>(٢٤)</sup> . وقد علق هيپوليت (Hyppolite)<sup>(٢٥)</sup> تعليقا رائعا على هذا العمل الفتى ، فقال : إن هذا « الداء إزاء كافة القيم الحيوية » يعادل إقامة علائق موضوعية بين العالم والانسان . ذلك أن ابراهيم لم يطعم إلا الواحد السيد الذي هو خارج الطبيعة . واقر هيغل بعد ذلك<sup>(٢٦)</sup> أن فكرة الواحد وهي نقطة التوحيد ، كانت مرحلة اساسية من تاريخ العالم إذ أقامت موضوعية الطبيعة طاردة منها الالهي حتى لو كان ذلك تققيراً للشعور من وجه آخر .

(٢٤) الفصل الاول بعنوان « روح اليهودية » . ص ٦ - ٧ من كتاب L'Esprit du christianisme et son destin

(٢٥) Introduction à la philosophie de L'Histoire de Hegel

(٢٦) كتابي الفينومينولوجيا وفلسفة التاريخ .

وخلافا لذلك ، فقد ثبت رأي هيجل الشاب على هذه النقطة الاخيرة . إن الاله الواحد هذا الرب الغيور سيخضع خضوعاً كلياً ذرية ابراهيم ضمن علاقات السيد بالعبيد . فكبرياء الشعب اليهودي أن يبقى قطعاً المفضل الوحيد لهذا الاله . لكن تاريخه كان تاريخاً مغلوفاً غير سوي أويكاد . « لقد تحققت أشياء عظيمة لفائدة اليهود ، لكنهم لم يقوموا هم أنفسهم بأعمال بطولية . فمن أجلهم نزلت على مصر كافة انواع الجوائح والكوارث » . ولا يمكن للمواطن الحر أن يولد حيث يمن الله بكل شيء ، ولا كذلك الفرد الاخلاقي الحر . والله نفسه « لا يتصف بأنه حقيقة بل موضوع لامر أمر ... لأن الحقيقة هي الجمال ويمثلها الادراك ، فالطابع السلبي للحقيقة هو الحرية » . وقد تردد الشعب اليهودي بين عدة أوضاع ، وعرض له أن ابتعد عن عقيدته لما اتصل بالانسانية المشاعة ، لكنه كان يسترد ذاته ويرجع إليها حال مهاجمة ربه . وفي المرحلة الاخيرة من حياته القديمة ظهر انبياء لإحياء الروح القديم ، ونفثوا شعلة في حين أنه كان ينبغي محو الماضي ، و « إطلاق روح جديد من أعماق الحياة » . كانت تلك مهمة يسوع الذي قدر له أن رفضه شعبه .

يرى هيجل في الفكر اليهودي انقساماً عن الحياة لم يعهده الفكر اليوناني . وهكذا تعارض الحياة معارضة أساسية التفكير والعقل وتشية العالم الضرورية تماماً لميلاد العلم . يمكن إثارة الجدل حول هذا التحليل المصبوغ بالرومانطيقية ، وحتى بخصوص الفكرة اللاحقة عن التوحيد كحلقة في تشية الطبيعة . فضلاً عن أنه يمكن أن يلاحظ من حيث النقد التاريخي أن هيجل يحلل الأساطير كأنها لم تكن كذلك . فهل كان حقاً هناك فرار من مصر أبداً ؟ وما القول في سلوك يوسف الذي ينحو عليه باللائمة ؟ ألم يكن نقلاً وإسقاطاً للواقع الشرقي ؟ نبدى رأينا قائلين في هذا المجال إن المصير الاستثنائي للشعب اليهودي شقاء كبير أفرزه التوحيد . وقد أبقت عليه التربية الاخلاقية أكثر من التربية العقلية للانسانية التي كان رائداً لها ، حبساً لربه وهويته ، وقضت عليه بالبقاء . وبخاصة ، إن التوحيد نفسه يقيم انقساماً بين الانسان ونفسه ، بين الانسان والعالم (العالم كمركز للحياة لا كطبيعة معقولة) ، وهذا ما نجده في المسيحية كما في الاسلام . إن قادة الشعب اليهودي لقنوه التقوى ، ومعنى الوفاء ، والشعور بالحق ، لكنهم حملوه أغلاً لا إنسانية . وشهر الانبياء بشدة بزلات الشعب اليهودي ، الزلات التي تبدولنا خلافاً لذلك أنها ترجع عن رغبة في العيش في عالم البشر ، والاتحاد بالآخرين ، والعودة الى المصير المشترك . إنها مسئولية كبرى خيرا وشرًا ، وسعتها جدلية التاريخ الى جزء كبير من البشرية . إن الروح اليهودي هو الوجه الديني والايديولوجي بل المتعصب داخل فكر الانسان ، وهو في آن محرك للتاريخ ، وشعور بالحقيقة ، ورفض لاصالة ما ، أي رفض لحياة عاقلة .

أراد يسوع مصالحة شعبه بالحب . لكن شعبه رفضه فاتجه الى الافراد . « كان في إمكان يسوع إما أن يشارك شعبه مصيره فيحقق طبيعته التي خلقت لكي تحب تحقيقاً منقوصاً . أو أنه يعي طبيعته لكنه لا يمكنه تحقيقها في العالم . ومصيره أنه لم يكن له مصير تاريخي ، لكن «الهروب من المصير هو اكبر المصائر» . إلا أن هيجل تمادى يقول إن النجاح الموضوعي بالنسبة للانسان ، نجاح رسالته بين شعب أمر رئيس : « بالنسبة لكل حالم لا يهذي

إلا لذاته ، فلموت محلّ ترحل ، لكن الذي يحلم بأشياء كبيرة لا يمكن أن يتخلى دون ألم عن الركع الذي كان يريد الظهور عليه . مات يسوع مقتنعاً أن أفكاره لن تؤلّ إلى الضياع ، ونحن نأمل ذلك . الواقع أن الكنيسة اعتمدت كلمة يسوع وجسمتها ، وتقبلها التاريخ . فأسس الفشل التاريخي للرجل في حاضره ، الانفصال بين الدين والدولة ، بين الملوك وهذا العالم ، بين الطهر والحياة ، وهو ما ستطوره المسيحية .

وصولاً الى الاسلام والى مصر مؤسسه الذي يبدو هنا أيضاً بذرة لتطور الأمة المقبل ، فإننا نجد بصورة عامة القرن الأول من وجود الاسلام يطرح كفترة حاسمة وكأثرى الفترات وأكثرها جاذبية من الوجهة التاريخية والانسانية ، إذ كانت أرفع قيمة ونتائج من عصور « البهاء » التي تلت .

ويهم بداية أن نعيد الاعتبار الى القرشيين . كانوا عرباً أصليين لكنهم كانوا أكثر وعياً وأكثر ذكاءً وأكثر إنسانية من الجموع البدوية . كانت لهم قدرات أخلاقية وفكرية استثنائية . ودائماً ما ينطلق التاريخ من هذا الأس . لم تكن روما سوى قرية من قرى أخرى انصفت بذات الهمجية . لكن كان هناك شيء ما في الفكر الروماني يمكنه أن يتطور قطعاً في يوم ما الى رسالة حضارية ويتحول الى امبراطورية العالم . إن هذه المزايا القرشية - التي كانت تعوز جيرانهم وحلفاءهم من خزاعة - يظهر أنها كانت العقل والاعتدال وروح المبادرة وحس الاجتماعية . وهي تبدو نتيجة لتحول الشخصية الاساسية لاناس كانوا بدوياً في الماضي . لكن القرشيين لم ينفصلوا عن بقية العرب الذين وإن كانوا فضلاً عن ذلك عاطفيين وعنيفين ، أو لانهم كانوا كذلك ، وضعوا الجلم في أعلى درجة من درجات الفضائل ، يعني السيطرة على النفس والحياة والتضامن القبلي الذي كان أخوة وصداقة .

كان للرسول فضائل قبيلته . ولا يمكن تصويره في قبيلة أخرى غير قریش . ولم يكن ليأمل النجاح على أقل تقدير لولا ذلك لقد وهب نفسه لله - وهو معنى كلمة أسلم - واتصف بالشجاعة ورباطة الجأش والشدة الضرورية (لأنها كانت لازمة وكان المسيح أيضاً مثل إبراهيم شديداً ولو بصورة أخرى) للوقوف في وجه عشيرته . كانت دعوته في مكة عذاباً طويلاً لطفته ثقة ودعم بعض الانصار منهم زوجته وابن عمه علي وابوبكر وعمر العظيم في وقت ما . لكن لا ننسى كذلك أن دعوته أصبحت ممكنة لاعتدال قریش وقوة الرباط العشائري . خرج طريداً الى الشعاب المحيطة بمكة ، وقد أيدته حركة رائعة إذ تضامنت معه عشيرته من بني هاشم الذين كانوا في أكثرهم من غير المؤمنين . وقد دعا رجل غريب عن هذه العشيرة لكنه كان رجلاً عاقلاً هو هشام بن عمرو ، مع غيره الى وضع حد لهذه النزاعات المزعقة باسم الانسانية وحباً في روابط الدم والحياة ، وانتفاضة رحمة وعقل . ولم يحاول القرشيون أبداً قتل النبي بصورة جدية ، ولم يقتلوا أحداً أبداً ، بالرغم من أنهم ارتكبوا بعض أعمال العنف تجاه العبيد أو بعض الضعفاء .

بين أعداء النبي كان هناك جمعى وطماعون في السيادة ، لكن أغلبهم استنكر عمله دون تعصب . وبالفعل فإنه يجب الاعتراف أن دعوته هدت من الوجهة الاجتماعية بتفجير هذه المجموعة التي كانت في حالة نشوء لحياة متمدة . ومن جهة أخرى ، كانوا مثعلّقين بالهتهم ،

وهذا أمر جَدُّ مشروع. كانوا يعترفون بأنه كَيْلُه أسمى وسيد للكون، وكملك سملاوي لكنهم لم يروا عيباً في الإشراف به بدرجة أقل، بآلهتهم القبلية، أو آلهة شبه الجزيرة عموماً - إذ سبق توحيده الجزيرة التي كانت مكة مركزاً لها من حيث الدين. فلم الانفصال عن الأجداد؟ ولم تمزيق روابط الحب؟ ألم يكن التوفيق ممكناً بين المتطلبات الوطنية وطمأنينة الحياة المترتبة المستقرة وبين هذا النداء من الأعماق؟ كانوا يناقشون ويفكرون، وغالباً ما كانوا يفعلون ذلك جيداً، وقد امتلأ القرآن كله بضجيج جدلهم. ولا بدَّ أنه قد عاش أكثرهم رصانة مأساة هي مأساة الانقلاب الذي يهز القيم الأكثر وثوقاً. كان تشككهم، ميتافيزيقياً، تجاه حياة آخرة بحيث أن الجسم الذي يعدم مادياً يعاد تركيبه له ما يبرره. وبعد خمسة عشر قرناً، يعود الفكر البشري إلى ذلك أو يتجه إليه على أقل تقدير. لكن تلك كانت عقلانية من الدرجة الأولى لم تتسائل عن شيء ولم تكن فتحةً وتجاوزاً. ولم تكن كذلك مجرد حيوانية ولا غياباً للفكر. كان الدين في نظرهم مرتبطاً بالحياة فكان يستهدف درء القوى المعادية ومرافقة الوجود الاجتماعي وليس سبر أعماق السماء.

هكذا وبصورة من الصور، أعاد الرسول مسيرة إبراهيم. فقد خاطر بحياته وقلب حياة مواطنيه منفصلاً عن تقاليد شعبه، ومزق الروابط الجماعية وروابط الحب باسم حقيقة علوية شعر بها وعبر عنها بقناعة قوية جداً. يبدأ القرآن بمهاجمة الآلهة القومية التي لم تكن حصرية. فضلاً عن أنه هوَّ وأضفى صيغة كونية على «الله» شبه الجزيرة. إلى عرب كان تراثهم الروحي، الموحد بعد الأصيل حقاً، يدور حول تاريخهم القريب - نعني أيام العرب - وحول شعر دنوي جيد كان يعبر تارة عن مثل إنسانية منبثقة عن التربة وطوراً عن ثورة الأنا الغامضة، فقد عرض النبي كأجداد روحيين الآباء اليهود أي غرباء تائهين في غابر الزمان. وجملة القول كاد القرآن أن يستلَب الشخصية العربية ويقضي عليها بغية إلحاقها بالعالم اليهودي. ليس ذلك بمشروع واع قطعاً قام به الرسول لأنه عكساً لإبراهيم هيفل، كان لمحمد تعلق بعشيرته لا يثبت، وكان له مع ذلك معرفة عميقة بعالمه العربي. لكنه كان هو نفسه مستلباً باليهودية طالما استبطن حقيقتها. لا منازع في شعوره بالنقص إزاء التكبر اليهودي: أنه الأمي المقصي عن النعمة وتحديد أفاستدراكه لذاته، طارحاً الإقصاء كفضل جديد، وقلب معطيات القضية، أسس نجاحه. كان منقطعاً كل الانقطاع لشعوره بالحق، وكانت تؤثر فيه خشية الخروج من التقاليد الحقّة. وما هو يهْلُ لفكرة مقابلة أصحاب الكتاب الأصليين بالمدينة، أكثر مما يهتم بمقابلة مخاطبين أكفاء. لقد أفرد الرفض اليهودي وعَرَّب فأنقذ بالتالي الإسلام ومصيره المقبل. أما الاكتساح الرهيب الذي شنّه على اليهود بالمدينة - وهم الذين جسموا في نظره اليهودية كما تراعت له - فهو يفسر بحقد شخصي هو عكس حب خاب، أكثر مما يفسر بتعصب إيديولوجي مجرد. إن غضب الرسول المدمر تجاه اليهود هو خاصة الوعي بأنه كاد أن يفقد روحه من أجلهم، وكاد أن يضَيِّع الروح العربية لصالحهم، وأن يخون شعبه بصورة من الصور.

وهكذا بدأ الرسول نشاطه بتمزيق روابط الحب وانتهى بعودة إلى العروبة أي

بمصالحة . لكن تصور ابراهيم عند هيفل الذي هو شبيه بما كان عليه الرسول في بدايته ، جدير ان يعاد تقييّم وفحصه . لقد سحرت رومانطيقية المحسوس ورومانطيقية عبقرية شعب ، أي شعب ، هيفل كل السحر ، فأساء فعلاً إدراك ما كان من عظمة كاملة في القطيعة عن عالمه بالنسبة للمصلح . لئن كان ابراهيم قطع الصلة مع ماضيه ، فذلك لأنه كان يحمل الوعي بحقيقة متعالية وبالعالم العلاقات الإنسانية المقبل ، وهكذا أراد القرآن أن يعتبر ابراهيم لا كجد لجنس معين ، ولا مؤسساً لدين وضعي معين ، بل كباحث حر عن الحقيقة لا يجامل والنموذج والجد الروحي والفكري لجنس أحياء الحقيقة والباحثين عن الله . لكن وضمن السياق التاريخي القرآن ، هو أيضاً جذر الأمة العربية ، وهو الوسيط الذي يحرر الشعب العربي من انتفائه ، وهو الذي يعود الرسول بفضلّه إلى العروبة دون أن يقطع مع الحقيقة . ويأتي القرآن في مرحلته الأخيرة الى الاطلال على التنزيل كافة . هو يمجّد ابراهيم ويبتعد في آن عن اليهودية ويعود إلى النهل من العروبة . فيمكن القول إن إبراهيم هيفل ليس ذلك الذي وصفه القرآن . وأنه لئن بدأ الرسول كثائر معزول مثل ابراهيم هيفل ، فقد أنهى رسالته بالتصالح مع عبقرية شعبه بواسطة ابراهيمه هو فعلاً .

إن مصير الرسول في القطيعة مع القاعدة القومية ، قاعدة مكة أولاً وبالذات ، وإيضاً قاعدة التقليد العربي إجمالاً وتقليد الجاهلية بصورة أوسع ، ثم في مرحلة ثانية في العودة إلى الوطن ، المجسمة بفرض القبلة وبقبول ابراهيم جداً للعرب ، وجعل الحج في مكة من الشعائر ، وأخيراً بعودة جسدية كما هي عاطفية الى مكة التي أقصى نفسه منها . إنه لم يعد قطعاً للاستقرار بها ، لكنه فتح ابواب الأمة على مصاريحها في وجه مواطنيه ، مميزاً بوضوح المهاجرين على الانصار ، ومات مبتهجاً الى أقصى حد بأن عشيرته رضيت به آخر الامر واعترفت به بلاد العرب قاطبة . إن هذه الحركة المزدوجة ، وهذا الكفاح من أجل الحقيقة المتعالية التي ختمت بالتلاقي ، يرسم عبر مصير الرسول ، روح الاسلام بالذات . انتصر محمد ونجح حيث عجز ابراهيم ، وأخفق يسوع ، فطابق أو صالح بين التفكير الذي لا يُساوم والحياة ، بين رجاء المتعالي والتاريخ . ولذا فإن الاسلام لم يستمد من بنية هذا المصير وجوده كدين مستقل وحسب ، أي دين عربي وكوني في آن واحد ، بل إنه تأثر به كذلك في روحه كما في طابعه . ذلك أن روح الاسلام يدرك في أفق تاريخي<sup>(٢٧)</sup> أكثر مما يدرك في أفق تيولوجي حيث تظهر قرابته باليهودية . فهو يميل الى الاعتدال والتوافق والشمول ، ويقاوم التعصب بكل تأكيد لمكان التعصب يكون لو لم توجد هذه العودة ولا هذا التصالح أو تجميع هاته الشئيات المتفرقة بوني الجملة لوبقي الاسلام في مرحلة اليهودية أو بمخيمه في المدينة ، رافضاً رفضاً صلباً نافرأ روابط الحياة ، في طهر مطلق . لكن هذا الطهر موجود في صلب الاسلام كمنصر تركيبي وسيحاول الشيعة والخوارج البحث عن هذا الطهر والحفاظ على جذوته ، وكذلك رجال كآبي ذر أو بعض

(٢٧) حتى التصور الصارم للوحدانية الالهية انما يفسره التاريخ . وهو قائم فعلاً على نفي الالهة الزائفة . في حين أنه ينفي القبل من الوجهة الفلسفية إن الله موجود . لكن تمييزاً عن المسيحية التي جاءت لاثراء روح التوحيد الذي كان قائم الذات ، وانسته والسمويه ، فقد كانت لازماً على الاسلام البناء انطلاقاً من لا شيء .

التيارات الشيعية. هم إذ يعتقدون انهم حملة حقيقة الإسلام ضدّ الأمة، فقد اخطأوا مقصدهم ، لكن بشرط أن يكونوا الأقلية فهم جديرون بتجسيم هذا البعد الانقطاعي .

وقد ارتأى بعض المحدثين أن التحقيق الموضوعي والتاريخي للإسلام حرف طبيعة الرسالة ونضارتها التي كانت عليها في مكة في بداية الأمر، أي كثافتها الدينية بالمعنى الحقيقي وأنّ تسييسها قد خفّض من طاقاتها الروحية . لكن ديناً ما لا يعيش إلا في قلوب البشر السابحين بدورهم في التاريخ . وما ينقذ الرسول أدبياً هو أنه لم يقدم على اكتساح تلك الحياة الهنيئة لدى قومه مقابل لا شيء ، لا شيء يمكن لمسه أي لجرد الشعور بالحقيقة ، لأن الإسلام أصبح مغامرة تاريخية كبرى ، وصار يمتلك العالم وله مصير تاريخي حقيقي في نظر القرشيين كما في نظر العرب جميعاً .

للطوباريين أن يفكروا على الصعيد الاجتماعي أن عودة الرسول الى موطنه الأصلي تعادل استرجاع راديكالية الرسالة من قبل جميع الانتهازيين بمكة . إن تناقض القرن الأول فعلاً أن أعداء الأمس أصبحوا سادة الميدان الاسلامي ، فادخلوا تصور الملكية الوراثية في الدولة ، واشتركوا مع الطبقة القبلية القديمة ، واكسوا العسف الاجتماعي طابع الاستمرار. لكن تجهل هذه الطوبارية الواقع والمتطلبات التاريخية . فضلاً عن أننا رأينا أنه ينبغي تأويل عودة الرسول بصورة أوسع واعتبارها تجديدًا للارتباط بالحياة وتراجعا نحو العروبة في جملتها ، أي انها بمثابة إعادة لتعريب الرسالة ، كما سيتأكد بعد ذلك في الضمير الاسلامي بصورة عفوية بالابتعاد عن الجذور اليهودية المسيحية الموجودة في القرآن . أصبح الرسول وحده جذر الأمة المقبلة<sup>(٢٨)</sup> في حين أن نماذجها الأولى المعترف بها دائماً، سوف تختفي. إذ لا شيء يبتز الإسلام أكثر من اعتباره مجرد ثورة اجتماعية خانتها الظروف . فشمولية هذا التركيب الشاسع ، قد اتخذ لاحالة البعد الراديكالي مكانه . أن يريد الوعي الاسلامي لزمنا في حرصه على ايجاد أسس تاريخية لمشروع اجتماعي ثوري. أن يبحث عن هذا البعد ويرعاه ، فلا شيء يبدو لنا أكثر مشروعية ، لكن يجب القيام بهذه التمييزات طلباً للحقيقة .

إن مصير الرسول هذا والروح التي انبثقت عنه ، كان لهما الفضل في انتشار الإسلام بسرعة خاطفة<sup>(٢٩)</sup> . إن معنى الألفية يتجاوز مع هم التاريخ ، فترتب عن ذلك تركيب فاجح بصورة خاصة بين هذا العالم والعالم الآخر ، متميزاً عن تلك الفواصل التي شهر بها الشاب هيفل في المسيحية . إلا أنه كان تركيباً مفرط النجاح ، فعطل كل طريقة جدلية . وخلافاً لذلك ، سمح الانفصال المسيحي من بين جملة اسباب ، في وقت متأخر بنجاح تاريخي استثنائي، هو نجاح أوروبا. فهل يجب علينا أن نقوم بدورنا بهذا الانفصال الذي حللنا عناصره؟ بما أنه يجب من جهة أخرى الانصياع لفكرنا ومصيرنا الخاص - وإلا نكون بنينا على الرمل -

(٢٨) يمكن في هذا المعنى القول إن الحديث استهدف تعريب الإسلام ، لكنه تضمن طبعاً عدداً من العناصر الأجنبية .

(٢٩) استخدمت شخصية الرسول وما زالت ، وكذلك مسيرته . نموذجاً عند كلفة الثوريين تقريباً . ومؤسسي الدول أيضاً وقادة الشعوب . في الميدان الاسلامي .

فقد رأينا المحافظة على صلة أساسية بين الدولة والدين ، والدين والشخصية . وفوق كل ذلك ، ينبغي ألا نرفض الإسلام بل أن نمثل لروحه وجوهره الذي يعني التفتح على الخارج ثم العودة الى الذات ، والبحث عن وإيجاد الطريق الوسطى التي هي طريق الاتزان والاعتدال والتجميع . وهكذا ما زالت روح الرسول تسهر على مصير أمته . إنه الوحيد من بين عظماء المؤسسين الذي أودع جسده بعين المكان حيث انطلقاً نفسه العلوي ، معترفاً به محاطاً الى الأبد بحب أمته . إنها معجزة الفكر والفرد والتاريخ التي ساعجب لها دائماً !

في هذه الغابة الفرنسية حيث اكتب هذه السطور أمام الثلج بعيداً جداً في الزمان والمكان عن ذلك العالم الذي عاش فيه ، إنني أحس نفسي أقرب اليه من شخص عاش في القرن الثاني الهجري - وأشعر أنني قريب جداً من إدراك حقيقته ، وقريب جداً من اكتناه التركيب بين الحقيقة التاريخية والحقيقة الروحية ...





الإنسان

العربي المسلم



## نقد ذاتي واستنقاصات ذاتية

هناك طريقان ممكنتان حسب قول محمد إقبال لتوجيه البشر الى الرقي : العمل من خلال التنظيم والعمل في الضمائر الفردية . إن فوز الدين في الماضي ناتج عن جمعه بين هذين النمطين من العمل ، ففي نفس الوقت الذي كان الدين فيه يربط البشر ويلتحم بالدولة ويفرض عقائده ، كان ينفذ الى أعماق الكائن ويصحب إياه من المهد الى اللحد . كان الدين إيديولوجياً وفردياً في آن واحد .

يمكن لمفهوم التنظيم أن يعني اليوم الدولة أو الايديولوجيا الدنيوية النسقية وبصفة عامة كل جهد يرمي الى بلوغ الهياكل الموضوعية ، وكل عمل في الواقع الانساني عبر الخارج . هذا أمر مهم لاسيما أن العالم العربي مثل مجتمعات أخرى أو أكثر منها في حاجة الى شرح أهدافه في الحياة ، وتنظيم جهده نحو الافضل وازدهار إنسانيته . وسنرى في الفصل التالي كيف تكون الاستجابة لهذا النداء .

ولننظر بداية في العمل في الضمير والفرد ، وهو عمل لا يقل خطورة عن غيره من الاعمال ، حيث يجب فعلاً في الوضع العربي ربط الجهد بين التنظيم وتربية الضمير الفردي . إن العمل الأول الناجع السريع يبقى سطحيًا جزئياً بمفرده . ويقود العمل الثاني الى تمجيد الفرد وإنانيته ، وهو فضلا عن ذلك طوباوي فوضوي كثير البطء . لكن باتحادهما يمكن للمعجزات أن تظهر .

من البديهي مثلاً أن الثورة بالمعنى الكلاسيكي للكلمة ، لا يمكن إلا أن تكون وهماً في امد قصر أو طويل ، وهي تخفي الحاجات الأساسية للإنسان والمجتمع العربي ، وبالأخص تلك الحاجة الواضحة الى إعادة هيكلة الانا ، والى تطوير الفرد الى كائن مفكر مسؤول وعقلاني . قد تطرا الانحرافات في مستوى السلطة كما في مستوى المنفذين ، ويكشف عن عبادة الشخصية ( التي نبتت في روسيا في شخصية أساسية معينة كما في محيط اجتماعي محروم متعود على السلبية ، ناقص من حيث العقل الناقد ) ، وتتكشف الاحقاد والحسد بين الأشخاص ، وبكلمة كل نقائص الشخصية العميقة . لكن من جهة أخرى ان التمادي في التوقف عن كل عمل والجمود

غير المنتج والمظالم الاجتماعية الصارخة ، بذريعة وجوب تغيير الذهنيات أولاً لا يمكن قبوله إطلاقاً .

فدون أن نغفل ضرورة إدخال مؤسسات للتقدم ، وتغيير البنى الموضوعية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية ، الأولى أن نعول منذ الآن على قربية الفرد

يجب أن تمر كل إيديولوجيا وكل جهد تنظيمي وكل ثورة بطريق تحول روحي وتأكيد قيم جديدة في الفرد والمجتمع ، بمستوى أعمق بكثير من ذلك الذي يمكن أن يشمل أي عمل مؤسسي . وإلا فكل شيء سيجمد بفعل الروتين واللاعقلانية اللتين لا يمكن اجتثاثهما تقريباً ، وإلا فإن الانسان سيبقى أيضاً قاصراً أو أن يسحقه التنظيم ، الانسان ذاك الواقع الحسي حقاً للتاريخ . أن افساح المجال لتطور الفرد نحو الوعي والعقلانية هو جعل كل واحد بؤرة مشعة للمبادرة عوض أن تتحمله كوزن جامد أية بنية تنظيمية هي في آخر تحليل مركبة من بشر . عندئذ كل واحد يغدو قيمة في ذاته ، ميتافيزيقية وانسانية واجتماعية ، وكل واحد يصبح يعني نفسه كعالم منظم ذي قيمة . هكذا ، ففي كل مشروع تقدم وتطور يتداخل العنصر النوعي بجانب معادلة العدد والكم ، وموازية لكل طموح الى السيطرة على الاداة والموضوع وعلى عالم الأشياء . هذه التلونية النوعية انما تهدف الى اثراء عالم العلاقات الانسانية ، وهي تجلب لامحالة في جزرها سيادة اكبر على الأشياء ، عندئذ يدخل في الميزان كل ثقل الذكاء والحضارة والمهارة والعمل الصحيح .

## I

ليس الامر يعني قطعاً إبداء أي سوء ظن حين يلاحظ المرء العجز حاضراً في كل مكان في مجتمعاتنا . لا يعرف الفلاح كيف يخدم أرضه كما أن المالك الكبير لا يحسن استغلال ضيعته ، وكذلك الصناعي لا ينظم مؤسسته تنظيماً منطقياً ، أو المفكر لا يحسن التفكير أو الخلق . إن رجل الغرب يثبت دراية ومهارة وكفاءة أفضل بكثير عند تماثل الاختصاص على المستوى الشكلي وفي وضع مماثل تقريباً . أما على صعيد العلاقات الاجتماعية والبشرية فيشعر الكثير أن الأشياء تسير سيراً معاكساً لطموحاتهم : تتفوق المحسوبة في الدائرة المهنية على القيمة الشخصية ، وتسود الاعباطية المؤسسة والحقل والمكتب . ان الشدة في العلاقات البشرية والتراتبية أكثر وضوحاً مما ينسب من لين - حقيقي أو كاذب - يكون طبيعياً في المجتمعات التقليدية ، وهو في الحقيقة تعبير عن سذاجة أصلية ، وبالخصوص عن استكانة أو سلبية تجاه القوة والاشعاع التمديني . وهناك قطعاً ضغط اجتماعي كبير على الفرد ، ونقص في نضج الانا وضعف في المادرك العقلية والمنطقية الخ ، كلها سمات يشعر بها الملاحظ الخارجي بسرعة نسبية ، كما يشعر بها الملاحظ الداخلي شعوراً غامضاً ضمن ثورته كإنسان . لكن يجب إعادة إدراج هذه السمات في رؤية شاملة للشخصية ، وشرحها اعتماداً على الميراث الثقافي والذهني كما الوضعية الموضوعية . هناك بعض العناصر الدائمة قطعاً ، وعناصر أخرى

متطورة . ويكفي القليل لكي يغير نفس الانسان أو نفس المجتمع سلوكه في ظروف مغايرة . ولو لم ننتبه الى هذا الأمر ، لاصطدنا دون ريب بعائق التحقير - الذي يمكن أن يتحول الى عنصرية - أو استنقاص ذاتي.

لا شك قطعاً في وجود هاتين الظاهرتين في المجتمع المغربي ، كمثل نتخذه . كان العربي - نقصد به المغربي - في نظرة المستعمر مركزاً لعبوب رئيسية هي الكسل وعبادة القوة وقلة الحنان ... إنه يقع عزل عناصر عن البنية النفسانية العامة حيث لها وظيفة وتعوض بعناصر أخرى ، أو أنها تفصل عن سياقها الاقتصادي والاجتماعي . فتؤثر على عقل الاستعماري وتفرض حالاً صورة جزئية خاطئة للواقع . لكن تحليلاً نفسانياً موجزاً لذلك الاستعماري الوسط يدل على أن المواجهة مع حضارات تعتبر متدنية في وضعية قوة تسرح صورة عتيقة صيبانية للأناء ، وتيسر تعويضات الشعور بالنقص الكامن في كل واحد منا . ويتحول الفلاح ذاته اصيلاً مقاطعة لوران أو أكيتان ( فرنسا ) ، أو الفلاح الإيطالي أو غيره - الذي يمثل في بلده الاصلي تقاليد العمل والتواضع الهادئ - يتحول الى شخص مصاب بالعظام منفلق إزاء الغير ، اناني شديد الانانية . لكن التفوق الاجتماعي والسياسي للاستعماري يفرض عليه العيش تقريباً حسب نمط الصلف والعظمة الكاذبة . وسريعاً ما يتعلق بوهم تفوقه ، فلا يعود يمكنه الاستغناء عنه ، ويعود يحمله كصليب ، وكاستلاب دائم ، وهذا ما يفسر الالم الكبير الذي أصاب عدداً كبيراً من الاستعماريين لما أشرف الاستعمار عن الزوال . فيتجلى بكامل الوضوح أنهم كانوا يدافعون عن امتيازاتهم النفسانية أكثر مما يدافعون عن امتيازاتهم الاقتصادية والسياسية . ولذا كانت المقاومة تحدث وتشتد من قبل المصالح الصغرى أكثر مما هو من جانب المصالح الكبرى .

كان الاستعماري نفسه كائنناً هشاً ضعيف النضج من حيث الوجدان . وقد استبطن الشهوانية الاسلامية دون تحديداتها ، و الرجولية المغربية المتوسطة دون موانعها . وفي الجملة ، كان يمثل تركيباً هزلياً للشرقي والغربي ، اي ذبولاً ، أو خلافاً لذلك تقوية لكل بنية من البنيتين ، بعد فصلها عن قاعدتها . كانت الحياة الجنسية غيرية عادة لكن ردعها وتنظيمها كانا رديئين ، مما أدى الى ظهور طابع فوضوي وجسدي أكثر منه شعوري لهذه الحياة الجنسية . وتردع العدائية ردعاً ضعيفاً ، وبذلك تغدو ، حسب النموذج الشعبي العربي المغربي لذلك الوقت ، صريحة دون رقابة . كان الاستعماري يخشى العنف العربي البربري الفردي الذي يرجع اصله في الطبقات الشعبية الى نوع من الجهل بقيمة الحياة وحرمان عميق ، وانساق من القيم والتصورات التاريخية الموروثة ، كما سنرى ذلك . كان المستعمر يحتقر فعلاً المستعمر من وجهة نظر النموذج اللاشعوري الرجولي العدائي ، مقتنعاً بأسطورة عظمت وقوته الجنسية الفائقة ، وأسطورة قدرته على سهولة المخاطرة بحياته ، فلم يكن يحترم الاستعماري على هذين الصعيدين بصفته فرداً ، وإنما بصفته عنصراً لتنظيم جماعي للقوة . وكان الاستعماري يحتقر بدوره الفرنسي العائش بفرنسا « لرخاوته » ، مشبهاً إياه بالمرأة .

وفي زاوية هذا المستوى الوجودي ، نجد التكيف المتبادل بين المستعمرين والمستعمرين في المغرب ، قد أثرى وأفقر الطرفين المتنازعين في آن واحد . لم يتأثر الاستعماري إلا قليلا بالاسلام الارستقراطي والبرجوازي أوباسلام الفقهاء ، لأنه لم يعرفه ولم يرد أن يعرفه . إن ما بناه من وهم تقوقه وشرعية سيادته من شأنه أن ينهار في مثل تلك المواجهة . وخلافا لذلك ، فقد استبطن الى حد بعيد عناصر من ذهنية الطبقات الدنيا اجتماعيا وفكريا ، التي تطمئنه على الصورة التي كان يتصورها عن ذاته . لكن عندما يبقى الفرد الوضيع في موضعه ، فإن الاستعماري كان قادراً على الظهور بمظهر الكرم والعدل والانسانية ، أكثر مما كان يبيده المالك « الاهلي » من مشاعر تجاه مواطنيه ، أو أكثر مما يفعله أحيانا البيروقراطي الحالي . كان المجتمع المغربي الاستعماري مجتمعا جديدا متعدد الاجناس ، ومجتمعاً يشحذ الاطماع ، فكان مجتمع الوصوليين . وبذلك كان يفكر بفكر برجوازي مشوه . فكانت له قلة ذوق في البناء ، وحب التظاهر بالثراء . كان الاستعماري والمستعمر متشابهين تشابهاً غريباً في هذا الميدان : لا وجود لأية بساطة أو أي مشروع روحي ، لكن كان لهما خلافاً لذلك حس حيوي غليظ ، ويجمع كل ذلك بينهما في رؤيتهما للعالم . وعلى هذا النحو ينبغي تفسير زوال الاستعمار بمثابة التحرير العالم : فقد اتاح قطعاً تحرير المستعمر والمستعمر في آن ، بإعادة ادماج كل منهما بمفعول الامور في عالم أكثر سوية وأكثر اتزاناً .

فوق وخلف التصورات الغامضة للعقل الشائع ، أعدت بالجزائر لما كان الاستعمار في الذروة ، رؤية متماسكة كانت تريد لنفسها العلمية . تعلقت ببنية سلوك الجزائري . وقد حلل الامرفرانز فانون في كتابه « معذبو الارض » ، وقضى على النظريات التي تقول بها مدرسة الامراض النفسية بعاصمة الجزائر ، في فصل جيد عنوانه « من قابلية الاندفاع الاجرامي للشخص الشمال افريقي الى حرب التحرير الوطني » . وكان يشرف على هذه المدرسة الاستاذ بورو (Porot) . يقول قانون : « قبل سنة ١٩٥٤ ، اتفق القضاة واعوان الشرطة والمحامون والصحفيون بالإجماع على أن قابلية الاجرام عند الجزائري تشكل قضية » . فقد قيل إنه لوحظ أن الجزائري « كان يقتل باستمرار ، وكان يقتل بوحشية ، وكان يقتل بدون سبب » ، أو الامر طفيف . إن هذه العدائية العامة والمكتسبة لمظاهر قصوى ، وهذه الاندفاعية الدائمة التي غالبا ما تؤدي الى القتل ، وقع تحليلها في اول الامر ببنية معينة للشخصية : الشمال الافريقي عنيف ، عنيف بالوراثة ، وليس له حياة باطنية ، وهو عديم الوجدانية ، ويصدق كل شيء ، وهو عنيد سخيف ناقص عقليا الى حد بعيد . ثم إن نسق هذه النتائج تزايد بعد ذلك ، واعتمد مبدأ البدائية كقاعدة تحليلية تستند الى اساس بيولوجي . ويكون حسب هذه الرؤية السلوك الاندفاعي اللاعقلاني للجزائري والمغربي بصورة أكثر تعميماً وحتى الافريقي ، متجانساً في اساسه حيث تحتمه بعض الامكانيات البيولوجية فلا تكون الحياة الذهنية تخضع لقشرة المخ بل للدماغ الأوسط وهو عنصر قديم للدماغ ومركز للفريزة المجردة .

لن نتوانى عن دحض هذه النظريات التي تقضي على وجودها لشططها ، وأكثر من ذلك لضعف قيمتها العلمية ، ونحتفظ خلافاً لذلك بتحليل قانون الممتاز فيما يخص اصول هذه

القابلة الاجرامية التي وقع ردها قبل ذلك الى حجمها الحقيقي. يرى قانون أن الوضع الاستعماري الاستلابي الحرمانى كان يغذى العدائية ويوجهها الى الاخر لا الى العدو التاريخي الموضوعي . كان كل جزائري حاجزا بين أخيه والمستعمر ، يخفي عنه الحالة الحقيقية . وبذلك ظهر المفعول الذي سيقضي على الاستلاب : فان نفس الشخص الذي كان يرفع السكين حين يسرق له كيلوغرام من الدقيق ، أصبح يعير بيته وحماره للمجاهدين ، ويرضى مبتسما بفقدان كل ما يملك . ولا يمكن القول إن هذا التغيير في السلوك كان نتيجة فقط للمفعول رفع الكبت الذي تثيره كل حرب وكل فترة يتخللها الاضطراب . فحيثما كان في البلدان المحررة ، وبعد أن تتوقف الحرب ، وقع امتصاص العدائية الشعبية الفوضوية وكان الامر معجزة . ومرد ذلك أن العزة والسوية والعقلانية وانسانية السلوك لا تكون ممكنة إلا في مجتمع قومي متماثل . ونضيف ان عهد الاستقلال قفز بالمغربي قفزا محسوسا نحو مصير إنساني فوصله بدولة ، وغذاه بمثل جماعية ، ودمجه في مجموعة هي مجموعته التي استردت روحها ، وأطره بواسطة رجال من أبناء هذه الأرض ، ولم لا ؟ انه فتح له الملكية والامل وعالم الممكنات . وهكذا لم يعد الفرد تائها في لاشيء ، بل إنه يقذف بذاته في مجال من القيم ، ويفك قيد الاستلاب ، ويسترد نفسه ، ويستعيد الصلة بالامة والانسانية ، ويسترد وعيه كمركز للمسؤولية ! ولذا تنحل العدائية العنيفة داخل المجتمع من ذاتها وذلك باسترجاع التاريخية ، وهذا أمر لا منازع عليه ، لكن هل يعني ذلك أن شخصيتنا قد تحررت تماما من أوهامها؟ يقول قانون : « إن التحرير الكامل هو ذلك الذي يهم كل قطاعات الشخصية » . فإذا كان حقاً أن محيط الهيمنة الاستعمارية يفسر كثيراً من الأمور ، وأن العدائية المغربية آنذاك حقيقية وإن وقعت المبالغة فيها وهي سوية اليوم ، فالحقيقي كذلك أن اللاعقلانية والاندفاعية والعجز الفكري ما زال كل ذلك موجود في شخصيتنا ، وكلها عناصر ضعف يجب البحث عن سببها في انفسنا ، وفي ضالة تجربتنا التاريخية ، وفي بعض التصورات الخاطئة للقيم ، وفي هشاشة التربية . والامر العاجل ان نعي ذلك ونحاول معالجته .

ولا يتعلق الامر في هذا الباب بالاستنفاص الذاتي بل بوعي مدرك يتجه الى معرفة الذات ، وهو نقطة الانطلاق لكل تغيير .

لكن هذا الاستنفاص الذاتي موجود وقد وجد في الوعي الجماعي . وقد سبق لقانون أن لفت النظر الى استبطان النظرة الاستعمارية المتمثلة في مثل هذا القول : « نحن سريعو الغضب مشاجرون حاقدون ، هو كذلك ! » . وكان يرى أن حركية الثورة ستحل هذه الاستلابات ، لكن لا بد من الوعي أيضاً والتحليل والخطاب . وما لفت نظرنا دوماً في الضمير المغربي المستعمر كما الذي تلا الاستعمار ، هو تجاوز النرجسية وحب الذات والاستنفاص الذاتي ، مع ملاحظة أن الاغراض التي ينسج عليها كل من الموقفين ، تختلف من عصر تاريخي الى آخر . كان التأكيد يدور في السابق على قائمة الفضائل العربية القديمة والفضائل البدوية بصورة رئيسية ، وهي الكرم والشجاعة والمرومة ومبدأ الشرف . ويمكن أن يدور اليوم على الحركة الاقتصادية وتهويل المنجزات والمبالغة في قيمة الكفاح ضد الاستعمار ، والشعور باننا سرّة العالم . وفي

مستوى الفرد وحالما تبرز عنده قيمة من القيم ، فإن دائرته تمجده وتعظمه . وها أن العجب والندرجسية وحتى العظام المرضي تتربص به وتسحقه ، فنقتل في النهاية انطلاقه وسعادته في نفس الوقت .

أما من حيث النقد الذاتي ، فإن عبارة « هكذا نحن العرب » تعود كرجع في أنه النفس الجريحة وفي مرارة الفرد أو تعبيراً عن الحفيظة إزاء المحيط ، «والنحن» العربي يكون مركزاً لعيوب رئيسة هي قلة الاتحاد وانعدام التعاطف والخداع والعُجب والرياء . كلما وقع خدش يعامل العلائق البشرية وما يتصل بها من مظالم وعسف وعدم رضا الأنا، كلما يوجه الأنا اتهامه للمزاج العربي وكأنه مصاب من الداخل بشركير . إنه تشويه ذاتي قطعاً لكن هذا النقد يبقى ذاتياً ظرفياً قائماً على أس من الولاء للشخصية العربية . وخلف هذا المظهر المحلل والعنثي الذي يكاد يكون رتيباً ، تبدو دائماً رؤية تقارن بالأنا الأوروبي ولعلها تشعر مسبقاً بأنماط أخرى ممكنة للعلاقات البشرية . قد يقع في المستوى الشعبي هروب حقيقي للأنا، وهناك دون أي شك عدة صور انحرافية متمردة على قيم المجموعة . وفي الأوساط المفرنسة دائماً ما ارتبط التماثل بالاستعماري في الماضي ، بعقدة الذنب والخيانة . وقد جدد الاستقلال الرباط القومي لهذه العناصر . لكن إذا انطلق الشقاق الداخلي فإن الشعور المنكسر بالنكوص النفساني والثقافي قد احتل مكانه .

أما ضمير عالم الدين ، فقد بقي معزقاً بين الولاء لمثل الفضائل الإسلامية والشعور العميق بأن الواقع المحيط به موبوء غليظ مضطرب عاجز . وبذلك تجسمت الفضائل الإسلامية في الأوروبي الذي يكون قد طبق تعاليم الاسلام، التي خُناها، في نظام حياته وعقله وإنسانيته . إنه المسلم الحق والمسلم الموضوعي . ولا يشبه الفكر المنغرس في التغريب قدامى المتجنسين أو الندمجين . لكن الغرب فتنه مع أنه يعرفه في الواقع معرفة سيئة ، ولا يعلم عنه قطعاً إلا مظاهر جانبية ، فضلاً عن أنه لم يربط إلا علائق محدودة بالتقاليد الثقافية الإسلامية الكبرى إذ ينتسب أصلاً إلى البرجوازية الصغرى ، معبئاً كل قدرته للنقد الذاتي في شجب مفهوم المشرق ، والاستبداد الشرقي والذهنية الشرقية .... وهو يشعر بالتأخر الأخلاقي والوجداني والفكري للمشرق ، وإن للعرب وعياً متخلفاً لأنه تقليدي حيث تستقر قوة الخير كافة في الحداثة .

والملاحظ أن الفريق الناقد يميز عنصراً في كافة هذه المواقف من النقد الذاتي الجماعي ، ويعزله عن الجملة (تطور، فضائل إسلامية، عقلنة من النوع الغربي) ويحرم مواطنيه منه. لكن الامر الضمني أنه هو أي الفريق أو الفرد المعني يملك إلى أقصى حد هذه المزايا التي يأسف لفقدانها أو ضياعها عند الآخرين . وبذلك يمكن التساؤل هل نحن إزاء نقد ذاتي في كافة الأحوال أم أن المقصود بالأحرى هو الأنا، انكسار الأنا الجماعي وتجزؤه إلى عدة أنوات لا تراحم بينها .

ولاشيء يصور ازدواجية النقد الذاتي الذي هو سوء نية ونظرة واعية في آن واحد ، أكثر من موقف الرجل السياسي الذي إن أحب شعبه بصدق، وكافح من أجله، فهو يكاد يحتقره لأنه



يحترق ذات هذا الشعب. ويؤول به الشعور الحاد بالتأخر الحضاري الذي يغذي بدوره إرادة مهوسة بالتقدم لا تسلم من التظاهر المسرحي ، يؤهل هذا الشعور الى التشاؤم المؤذي . ذلك أن الشعب المغربي ليس متوقفاً في العصر الحجري الجديد ولا في عصر الكهوف إذله وعي سياسي معين وزاد من الحكمة المشاعة بين الأمم، والشجاعة العيش في ظروف صعبة . وهو ليس شعباً متأخراً من عدة جوانب بالدرجة التي نعتقد . لكن بعض الحاكمين لم ينفكوا ينحون باللائمة على القوضى البربرية أو الفورة البدوية ، وأن البروقراطيين اللامسؤولين التافهين يبدون يومياً نحوه الصلف والاحتقار . مع أن هؤلاء الحاكمين السياسيين أنفسهم ليسوا دائماً متقدمين على شعوبهم ، سواء كان مشرقاً أم مغرباً . لعلهم كانوا متقدمين فكرياً ، وبالمضمون الفكري لوعيهم وللانساق التي تلقوها والخاصة بالتنظير والتعبير . لكنهم ينتمون أيضاً لهذا الشعب من حيث خاصيات ذهنيته ، وتعطشهم الى السلطة ، وامعانهم في الذاتية وديماغوجيتهم . وهم متأخرون من وجوه أخرى عن مطامح مجتمعهم الى السكينة والعقل والاتزان والحياة الأفضل . والدليل على ذلك أنهم يستندون الى رعاا الشعب لحكم الشعب ، والى نخبة مضادة لخلق نخبة تتصور وتستبطن غايات الحداثة أحسن منهم .

فعلى النقد الذاتي الحقيقي أن يقوم على أساس من الصدق والمودة ، ويشمل بنظره جملة العناصر ، ويفك ويجزئ لكن بشرط إعادة التركيب والسير قدماً . وما تعرفنا عليه من اشكال نقدية ذاتية ليس إلا جزئية متحيزة وهي بالاحرى إبانة عن انخفاض في تقدير الذات في أحسن الصور ، وانقسام الانا الجماعي انقساماً عميقاً يصاحبه شعور بالنقص في أسوأ الصور . لكن حتى في هذه الحالة يبقى أساس من الحقيقة ينبغي علينا اخذه بعين الاعتبار في تحليلنا .

## II

الحقيقة أن حدة النظر وتحليل نفسية الشعوب المطبق على الغير وعلى الذات عمل مأنوس في كل زمان عند العرب . إن الشعر الجاهلي مؤشراً على المثل العربية القديمة وعلى رؤيتهم لانفسهم ولغيرهم . لكن لا الفخر ولا المديح تصورا ع موضوعي للذات . إن الفخر تمجيد للنفس وتأكيد في قلب ذات الفرد على وجود الفضائل البدوية المعروفة بالمروءة . إن شاعر الفخر إنسان هامشي منحرف بالنسبة لعالمه الاجتماعي في الغالب النسبي<sup>(١)</sup> . ينتصب الانا متكبراً في محنة العزلة والرفض، ويتحدى العالم . وبذا ظهرت نبرات المرارة في لامية الشنفرى، وذاك الصلف المعزول ونبرات التضخم العظامي . لكن الانا يبقى مرتبطاً داخليةً بالمحيط الذي رفضه ، فيرجع اليه في الوضع المعكوس أي في اللعنة . وحين يظن أنه يتحداه فهو يخضع له أكثر من أي وقت . إن التركيبية النفسية الموجودة في أصل الفخر هي إذاً التعويض دائماً ، تعويض الانا المهان

(١) لكن ليس دائماً ، لأن الشاعر هو أيضاً المدافع عن قبيلته والتكلم باسمها والداعي لها . اهتمامنا هنا بالفخر الشخصي وبالشعراء المنحرفين .

الممزوج بالشعور بالقطيعة عن المحيط المغذي . على ان الاستلاب باق لأن الأنا لا يحقق كينونته الحق بل إنه ينزع فقط الى انجاز الفضائل المستبطنة التي أفرزت في الخارج أي في بوتقة القبيلة . إن هذا الغرض الأدبي الذي هو بداية إحدى التعبيرات الأكثر رسوخاً للفرجسية العربية ، يصبح بذلك نداء الى الغير بصفته متفجعاً وشاهداً ومعجباً لما نفوه عن أنا الشاعر وهو لعله ليس منه أنما يريد أن يكونه . تنعكس الروح العربية في مرآة شعرها وتدفق وترقق مثلها وتشرع في العيش تحت رؤياها بالذات ، وفي ضوء نظرة الغير .

تتضمن عدة كتب أدبية وتاريخية تحاليل عن الفضائل والنقائص المقارنة بين الشعوب . وترجع المواد المستخدمة الى القرن الثاني الهجري ، أي الى فترة تاريخية بدأ خلالها العرب يشكون في أنفسهم بعد أن فقدوا تفوقهم المتفرد . ذلك أن الهيمنة العربية في القرن الأول من الهجرة على جزء كبير من العالم القديم ، اتاحت انبثاق كبرياء عرقية لعلها لم توجد قبل ذلك . لكن هذه الكبرياء كانت منتشرة في الواقع ولم يصرح بها جهاراً . ولذا فبداية من العصر العباسي ونظراً لميلاد الشعوبية والشعور القومي الفارسي الذي كان معادياً للعرب ، وبفضل تدخل التعويض ، ظهر تصريح واضح بالكبرياء العربية إثر رد الفعل الدفاعي ، وقد ازدوجت بظهور صورة للذات وللآخرين كانت واعية . وإذا كان المطلب جديداً في هذه التأليف وإذا أسقطت تصورات حالية كثيرة على العصر القديم بالإضافة الى ذلك ، فلا شك في بقاء عناصر قديمة ، وصور حقيقية أصيلة من الماضي ، وذكريات حية دقيقة كافية .

المفروض أن كسرى يتحدث في كتاب « العقد الفريد »<sup>(٢)</sup> عن مختلف الشعوب . يقول إنه اجتمع البيزنطيون والهنود والصينيون كل في داره تحت راية سلطة موحدة وأن هذه الأمم الثلاثة كانت شعوباً متدنة . أما العرب فقال عنهم إنه لا يرى أن لهم شيئاً من هذه الصفات لا في الدين ولا في الدنيا . إن وجودهم وجود خضوع وإدقاع وشقاء ، ورغم ذلك فهم يكيلون المديح لأنفسهم . ويعترض النعمان الملك العربي على هذه الصورة الاستنقاصية القريبة من الواقع لا محالة ، واقع ما سماه الاسلام بالجاهلية ، أي عصر الفوضى والهمجية أو يكاد ، وقدم الوجه الثاني للأمور . فاستعرض صفات مواطنيه « عزتهم ومناعتهم ، وحسن وجوههم ، وبأسهم في القتال ، وسخائهم ، وحكمة السننهم ، وشدة عقولهم وأنفتهم » . وأضاف أن العرب أمة حرة مستقلة سليقة ، إذ لم يعرفوا الاسترقاق أبداً ، وهم يحافظون على سمعتهم ، ويريد كل واحد منهم أن يكون ملك نفسه .

وقبل أن يقضي الفرس على مملكة الحيرة ، تقدم وفد لزيارة ملك الملوك ، وقيل إن الوفد شمل الحكماء والخطباء من مختلف القبائل . فتعد الخطباء تارة ودافعوا من أجل قضيتهم تارة أخرى : « العرب أمة عرفت دائماً كيف تحمي حماها ... رماحنا طوال وأعمارنا قصار فإن تعرف لهم فضلهم يعزوك ، وإن تستصرخهم لا يخذلوك » . ورد كسرى على ذلك أنهم لم يوفوه حقه من الولاء ، وكثيراً ما كرر هذه الفكرة في أقواله وهي أن العرب قوم اذا عهدها لم يوفوا .

(٢) ج ١ - ص ١٦٦ - ١٧٢ .

لا شك أن هذه الرؤية المزدوجة للعالم العربي القديم تساعد على اكتشاف النقاش الكبير التحتي الدائر بين العرب والفرس في القرن الثاني . والملاحظ أن الضمير العربي تبني الانتقادات التي وجهها اليه الآخرون ، إذ تمكن من أن يتعرف عليها في نفسه . وهكذا تزدوج النظرة النقدية للذات بالنزجسية . هذه النظرة موجودة في القرآن حيث تصير تقريباً شديداً لغدر البدو . لكن لا يتضمن القرآن تساهلاً مع خصال العروبة « الديونيزية » التي تأتي لمعادلتها . وقد انفصل عن الماضي انفصلاً جذرياً حين انشأ عالماً جديداً من العلاقات البشرية يتجه وجهة أخرى مغايرة تماماً ، والقرآن هو ذاته الذي صاغ مفهوم الجاهلية . لكن عصر الجاهلية والعنف هذا تميز الى جانب هيئاته بجاذبية مهيبة وجمال ، استمر العرب على إيمانها في القرن الأول الهجري . هكذا من وراء الاسلام ، بقيت مثل عصر ما قبل الاسلام ، كما بقيت النماذج الانسانية التي كانت دعامة لها تحرك وتملا دواوين الادب والشعر . لقد دافع الجاحظ عن العرب بسبب تصاعد الشعوبية ، موازناً هو ايضاً بين مزايا كل أمة من الأمم ، فأكد أن الهنود ألفوا كتباً مجهولة المؤلف ، وأن اليونان سادوا في الفلسفة وفن المنطق ، وأن الفرس خطباء لكن عبارتهم تستمد قوتها من النقاش والتفكير المسبقين<sup>(٣)</sup> أما الفصاحة العربية فهي من نصيب العفوية والإيحاء واقتداد كل جهد . إن لغتهم هي أجمل لغات الأرض ، وأجمل لهجات العرب هي لهجة البدو<sup>(٤)</sup> .

ولقد أكثر الجغرافيون وعلماء التاريخ من الملاحظات عن نفسية الشعوب . ولم تطلع عليهم دائماً كبرياء اللغة والدين ، بل بالعكس . ومن آرائهم أن العرب تميزوا بغيرتهم وحسدهم ، وتميز البربر بلا عقلانيتهم وهمجيتهم ، والسود بسخافة لا تدانيها أية سخافة أخرى ...

والحقيقة أنه يبدو جيداً أن العرب شعروا دائماً بصورة متفاوتة الوضوح أن الخصال البدوية كانت مزدوجة ، وهو ما يفسر استمرار الحكم القامض الصادر على العالم البدوي . فكان تارة حكماً استنقاصياً ، وطوراً حكماً تقريظياً . لا شك أن الشخصية الاصلية الاساسية شيدت على تركيبة عدائية ، وعلى الخوف من الإهانة ، وعلى «عرف الشرف» المعروف الذي حلله عدة مؤلفين ، والجملة أن الشخصية قامت على بنية ديونيزية ولعل هذه الشخصية العتيقة تفسر بعدة « مؤسسات أولية » منها البنية القبلية التي هي أكثرها حسماً .

تحول القرآن عنها قطعاً لكنه بقي مرتبطاً ببعض عناصرها . لكن حتى خارج الفضاء النفساني القرآني وخارج الوسط القرشي الذي سبق له أن اعتنق نسقاً سلوكياً أكثر تنظيماً ، فقد عرض عالم البدو ذاته دائماً الوجه الثاني للأشياء ، يعني الطموح الى الحلم (السيطرة على النفس) ، والعقل والعفو عن الإهانة . ومن الوجوه الأكثر تأثيراً في هذا العالم خلال العصر الاسلامي الأول هناك الاحنف بن قيس شيخ قبيلة تميم العظيمة ، كان رجل عقل واعتدال لا

(٣) البيان والتبيين ، ج ٣ ، ص ١٤ وما بعدها .

(٤) المرجع نفسه ، ج ١ ، ص ١١٠ .

يداني . وقام محور سلوكه على السيطرة على غضبه ، والظهور بمزاج مستقيم وقد جسمت حياته ما ينتجه قمع الغريزة العدائية ، وفوزاً على الأنا، والأهم من ذلك انه فوز على ضغط النسق الخارجي اذ وقع تجاوز لفكرة الشرف . كان سلوكه يمثل قطعاً عكس السلوك العربي المتوسط . وإن كان مع غيره محاطاً بالاعجاب ، فذلك لأن الطموح الى السيطرة على النفس كان يتواجد مع الطموحات المضادة في الضعير الجماعي . وخلافاً لذلك كان الشعور بشدة عمرين الخطاب موجوداً ، هذه الشدة إن كانت خصلة عادية عند البدو فهي ليست مثالية لدى قريش كما لدى حلماء البدو . ولذا فقد دفن عالم البدو في اعماق ذاته ، بعيداً عن دائرة مثله العادية ، دائرة أخرى مرتعشة ضيقة من المثل الأكثر اتساعاً والأكثر انسانية ، كانت من نصيب الرجال السامين وكانت مقبولة منهم فقط وليس من جميع الناس ، وقد كان الرسول نفسه يمثل الأنا الأعلى الرائع للأمة العربية ، الذي يحدد الاخلاقية الحق . لكن باسم الله . أما الأحنف ومعاوية فيمثلان الأنا الأعلى العربي الدنيوي وكانهما وعي الأمة العربية باندفاعيتها ونقا نصلها . كانت الأمة معجبة بهما وتندش لحظة لسلوكهما ، لتعود بعد ذلك الى ذاتها .

وأغلب الظن ان الشخصية الاساسية العربية البدوية كانت صلبة ، وجذابة وصامدة بما يكفي لتفرض نفسها في كل وقت ، في أجزاء تامة أو في قطع صغرى ، على مختلف العوالم ، عالم المستقرين وعالم المدن وعالم القرى وعالم الارستقراطيين والشعبيين . وقد تسربت البدوية تسرباً عميقاً الى بلاطات الخلفاء ، وفي نفس الكتب الأدبية حيث امطره جفاة الأعراب « احتقار أدون أدنى خجل ، مجدت قيمهم وأحيطت بالرعاية . ويدين ابن خلدون غرائزهم الضارية المعادية أصلاً للحضارة ، لكنه يعجب بميلهم الى الهيمنة وبقوة تضامنهم القائم على النسب ( العصبية ) الذي يحسن كيف ينتزع السلطة على الناس . وقد أقصى عالم المدن بالمغرب من طبقاته العليا عالم البدو الى آفاق الهمجية والقحط خلال فترة الاستعمار . لكن شخصيته الاساسية تأثرت من الداخل ، بألف ميزة وميزة من هذا العالم البدوي . ولذا تقع ضرورة كل دراسة للشخصية الاساسية في المجال الثقافي العربي في مواجهة مع قضية استمرار الانساق البدوية وأعوجاجاتها وغزواتها أو تقهقراتها .

## الشخصية الأساسية

لقد وضع كاردينار (Kardiner) ومدرسته<sup>(٥)</sup> مفهوم الشخصية الأساسية ، ومهما كان محلاً للنزاع فهو أداة ملائمة للتحليل . إن النقد الذي كتبه كاردينار عن النظرية النفسية التحليلية لفرويد بمظهرها المزدوج كحركية الشخصية وعلم نفس اجتماعي ممتاز تماماً ، مع أنه لا يبدو في نظرنا قادراً على المس بصلاحية التثليث الموجودة في نظرية فرويد والمتركة من هذا والانا والانا الأعلى ، وهو أمر يدرك في الأوضاع المرضية أساساً ، لكنه موجود في الشخصية المندمجة اندماجاً سوياً . والمهم في رؤية كاردينار أنه يتجاوز كل تصورات العقل المشاع حول المزاج القومي ونفسية الشعوب . يقول دوفران (Dufrenne): «إن الشخصية الأساسية هي التشكل المشترك بين كل أفراد ثقافة معينة .» إن معنى الثقافة يكتسي بعداً أنثروبولوجياً . فالشخصية الأساسية هي القاسم المشترك بين كافة أفراد المجتمع ، لما يوجد في سلوك كل فرد . إن الشخصية الأساسية ، كما لاحظ ميكال دوفران ذلك ، ليست سوى أحد العناصر لشخصية الإنسان الكاملة ، وهي نتيجة فعل المؤسسات الاجتماعية في ذلك الإنسان . ويوهب كل شخص إلى جانبها طبيعة بشرية تربطه بالمصير الكوني وهو يوهب أيضاً مزاجاً فردياً يجعل منه عينة فريدة .

ومن المعلوم أن كاردينار يرى أن هذه المرتبة الجزئية للكائن التي هي الشخصية الأساسية مرتبطة بما يسميه « مؤسسات أولية » حيث تتداخل الانضباطات التربوية الأساسية والدوافع الاقتصادية والاتجاه العام لنشاط المجموعة . وهي تقرر بدورها مؤسسات ثانوية مثل التقنيات السحرية والانساق الدينية .

إن العائق الرئيس الذي يمكن أن يعترض محاولة تقصي الشخصية الأساسية العربية

(٥) ترجم إلى الفرنسية كتاب Kardiner وعنوانه The Individual and his Society بعنوان L'Individu dans sa Société. راجع The Psychological frontiers of society. وراجع أيضاً: Sociologie et Psychanalyse . La Personnalité de base Mikel Dufrenne و Roger Bastide .

هو اننا إزاء مجتمع تاريخي معقد . إنه مجتمع تاريخي لان وزن الماضي هام ، ويمكن التعرف فيه على عناصر مندمجة وأخرى غير منسجمة بالحاضر، وأخرى مينة ، ويلعب فيه الاستنكار الواعي والاحياء المفتعل دوراً . وهو مجتمع متشعب لان الظروف الاجتماعية والاقتصادية متنوعة في هذا المجال الثقافي الشاسع ، وتختلف القطاعات الاجتماعية أيضاً داخل المجتمع الواحد ، كما يصعب الاحاطة بدرجات تأثير الخارج وهي قوية جداً . ولا شك أن الفرق الكبير بين العربي البدوي المستقر في الكوفة في القرن الاول الهجري ، ونفس البدوي العراقي في القرن الثامن عشر وكذلك إن الفرق الكبير بين البدوي التونسي في سنة ١٩٣٠ والبرجوازي الحضري بمدينة تونس في نفس المدة ؛ فضلاً عن ذلك ، ما هي السمات المشتركة بين القبلي القبائلي واحد صناع قاس او دمشق ؟ ذلك أن مختلف الثقافات الانثروبولوجية كانت متجاورة في الثقافة العربية الاسلامية الموحدة والسابقة للعصر الحديث ، حسب المتطلبات الاجتماعية الجغرافية ، لكن اللاشعور أكثر ارتباطاً بالواقع المتدني منه بالوعي الثقافي العالي . وكما فعل جاك بيريك<sup>(٦)</sup> ، فلعله يمكن عند الاقتضاء القيام بقطع عبر « النسق المغربي » بالنسبة للمغرب في عهد الاستعمار ، فتظهر اربع شخصيات أساسية مرتبطة بأربع بيئات بشرية شاملة هي بيئة المستقرين العائشين في الجبال والناطقين باللغة البربرية ، والبدو الناطقين بالعربية ، والمدن الاسلامية التقليدية ، والارباب العمالية ، مع وجود عدة تداخلات وتقاربات بين هذا القطب وذاك . لكن إذا قامت الهيمنة الاستعمارية بتفكيك بعض هذه المناطق ، فماذا نقول عن الفترة التي تلت الاستقلال حيث أن كافة هذه القطاعات قد تَلَقَّت ومزجت وأسقطت في بوتقة الحداثة القومية التي كانت هدامة وموحدة في آن واحد .

من البديهي أنه يصعب تطبيق التصور الذي أتى به كاردينار كما هو على المغرب في الوقت الحاضر ومن باب أولى على العالم العربي قاطبة . على أن كاردينار ذاته الذي طبق طريقته خاصة على أمم بدائية من جزر ماركيز وآلوري وقبائل الكومانش حاول اعتمادها في إحدى مدن الولايات المتحدة بلان فيل ( Plainville ) ، وفكر في توسيعها الى الاقطار الغربية المعتبرة في درجة معينة ذات ثقافة واحدة ، وفي منظور آخر يخالف منظور علم نفس الأنا ، استخدم مؤلفون آخرون منهم فرم ( Fromm )<sup>(٧)</sup> ، التوافق الذي ضبطه ابراهام بين الثبات على مرحلة الشرح والميل الى التكديس المال ، ابراز ألصنف بشري مدخّر للمال انفرادي منظم ، يمثله البرجوازي الغربي بين القرن الخامس عشر والقرن التاسع عشر ، واستمر على نهجه البرجوازي الصغير في الوقت الحاضر .

ولذا فبالرغم من كل التحفظات السابقة فإن رسم الشخصية الاساسية في مجال ثقافي

(٦) . المغرب من الامس الى الغد . ( Le Maghreb d'hier à demain ) . في Cahiers Internationaux de Sociologie .

١٩٦٤ . لكن نظرية بيريك هي نظرة علم الاجتماع الوصفي . لا نظرة علم الاجتماع التحليلي من وجهة التحليل النفسي

(٧) La Crise de la psychanalyse . منشورات Anthropos .

شاسع أمر ممكن ، شريطة أن يكون مرنا إذ يمكن تصويره في وحدات مثل العالم العربي ( وتنوعه الى مشرق ومغرب ) ، وافريقيا السوداء ، وجنوب أمريكا ، أو مجموعة جغرافية وبشرية يمثلها عالم البحر المتوسط . لكن في هذا المستوى الامتدادي ، من البديهي أنه يجب العدول عن كل صرامة وصفية أو تفسيرية . ولذا سنحاول العمل بمفهوم الشخصية الأساسية على مجال محدود هو تونس ، باستخدامه استخداماً منفتحاً واسعاً وإثرائه باعتبارات تاريخية وسياسية .

## I

كانت تونس بلداً زراعياً ورعياً باستمرار . وهي أيضاً بلد أثرت الظاهرة القبلية فيه بدرجة أقل مما هي عليه في بقية أقطار المغرب . كانت أفريقيا في العصر الروماني تمثل افريقيا المنتظمة المستقرة تحت رقابة الدولة . وكان العنصر البربري قد فك الانتماء القبلي في الأغلب ، وكان منظماً وفي طريق الاندماج في الحياة الرومانية باستثناء جنوب البلاد المفتوح لغارات الرحل . فلم تتدخل المقاومة في وجه الغزو العربي في تونس بصورة مخصوصة بل في بلاد نوميديا وفي المغرب الأوسط . وخلافاً لذلك ، فقد كان شاغل المزارعين من المستقرين العيش في كنف سلطة نظام حاكم مهما كان نوعه ، وقد استنجدوا في وقت من الأوقات بالعرب احتماء من عمل الكاهنة التخريبي .

ولم يتوقف النشاط الزراعي أثناء الحكم العربي ، بل انضم اليه بداية من القرن التاسع نشاط تجاري هام في المدن ، نتيجة لمساهمة البلاد في حياة العالم الاسلامي الذي كان يمر بفترة من الازدهار التام . أما على الصعيد الحضاري ، فقد عمت تونس الحياة الشرقية كما عم الاسلام أرجاءها . لكن التوازن الاقتصادي الاجتماعي انفصم في القرن الحادي عشر باكتساح جماعات من بدو بني هلال تونس ، فعمت الحياة البدوية البلاد . وباستثناء بعض المواقع ، فإن دنيا الريف ستعيش حتى فترة الاستعمار ، تفوقاً ملحوظاً لعنصر البدو ، ولنمط الحياة البدوية ، والقيم البدوية المنتشرة بصورة خاصة ، على أن الحضارة المدنية انتظمت من جهتها في مواجهة لهذا العالم ، في مدينة تونس أساساً حول الصناعات والتجارة والعلماء ، خلال القرن الثالث عشر

وبداية من القرن السادس عشر ، لعب العنصر التركي والعنصر الاندلسي دوراً هاماً . فقام العنصر التركي بتنظيم الدولة في حين قام العنصر الاندلسي بتنظيم الحياة الاقتصادية . في الصناعة والزراعة والري . وقد حاولت الدولة الحسينية تجميع مجتمع غير منسجم في القرن الثامن عشر ، فاعتمدت على حشود من البدو عسكرياً ، كما اعتمدت على المرتزقة والعنصر التركي أيضاً ، خلال مدة تناهز القرن . كانت برجوازية الحضر المسماة بالبلدية تمثل مجتمع المدن المطيع الملتحم ، رغم أنه لا يساهم في إدارة شؤون البلاد . وحيث كانت الدولة مطاعة في المدن ، فقد استخدمت القوة لجمع الجباية في البوادي . لكن وقع التعجيل بتوحيد البلاد حول

الدولة خلال القرن التاسع عشر ، رغم الانتفاضات التي كانت عنيفة أحياناً . وقبيل انتصاب الحماية الفرنسية ، كانت الهياكل الاجتماعية كما يلي :

هناك أسرة البايات في الذروة إذ يمسك أحد أفرادها وهو أكبرهم سناً ، بزمام السلطة . وتحيط به الارستقراطية الحاكمة ( المخزن ) العسكرية والادارية تناسفا وتتركب من المالكين الذين غالباً ما ارتبطوا بصلات قرابة بالاسرة الحاكمة . لكن هناك عناصر أهلية من داخل البلاد عموماً تسربت الى ارستقراطية هذه الدولة . حيث يكفي أن يرتقي شخص واحد الى وظيفة حكومية لكي تتكون سلالة مخزنية وتستمر ، مستندة الى تراث عقاري يحفظ لها مرتبتها .

إن طبقة المخزن ، الناشئة عن خدمة الدولة بقطاعها ، تتصف بذهنية نوعية قائمة على البحث عن الامتيازات وروح التذلل في البلاط . وقد نمت الى جانبها وفي نطاق المجتمع ، طبقة من أشرف المدن من البلديّة بفروعها الثلاثة : الأهلي البحث أي العنصر العربي البربري والعنصر الأندلسي والعنصر التركي .

- طيلة القرن الثامن عشر وحتى سنة ١٨٣٠ ، وهي فترة حاسمة للتوسع الأوروبي في كافة الميادين ، أثرت الطبقة الرجوازية في ظل النظام الحسيني عن طريق التجارة . لكن النشاط التجاري أصابه الوهن في تلك الفترة ، وتضخمت سيطرة الدولة على الكيان الاجتماعي ، فشرعت أكثر فئاتها دينامية في استثمار وتوجيه مداخلها في الاملاك العقارية ، والبحث عن السؤدد الاجتماعي عن طريق تولي الوظائف الدينية والجامعية . إذ أن قيم الشرف الاجتماعي لا ترتبط فعلاً بالمال ، بل بممارسة أية سلطة كانت ، سياسية أو روحية .

وهكذا تحولت الشريحة العليا للبلديّة الى ارستقراطية مدنية ودينية ، وتحالفت هي أيضاً مع الحكم القائم . أما من حيث الذهنية ، فقد تقوت في هذا العصر العادات والتقاليد الحضرية في هذه الطبقة ، بتنوعاتها الثلاثة التي اختصرت الى تنوعين الطبقة الأهلية - الأندلسية والطبقة التركية . ويترجم عن ذلك من حيث الدين ، الاستقطاب حول المذهب المالكي والمذهب الحنفي . كانت هذه الطبقة تحافظ على المثل الاسلامية ، وهي تملك نسقاً سلمياً من القيم ، بعيداً عن كل شعور حربي ، ومستتكرة العنف ( لكن قيم الشجاعة بارزة بوضوح في القطب التركي أصلاً ) . ويبدو أن عناصر البنية الذهنية البرجوازية هي الحيلة والتقدير ، والتعلق بأهداب النظام والتقاليد والدين ، واحتقار البداوة والحياة الريفية ، والاحترام الكبير الذي تكنه لقدم النسب كما للحياة الحضرية ، وأيضاً إضفاء قيمة كبرى على الملكية الخاصة . على أننا لسنا بصدد طبقة مغلقة ، لأن كثيراً من الوجوه المرموقة كانت من داخل البلاد أي ليست أصيلة العاصمة . وهنا أيضاً فيمكن الشخص أن يترقى في ميدان العلوم الدينية بفضل مواهبه ، ويؤسس سلالة عائلية تندمج في ارستقراطية مدينة تونس ، فينفصل عن أصوله ويبنى لنفسه شعوراً انتمائياً لارستقراطية حاضرة تونس<sup>(٨)</sup> . ولذا يمكن القول إن الوعي الجغرافي لهذه الطبقة لم

(٨) أي أنه يتعلق بتونس العاصمة .



يكن يتوقف حينذاك على العاصمة لوجود دولة موحدة ، وهي ظاهرة سوف تبرز في فترة الاستعمار ، وذلك ارتباطاً بتفكك الصورة الاجتماعية - الجغرافية للبلاد .

كانت الطبقات الشعبية الحضرية متركة بصورة رئيسية من صغار الصناع وصغار التجار ، العاملين في الحارة العربية ( = المدينة ) أو الأرياض ، أو العائشين بها لكن كان هناك أيضاً عالم من الحرفاء والسماسرة ورعاع المدينة العاطلين ، وسكان الريف المنقطعين عن قبايلهم ، وإيضاً عناصر على اتصال دائم بجالية أوروبية قدمت من أحواض المتوسط وأقامت بتونس العاصمة وكانت لها أهمية نسبية .

كان عالم الريف ينتظم على قطبين : القطب البدوي القبلي والقروي الفلاح ، وهناك تفوق للقطب الأول كما أسلفنا القول<sup>(٩)</sup> . فإذا كان العنصر الثاني يعيش في خضوع نحو مختلف الارستقراطيات الحضرية والحكومية لأنها كانت تقرض عليه عقود المغارسة ( بمنطقة الوطن القبلي والساحل فقط ، كانت توجد مجموعة صغرى « حرة » من الفلاحين ) كان العنصر البدوي مستقلاً عملياً باستثناء منطقة الشمال ، وموزعاً على قبائل متنازعة هي أيضاً من الوجهة السياسية ، وكان عائشاً تحت نظام الملكية الجماعية . لكن التضامن الأفقي المجمع لأفراد نفس القبيلة تجاه العالم الخارجي قاطبة ، كان مصحوباً في اتجاه مضاد ، بترتيب طبقي داخلي يميز البدوي المجهول الفاقد لأملاك شخصية عن الارستقراطي البدوي الغني القوي ، حسب جدلية اجتماعية صرف .

كان العالم الشعبي الحضري أو الريفي ، يعيش في أواخر القرن التاسع عشر ، واستمر كذلك في عهد الحماية وحتى بعد الاستقلال ، مع بعض التحسينات الملموسة التي طرأت لا محالة على أحواله ، في وضعية الفاقة . كان وبقي قريباً من الموت والألم وتأثيرات الطبيعة ( الحر والقر ... ) إلى حد أن بناءه الذهني تأثر بذلك قطعاً . كانت الحياة وما زالت كفافاً في كل حين ، ضد الطبيعة أو ضد الآخرين . إضافة إلى أن هناك قوة التصورات القبلية حيث يتميز الميل إلى النهب والازدراء بالتمهيدات ، فضلاً عن معنى معين للشرف . والملاحظ أن ظاهرة التصوف الشعبي كما المعتقدات من النوع السحري مهيمنة على الصعيد الديني .

ومع أن الحماية الفرنسية احتكرت بداية من أول القرن ، جوهر السلطة ، ومع أنها تركت كذلك الاقتصاد الرعوي والصناعي التقليدي يتفكك ، فهي لم تمس عن وعي البنى الاجتماعية كما أنها لم تمس البنى القوقية في العادات والدين . وقد تقوت الملكية الخاصة على حساب الأحياس والأراضي المشتركة ، وأفادت من ذلك الارستقراطية الحضرية ، هذا وقد وقع انصهار لمختلف قطاعات الطبقة السابقة التي كانت في الحكم . فإذا انهارت طبقة المالكين بانهايار سلطتهم ونهاية الرق ، فقد تحالفت خلافاً لذلك القطاعات الأهلية للارستقراطية الحاكمة

---

(٩) أساساً من حيث العدد . لكن وقع تدمير العنصر البدوي بعد ثورة بن غدام وقضى بدون شك على تفوقه الديمغرافي القديم .

مع الارستقراطية الدينية ( الشريحة العليا لطبقة البرجوازية البُدَيَّة الواسعة ) ، ففقد الانشقاق القديم الى قطبين القطب العربي والقطب التركي كل دلالة حقيقية . إن بيوت الوزراء وبيوت العلماء تقاسمت إدارة المجتمع ، فوحدت نمط حياتها باستثناء بعض الجزئيات وارتبطت بنفس الشعور الانتقائي الطبقي ، وحافظت على تفوقها فمارست الوظائف الادارية والدينية الممنوحة الى اعضائها ، وارتبط هذا التفوق أيضاً بتسويغ الاملاك العقارية . أما الارستقراطية البدوية ، فقد تراجعت لكن الحكم الفرنسي دعمها في حين أن جموع البدو انتزعت منهم املاكهم ، فنزحوا الى المدن وعرفوا الفاقة .

وقد برزت الى الوجود شرائح اجتماعية أخرى منها برجوازية من داخل البلاد وبرجوازية من أصل جزائري وتركلي أحياناً . واشتغل أفرادها بالمهن الحرة وتمتعوا باستقلال اقتصادي وفكري ( بالنسبة للمتطلبات الدينية التي نشرها الجامع الأعظم) . وتبنى أبناؤها مثلاً غربية وفرنسية بالخصوص فسوموا بالبرجوازية المتطورة . وكان التعليم الفرنسي خاصة في المدارس الثانوية ، سائداً بالرغم من الضن به على الأهالي ، فكان منطقاً لنشوء طبقة مثقفة لها قاعدة اجتماعية في البرجوازية الصغرى داخل البلاد وهي نصف حضرية نصف ريفية . وأقصيت هذه الطبقة المثقفة الجديدة عن النظام القائم ، وكانت تحركها مشاعر طبقية قوية وضراوة في المطالبة بحقوقها ضد الارستقراطية الحاكمة ( لكن ذلك لم يكن امتيازاً لها إذ وجدت نفس المعارضة بين « التوانسة » و « الافاقية » داخل الجامع الأعظم ) . كانت هذه البرجوازية الصغيرة المثقفة سواء من ابناء العاصمة أو من داخل البلد بصورة عامة ضد الحكم القائم أي ضد المستعمر ، فعرفت كيف تنظم الجماهير ، التي تزايد عدم رضاها بالنظام الاستعماري ، لانتزاع الاستقلال . الواقع أنه باستثناء العناصر المرتبطة بالسلطة الاستعمارية ارتباطاً واضحاً ، فقد أجمعت الفئات الاجتماعية على تأييد الحصول على الاستقلال . فكبت هذا الاتجاه الاجتماعي التعبير الصريح عما هناك من تناقضات بين الفئات الاجتماعية دون أن يمنع لذلك تسربها العميق . ولذا ، وجدت البرجوازية الصغرى نفسها في الحكم فعلاً ، بعد الحصول على الاستقلال ، بواسطة أبنائها المثقفين الوطنيين المكونين على الطريقة الغربية .

يكتسي هذا التحليل السوسيولوجي التاريخي أهمية فريدة لابرار المؤسسات الاولى وهي : الاقتصاد الزراعي والرعي والتجاري ، ووجود الفئات والطبقات والأوساط الاجتماعية التي شيدت تأثيرها على التواصل بين القاعدة العقارية ووظائف السيطرة أو الهيبة ، والتعارض بين المدينة والريف ، والاستقرار والتغيير في نفس الوقت في الطبقات الاجتماعية ، وانسياب العالم الشعبي ، وأهمية دور الدولة المركزية المتعسفة ، وغير الناجعة أيضاً . ولا تقل أهمية عن ذلك أهمية الخارج ( السلطنة العثمانية والغرب ) في لحمة حياة البلاد .

لكن البنى الاقتصادية الاجتماعية لا تشكل سوى جزء من المؤسسات الاولى وهي فضلاً عن ذلك مزدوجة ، بمعنى أنها تدل على إطار شامل لتكسيقات الأنا وهي تدل في نفس الوقت على عدم تجانسه . ويلعب الدين والفقه الاسلامي أيضاً دوراً رئيساً في تحديد الشخصية

الأساسية في حين أن تقديس الأولياء يجب اعتباره بمثابة المؤسسة الثانوية<sup>(١٠)</sup>. ولا ينبغي أن نغفل أيضاً وزن المثل العربية القديمة حتى لو دخل عليها تحوير عظيم . فقد بقي البعض منها حياً في الروح البدوية، وانتشرت بعض هذه المثل بواسطة التربية بين طبقات المدن العليا. كما ينبغي أن يسجل لحساب الاسلام النواة الأصلية للمعتقدات والمؤسسات وأيضاً كل ما اعتراه من خلق وزيادات خلال القرون لاسيما في العهد الوسيط وفي الجوّ الشرقي ، في حركة التفاعل مع البيئة الاجتماعية المحيطة ، وهو موروث باقٍ بدعامة الاجتماعية الأصلية أو بدونها . فهناك التوحيد والأخلاق الاسلامية والشعائر وأحكام الزواج والارث ، وأيضاً ضرب الحجاب على المرأة والتفرقة بين الذكور والاناث ، والعوائد المنجزة عن ذلك ، وسطوة الذكر والاب .

إن هذه النقطة الأخيرة هي في آن إسلامية وعربية ومن عادات منطقة البحر المتوسط والعادات الشرقية . إنها تقحمنا في سلسلة سببية أخرى هي سلسلة تراكيب القرابة حيث يلاحظ حالاً تفوق الأسرة المنحدرة من الذكور، لاسيما في الوسط الحضري والبرجوازي. يعيش الطفل في خلية تشمل اعمامه وأجداده وأبناء عمومته ، وهو لا يدرك عائلقته النووية ذاتها بسهولة في هذا الوسط المتسع . إن الزيجات بين أبناء العمومة كثيرة جداً وهي تسمح بالمحافظة على الارث في حين أن العلاقات بقرابة الام متباعدة .

وتصطبغ الموانع الأساسية التي يخضع اليها الطفل بهذا المحيط الاجتماعي والديني والثقافي . إن تطبيق الاختبار الاسقاطي من إعداد لويزا دوس ( Louisa Düss ) على أطفال تونسيتين من وسط اجتماعي متوسط وعلى أطفال أوروبيين مقيمين بتونس ومن وسط متواضع ، أعطى نتائج مهمة بصورة خاصة<sup>(١١)</sup> . ويرى المؤلف أن « صنفَي التربية في هذا القطر على الأقل ، ليسا مختلفين اختلافاً أساسياً ، لانهما يتضمنان قيماً منبثقة عن نفس التوحيد الروحاني الاساسي، وهما منتشران في أسر حيث يكون الاب القيمة المهيمنة ، وحيث يحتل الاجداد والاقرباء غير المباشرين مكاناً هاماً ، وحيث يبقى النسيج الابوي واضحاً بصورة عامة . والفارق أن ما هو مؤسسة صريحة عند التونسيين هو « أخلاقي » عند الأوروبيين . إن العناية بالصغار طيبة ولا حدود في هذا الشأن الا لما تتيحه الامكانيات المادية . إن الغذاء الوجداني وفير حيث تميل الأم الى أن تهب نفسها تماماً لابنائها ، ثم تلعب دور الحاجز بين الاب وبينهم . ويصبح الأب قلباً للقمع، ويخشى جانبه ويحترم كلما كبرت ذريته، وهو يمارس العقاب البدني . إن قمع الامور الجنسية بالخصوص قوي . فلا نزاع على أن الاطار التربوي الاساسي مشترك » .

ولنؤكد أن قطام الطفل التونسي متأخر ( من عشرة شهور الى سنتين ) ونظافة الشرح

---

(١٠) إن النواة الدينية بصفتها موروثية هي مؤسسة اولية قطعاً لكنها تصبح ثانوية عندما يكون الدين شكلاً معاشاً ومتجدد التكوين .

(١١) Carmel Camilléri . اشغال المركز القومي للابحاث والتكوين البيداغوجي ، كراس عدد ٢ ، مارس ١٩٦٤ ، تونس . كان هنا الأوروبيون من منطقة البحر المتوسط من الماطيين والايطاليين .

ايضاً . فيمكن الحديث عن انضباط متساهل في هذا الموضوع . وتؤكد لا محالة الاختبارات هذه الملاحظة حين تتعرض للحرمان المتعلق بالطعام والنزاعات عند الاوروبيين في حين أن الفريق التونسي محل الاختبار يكون منسجماً . ويبدى الاوروبيون كذلك تثبيتاً شرجياً أكبر . يقول كاميليري إنه « يمكن إيعاز ذلك الى التفكير بترويض وقمع المصرة والتشدد في ذلك في الاسر الأوروبية » . والملاحظ أن هناك نمواً واضحاً لقرينة التملك كلما تقدمنا نحو السن السابقة للمراهقة ، وهي ترتبط بالمحيط الاقتصادي . ذلك ان حساسية التونسيين تتقدم مع سنهم فيما يتعلق « بحرمانهم من الأشياء بسبب مستواهم الاقتصادي المتدني » .

هذه إذاً فروق جذرية بين تربية التونسيين وتربية الاوروبيين ، رغم تشابه الظروف الاجتماعية والمادية . لكن هذه الظروف أكثر سوءاً في المحيط التونسي . فتنشأ أصناف من الحرمان أكثر تأثيراً وتضفي بدورها معنى « واقعياً » على قلق الاطفال التونسيين ، فتكون بمثابة العجز في الخيال . وبنفس الكيفية فإن خاصيات الاسرة شبه الابوية التونسية التي تشكل عالماً مقلداً على ذاته ، تعطل بادرة الطفل متسببة في تثبيت بليغ على الاسرة ، ونزوع الى الاتكال السلبي على الآباء . وتحرض السلطة القوية التي يملكها الأب ، على العدائية وقلق الطفل لا سيما الابن البكر الذي يتمتع فضلاً عن ذلك بوضع رفيع بالنسبة لاختوته الاصغر منه ويحاط بالاحترام . واعتقادنا أن هذا القلق يترجم بتواتر سلس البول لاسيما في المحيط البرجوازي الحضري حيث تكون له أسباب أخرى غير خشية الاب . فإذا كانت الام من الوسط الشعبي تجسم عادة قطب الحنان ، فمن الممكن الا يبرز هذا الشعور عند الام من الوسط البرجوازي ، إما بمفعول الحشمة التي كثيراً ما تضغط على اندفاعات الحنان ، وإما لأنها لا تستشعر بنفسها إلا كموضوع جنسي ، فتسلم الام ابنها لعناية الخدم ، وإما لأنها تشعر بضيقها واستصغارها في أسرة الزوج ، فتعتمد في علاقتها بأسرتها الخاصة وتحافظ عليها . إن وضع الضيف هذا عند المرأة البرجوازية ، في أسرة زوجها ، لعل ظاهرة انتقالية بلغت الذروة بين ١٩٣٠ و ١٩٥٠ . خلال فترة تطوّر أمكن للمرأة التي حصلت على حرية نسبية للتنقل ، أن تجسم صلاتها بأسرتها الاصلية ، أكثر بما كانت تفعله أمها اوجدتها . إن هذه الصلات هي اليوم أقوى مما كانت عليه أبداً بفعل التحرير الهائل الذي حصلت عليه المرأة ، لكنها عوّضت ايضاً بشعور التضامن والمسؤولية عند المرأة في بيتها ، وهو شعور وثيق الارتباط بتقدم الاسرة النووية .

يسجل البحث الذي قام به كاميليري ضعف التواتر في المجموعتين فيما يخص التعبير عن عقدة اوديب . لكن الامر الدال أنها ظهرت أربع مرات أكثر عند الاوروبيين منها عند التونسيين . وتفسير ذلك يسير إذ تأكد بوضوح وضع الزوجين كاطار للعائلة ، عند الاوروبيين فضلاً عن أن إبراز علامات العطف والحب في علاقات الزوجين مسموح به في الصورة الاولى ومضغوط عليه بشدة في الصورة الثانية : « لا يكفي تقييم الاب في الاسرة لاشتراط ظهور عقدة اوديب . إذ يجب فضلاً عن ذلك أن تكون مجموعاً وجدانياً كما هي الحال في الصنف الزوجي » . على أن هذا البحث مقصور من حيث الوضع الاجتماعي على عالم المدن شبه

الشعبي ، بالإضافة الى وجود وسائط أخرى يمكن أن تلجها عقدة اوديب . إن التماثل بالآب القوي جداً عند التونسي والمزدوج باستبطان القيم الثقافية للشرف والرجولة ( حيث أن المرأة شيء تهدده رغبة الرجل ويجب حمايتها ) ، يثير غيرة الابن بخصوص امه وكان ذلك بالوكالة عن ابيه . ويمكن لقوة الصلات الوجدانية التي تحافظ عليها الام مع عائلتها الاصلية خاصة ، أن تثير عداء الطفل العنيف ازاء جده من الام أو خاله في الوسط البرجوازي والارستقراطي فعادة ما يُدلل الخال في أسرته بصفته الذكر وما يحاط باعجاب أخواته اللاتي قد يعلنن إلى أن يسقطن عليه سرّاً وعند الاقتضاء الشبق المحبط عبر الزيجات المهيأة . ولذا يمكن تصور الام وهي تحب أخاها ، فتتركز عقدة اوديب على الخال .

لقد طبق اختبار لويزا دوس على صبيان تتراوح أعمارهم بين اثني عشرة الى أربع عشرة سنة ، أي قبل سن المراهقة ، فكتشف عن «تدهور» في ردود الفعل : تزايد مواقف عدم الانسجام ، أجوبة تشاؤمية ، غيرة بين الأخوة ، خشية الآباء ، قلق تجاه الامور الجنسية وايضاً عدائية نحو الاب . وتنسب هذه التغييرات الى خاصيات هذه السن التي تسبق المراهقة حيث تدخل الشخصية مرحلة تأزم ، كما انها يمكن أن تعني تفاوتاً في طرق التربية . وتكون هذه الصورة أكثر تشخيصاً للعصر الذي نحن بصدد دراسته الآن ، أي فترة الخمسينات .

وتدل تربية الطفل وقبل المراهق عن إهمال الوالدين في الفئات الشعبية . لم يكن تدخل الاب العنيف الا متقطعاً . وبما أن التعليم الكافي المطول كان منعزلاً ، فإن تربية الطفل غالباً ما كانت تتم في الشارع . وكان تكاثر الطلاق وموت الزوج يوقع الطفل في أحضان الام الحنون والضعيفة ايضاً . فيصبح طفلاً مدلاً لا يضبط غرائزه الابصعوبة ، جامحاً أمام الجهد ، هش الانا الاعلى . ويمكن القول يقينا إن الصنف الانساني لشريير المدينة ( = الزُوفري ) كان مطابقاً لهذا التصور التربوي . على أن القمع كان مستمراً هاما في الطبقة البرجوازية . كانت التربية صارمة لكن الطفل بقي مقطوعاً عن العالم الخارجي عاجزاً عن الدفاع عن نفسه في المستقبل .

وقد أدى انتشار التعليم المدرسي في المرحلة الأخيرة من الحماية الفرنسية الى الاختلاط الاجتماعي الذي نشأت عنه مواجهة بين القيم النوعية لمختلف الفئات الاجتماعية . كان أداة ناجعة للتعصير والعقلنة ، لكن بدون تجاوب مع المحيط العائلي ، لذا فإن عمله لا يبرز إلا متأخراً ، أي في عمر الكهل . والملاحظ أن أغلبية الشعب التونسي كانوا من الأميين في الخمسينات . وهذا امر يكتسي أهمية رئيسية في تقدير انساق التفكير والتقنيات الفكرية للتنظيف في الجهاز العام للشخصية .

## II

لا مراء في أنه لا بد أن تكون هذه الشخصية كثيرة التعقيد ، نظراً لتعدد المؤسسات الاولى . وسنعمل على إبراز خاصياتها العامة لفترة تقع بين نهاية الحرب العالمية الثانية ونهاية الحماية ( ١٩٤٥ - ١٩٥٤ ) .

١ - توجد بداية تركيبة فكرية وجدانية تحيط بتقييم الرجولة . فيمكن أن يرتب جنباً إلى جنب التماثل بالأب وتقديس البطل والقوة والسلطة وكل ما هو مهمين ، واحتقار الضعيف ، وخشية المرأة واحتقارها ، والتردد الكبير على الجنسية المثلية . وأنساق العداء الصريح البارز . وتترجم عن ذلك بنية الحياة الجنسية ، ومع ذلك فإن تفسيرها الكلي يرجع الى مجموع المؤسسات الأولية ، ويدل اختبار لويزا دوس على أن التونسيين «يردون رداً قوياً على الظاهرة الاجتماعية للشبقية ... لكن موانعهم أقل شدة من موانع الأوروبيين تجاه الوظيفة الجنسية بصفتها تلك» . وبعبارة أخرى ، ليس هناك كبت للشبق في قطبه البيولوجي والطبيعي ، لكنه كبت شديد<sup>(١١)</sup> لعاطفة الحب ولكافة العناصر الوجدانية للشبق . فضلاً عن أن النشاط الجنسي الصرف الذي لم يكبته استبطان أية موانع ، تقهقه المؤسسات الخارجية قمعاً قوياً .

فإن كان النشاط الجنسي ممنوعاً فذلك لأن التونسي عرف كيف يحفظ له طابعه الخفي المتميز ، كما أن الغيرة كظاهرة تاريخية وثقافية تصبح ظاهرة نفسية حيث تتحول الى إسقاط على الآخرين لقوة نزعات الشخص . ويضفي التصور الغذائي والحيواني لعداء الذكر الجنسي ، قوة جاذبية مذهلة على حياة الذكر الجنسية ، تنقلب الى شعور قوي بالطهر : إن كل هذه الكوكبة خارجة عن الحداثة لأن الحداثة ترفض الطاهر وغير الطاهر . وتجعل من النشاط الجنسي شيئاً عادياً ، فتستأصل منه الجذور اللاعقلانية ، وبذا فهي تجعل منه مجرد شيء وظيفي .

إن الجنسية الغيرية تؤسس على المسافة المسبقة الموجودة بين الطرفين والتي يقربها الفعل الى أقصى حد وإذا فقدت هذه المسافة فهي تقضي على الرغبة . وإذا كانت مشطبة فهي تخلق موانع لا يمكن التغلب عليها ، إن هذا التصور الأخير المشكّل للشخصية التونسية يقود الى الجنسية المثلية في متنها . وينشأ عادة ضيقاً تجاه المرأة فتتسع غيريتها اتساعاً متناهياً .

أما المرأة فتجعل نفسها المعبودة والشيء النادر ، لأن جسدها هو رأس مالها الاجتماعي . وأما من حيث العاطفة فإن المرأة تمثل حالة من الكبت الناجح . إذ لا يمكن لحياتها الجنسية أن تزدهر إلا بالزواج ، لكن هل تزدهر فعلاً ؟ لها موانع داخلية قوية تعوض عنها عموماً بغريزة الامومة وقابلية اجتماعية عميقة . أما في العالم الشعبي ، فإن العقاب والارهاب يسلطان على حياتها فتقتصر جنسيتها على الانجاب في حين أن المرأة محترمة وخاضعة في العالم البرجوازي . ويبدو جيداً أن الزوج هو الذي يتألم أكثر من النقص في الاندفاع الوجداني لدى المرأة ، وهو الذي يبدي رغبته في الجماع وينزع الى التعبير عن شبقه تعبيراً أكثر صراحة .

لقد تدخلت ضمن هذه العلاقات المتصفة بالبرودة النسبية بداية من ١٩٣٠ تقريباً وربما في هذه الانحرافات ، تدخل كبيراً ، نزاعات في العقل . فبالنسبة للرجل ، الأنثوي في حد ذاته هو ما يكون أبيض البشرة وأشقر ولينا . وما هو ذكر وتنزل قيمته كشيء جنسي هو الأسود والداكن والأسمر والصلب والاعقد . فتجسم المرأة البرجوازية أو الأوروبية اللتان تمثلان الصنف الجسدي الأول ، الجاذبية الجنسية القصوى . وبما أن المرأة الشعبية لا تستجيب دائماً لهذه

(١١) مكرب) كبت ناجح أو فقر في الحياة الوجدانية ؟

القواعد بل بالعكس ، فيستعيز عنها الرجل تبعاً لذلك بالمراهق من أصل برجوازي أو غيره . إذ يصير في نظره أكثر انثوية من المرأة ، إذا طابق هذه القاعدة الجمالية الموجبة ، أي صفة البياض أساساً .

وتتدخل ذات التصورات الجمالية بالنسبة للمرأة ، ويضاف إليها المثل الأخلاقية . إن الرجل المثالي هو الرجل المتطور من المدينة الذي يحترم المرأة ويدلها . وهو عكس شريكها المعهود العنيف قليل الظرف . وبعبارة أخرى فإن المرأة تبحث عن أنثية معينة في الرجل . وقد برز تحول في تصورات الرجل المثالي من الوجهة الاجتماعية في اللاوعي الأنثوي وبثأثير من الغرب . ونزلت قيمة الرجل التقليدي ، فلم يعد رجلاً بل رجلاً دونياً . وظهر مكانه مكللاً بالحدائق وبكل حسن المنوع الذي لا يُطال ، صنف التونسي المأزوب ، حتى لو كانت أوزبته سطحية . فلا يمكن إذا الاحتجاج بمجرد التشدد الجنسي الاسلامي لتفسير عالم من العلاقات له مثل هذا التسبب والتعقد . المقصود بالذات هو قمع الحياة الجنسية وكبت الحب . لكن كيف تفرز الشخصية أجساماً مضادة للسيطرة على ما في هذه البنية من تفجر ؟ بواسطة اللغة الجنسية الغنية غنى لا مثيل له ويسلوك جسور كثيراً يسلكه الرجل تجاه المرأة حين يتستر برداء المجهول ، ويتقنين البغاء ، وبفضل وجود مؤسسة الحمام<sup>(١٢)</sup> ، وأخيراً عن طريق الجنسية المثلية .

لكن الجنسية المثلية هي في آن عنصر أساسي للشخصية الأساسية ومؤسسة ثانوية صادرة عن رد هذه الشخصية على القمع والحرمان الجنسي .

ولنلاحظ فوراً أنه إذا كانت الجنسية المثلية كثيرة الانتشار في تونس (من المؤسف أنه لا توجد احصائيات في هذا الامر) ، فلا يبدو أن هناك من الممارسين الصرف بها أكثر مما هو في غيرها من الاقطار . يبقى أن تواتر النزعات الجنسية المثلية عند الرجل أمر هام بما يكفي ، بحيث يكون مشروعاُ التساؤل عن هذه القضية .

إن الجذور التاريخية لهذه الظاهرة لا تنكر . فإن كان الانسان العربي المبكر يتصف بالجنسية الغيرية أو يكاد فقط ، فإن المجتمع الاسلامي التقليدي بتأثير مشرقى معين (كان دور جند خراسان حاسماً) ، مارس بصورة واسعة الجنسية المثلية التي تيسرت بقدم جموع من فتيان الرقيق ، وكرد فعل على المفعول الاحباطي للتشريع الاسلامي الى حد ما (تعدد زوجات الاغنياء مما أنشأ «جوعاً للنساء» بين أفراد الشعب ، منع النساء من الخروج وفرض الحجاب عليهن)<sup>(١٣)</sup> . أما فيما يتعلق بالغرب ، فقد تحدث ابن حوقل عن اشمئزازه من بعض الاشكال الدائنية للضيافة الجنسية المثلية عند بعض القبائل البربرية . ويلاحظ روبير برنشفيغ<sup>(١٤)</sup> (Robert Brunschvig) أن اللواتية كانت شائعة في العصر الحففي في تونس بالذات في حين أن

(١٢) عبد الوهاب بوحديدة ، « الحمام ، مساهمة في التحليل النفسي للاسلام » . المجلة التونسية للعلوم الاجتماعية . سبتمبر ١٩٦٤ ، عدد ١ . (بالفرنسية) .

(١٣) راجع كتاب الاغاني وكتاب آدم ميز (A. Mez) ، Die Renaissance des Islams .

(١٤) La Berbérie Orientale sous les Hafsides .

غانياج<sup>(١٥)</sup> (Ganiage) يتحدث عن الجنسية المثلية بمثابة «عيب» شائع في تونس ، بعد أن أشار الى ما ذكرته الصحافة في باريس حوالي ١٨٨٠ . فلا يعني الأمر ظاهرة معاصرة فقط ، بل تقليداً تاريخياً ونموذجاً ثقافياً أو يكاد . لكن اذا تدخل العامل التاريخي بالذات ، فالأحرى أن يكون حاسماً ببقاء دعائمه التأسيسية .

ذلك أن الغريزة لا تقدم الا الاتجاه في حين أن الاطار الاجتماعي يتكفل بتحديد الغاية والمحتوى لتلك الغريزة . يعني ذلك أن شبق الطفل غير محدد الموضوع ، وعندئذ تتدخل النماذج الثقافية . هذا وإن العائلة والأخلاق الرسمية - الشديدة الاستنكار في هذا المجال - لا تقدم هذه النماذج ولا التعليم كذلك ، بل إن البيئة الثالثة هي التي تقدم ذلك . لكن من الأساسي أن تكون النفسانية للفرد مهيةاً لذلك ، أو أن تنهيا على الأقل لامتنصاص الشبق امتصاصاً تاماً من قبل الجنسية المثلية . ويتدخل في هذا المجال تنوع التجارب الفردية لكن لا ينكر أن الواقع الاجتماعي غير المأسس يؤثر تأثيراً قوياً وخفياً لفائدة نمو الميل الجنسية المثلية . إن الاختلاطين الذكور وقوة قمع كل حركة بين الجنسين ، والنقص في مراقبة الآباء لحياة أطفالهم ، أكثر من وجود بنى ماللانا في سن الطفولة الأولى ، كلها أمور تتدخل في توجيه مثل هذا النمو . وفي أغلب الاحوال لما يزداد المراهق نضجاً واطلاعاً ، فإنه يتحول عن هذه السبيل ويتجه الوجهة العادية للرغبة الجنسية الغيرية . ومهما كان الأمر ، فإن هناك توقفاً واضحاً للميل الجنسية المثلية النشيطة على الجنسية السلبية الشديدة الاستنكار ، بسبب التحقير المحيط لكل تائب للذكر . فالصورة الشائعة في المجتمعات الإسلامية كما في المجتمعات العنيفة من يونانية ورومانية وغيرها ، أنه مسموح للذكر أن يقيم علاقة جنسية ذكورية مع الآخر دون عار كبير يلحقه ، وبذا فيوجد نوع من اللامبالاة بموضوع الفعل سواء كان ذكراً أم أنثى ، ويحق التساؤل عندئذ هل المقصود هنا بالجنسية المثلية ليست جنسية غيرية شاملة على أن هذه عدم المبالاة المزعومة توقع صاحبها في فخ الاختصاص وفخ العجز أمام المرأة وتفضيل الذكر على الأنثى . فاللواطية رغبة طاغية عامة لكن ممارستها مكبوجة وهذا ما يفسر انتقامها على صعيد اللفظية . أما تصور ازدواجية الجنسية فهو مفقود تماماً للفصام القوي الذي يقطع المبدأين «الأنوثي والذكوري» في المخيال الاجتماعي .

وتزول غالباً هذه الميل عند الفئات المثقفة الميسورة الحال ، بفعل الزواج أو في سن اكتمال النمو حيث يتم استرجاع الرغبة الجنسية الغيرية استرجاعاً يكون نجاحه متفاوتاً حيث يعتبرها مجتمع الرشدا الرغبة السوية الرشيدة . ولعل ما يجسم أكثر من غيره المأساة الجنسية لجيل معين من التونسيين الوعي بضرورة التحول الى غليات أكثر سوية . ومن النادر أن يفشل التحول ، لكن ليس نادراً أن تبقى دفعات جنسية مثلية في الفرد الذي يحاول كبثها . وإذا اعترضته في سن الرشيد إحباطات عنيفة في ميدان معين ، فإن هذه الدفعات تطفو مجدداً على مستوى الوعي ، فتكتسي قوة الرغبة الصببانية المقموعة .

**وهكذا تكشف البنية الجنسية للشخصية التونسية مرونتها المعقاة . لكن مقاومة**



الطبقات الشعبية الحضرية أو الريفية المستقرة (في مدينة تونس وفي بلاد الساحل ومنطقة الوطن القبلي وفي الجنوب) لجاذبية الجنسية المثلية النشيطة أقل قوة من مقاومة الطبقات البرجوازية أو الشخصيات المتطورة لها. إن رجل الشعب المتزوج أو الذي له اتصالات جنسية غيرية يعمل الى جاذبية اللواطية كوعد بلذة سامية تامة في حين أن العلاقات الغيرية العادية تكون متعثرة ومجرد تنازل لمطلب المجتمع .

وينزع الوعي التونسي الساذج كما رأينا الى الاعتقاد أن الجنسية المثلية ليست سوى بديل للجنسية المعروفة بأنها سوية ، وأنه في الامكان تجاوزها أو حذفها ببسر ، كان الأمر ليس الا « عادة سيئة » . وهو في ذلك لا يشعر بالضغط الذي تمارسه على الشخصية الفردية ، ولا يجزورها الاجتماعية .

٢ - الى جانب بنية الحياة الجنسية ، هناك واحد من العناصر الجوهرية للشخصية الأساسية ، نعني بنية العدائية ، أو إن أردنا ، شكل انساق العداء . وقد سبق أن أشرنا الى قضية العدائية الجزائرية قبل الاستقلال ، فنسبناها الى خصوصية النسق السياسي الاقتصادي الاجتماعي ، موافقين في ذلك على رأي ابداه قانون . ويمكن ابداء ملاحظات مماثلة وتقديم التفسير نفسه فيما يخص تونس في الخمسينات . وبالفعل ، عرفت تونس عدائية قوية جداً وإن لم تكن قاتلة ، كما كان الشأن في الجزائر . لكنها لونت كافة العلائق البشرية لاسيما في المدن الكبرى . كان العنف صريحاً واضحاً يعبر عن نفسه ببسر على الصعيد الجسدي ، فكان يلتهم طاقة الشعب ويجعل الأخ في مواجهة مع أخيه . من البديهي أن الانفصام بين الشعب والطبقات الحاكمة الفاقدة لكل مثالية كما لكل سلطة ، وأنواع الحرمان والاهانات الناشئة عن البنية الاستعمارية ، وتخلي الدولة عن دورها تحت رقابة الاجنبي ، والفرغ النفسي وفقدان الأمل ، كل هذه الأمور تقوم بدور حاسم في اختلال الانسجام هذا . لكن يجب كذلك ربطه بكافة المؤسسات التربوية الأساسية التي حللتها ، وربطه أيضاً ودون شك ببنية المثل الديونيزية لاثبات الأنا . ويتفق النزوق والعدائية مع نزعات نرجسية وحساسية كبيرة جداً نحو صورة الأنا ، لكنهما يعبران كذلك عن نقص في تنظيم الوجدانية . إن أنا الطفل المسحوق يجعل منه كهلاً مترتباً منفعلاً ، إضافة الى هشاشة واضحة جداً للأنا الأعلى في الطبقات الشعبية ، كما سنرى .

وإذا كان نادراً كبت العدائية ، فانها تتخذ عندئذ شكل المراوغة والحدق . لكن ضبط العدائية يتحسن عند الفئات البرجوازية بمفعول النماذج الثقافية الفعالة دون شك ، ويوازنها قلق أكبر تجاه الخطر الخارجي . على أنه لا يجب التقليل هنا وهناك من دور الأحقاد الشخصية والنقل الهيب للضغائن التي لا تقبل الصفح . إذ حالما يتم تصور التحدي واعتباره موجهاً للأنا وقيمه ، فإن العداء تتدخل وهي احدى الأشكال الأكثر لاعقلانية في النفسية التونسية ، ويسمى ذلك « البُتْوة » - أي Punto de Honor (نقطة الشرف) أصلاً - وهو في الواقع عجز غاضب للأنا المهزوء به يتحول إلى حدق دائم . وتتدخل أيضاً في صنف العدائية المراوغة جميع أنواع الاستهزاء بالفرد لأسباب تافهة كما أيضاً بث الشائعات الاستنقاصية ضد فرد من الأفراد كشكل من الانتقام

العاجز . وقد تستعمل الدولة ذاتها هذا النمط العدائي ضد معارضيهما أما لتحطيم صورة الشخص وأما للتعذيب النفسي .

إن القلق معطى أساسي في نفسية العنصر النسائي عند الطبقات الحضرية والبرجوازية الصغرى وحتى الشعبية . وكذلك الأمر بالنسبة للطبقة البرجوازية التقليدية في جملتها . ويتمثل ذلك في الخوف من المرض والخوف الغامض من العالم الخارجي والحيرة أمام الخطر المادي ، فأصبحت هذه الطبقة عاجزة عن قيادة الحركة الوطنية وتأطير الكفاح ضد الاستعمار . وعن هذه التركيبة تظهر أيضاً الحركة المتدنية لكثير من أبنائها ، وضعف قابليتهم للتكيف ، وكذلك ضعفهم النضالي .

تقوم أنساق طامنة الأنا أساساً تجاه العالم الخارجي المدرك وكأنه مليء بالتهديدات - لكن يجب الاعتراف أن ذلك لم يكن مجرد وهم - تقوم على تأويل وعمل شبه سحريين في الدين . فيدعى الله الى التدخل في كل حالة قلق مرضية بواسطة تضرعات معينة - الأدعية - لا يشك في نجاعتها . ويتدخل بصورة ملموسة واضحة التضامن العائلي الفعال وقوة التكامل المتبادل والتبعية للأب ، وذلك بغية طمأنة الأنا الميال الى البحث عن قاييد واضح مريح من محيطه . وخلافاً لذلك يثير الاستنكار عذاباً شديداً للأنا فيما : أن يزيد قلقه ، وإما تنجم العدائية والثورة ومركب الاضطهاد في خاتمة المطاف .

٢ - تتضمن التقنيات الفكرية عناصر سحرية دينية وعناصر عقلانية ، ويختلف التركيب حسب الطبقات الاجتماعية والمستوى الثقافي ومضمون هذه الثقافة . وهكذا تخضع الجماعات الريفية الى صور سحرية ، فضلاً عن الاعتقاد في القدر . فيمكن التأثير على المرض أو الحب بواسطة تقنيات سحرية تظهر بمظهر إسلامي . ولا يدرك العالم الخارجي دائماً كنسق من الأشياء التي لا تخضع إلا لاحتمية محايدة . ويستخدم السحر الاسود خفية - لكن نادراً لأنه مستنكر - للاضرار بعدو أو خصم يرهب جانبه ، لاسيما من طرف النساء اللاتي يطرحنه في أساس كل خيانة زوجية . الواقع أن الفكر السحري الإحيائي موجود عند كافة الطبقات الاجتماعية ، بالمدينة كما بالريف . وبذا يمكن قياس انتقال الصور الذهنية بين الفئات الاجتماعية وعمق تريف العالم الحضري . وهو من مشمولات النسوة عند البرجوازية لاسيما العجائز ، وموروث عن العصور القديمة يحدد الحياة المنزلية بمحرمات زراعية حقلية ، لكنها موانع وأعمال هامشية يستنكرها الضمير الديني . على أن الاعتقاد في الجن والإيذاء بفعل السحر والاحلام المنذرة والرقية التي بفضلها يكشف عن الكونز ويقضى على الزيجات ، يكاد يكون عاماً ، وهو يشمل أيضاً عالم الذكور . والمرجح أخيراً أن نسق الزوايا سواء اتخذت شكلاً صوفياً إسلامياً في المدن ، أو تجسمت في تقديس الأولياء بالبوادي ، ينبغي اعتباره رداً على قلق الأنا ، أي كنسق للطمأنينة كما هو مظهر للفكر السحري الإحيائي .

أما الاعتقاد في القدر الذي حددته مسبقاً إرادة الله ، فإنه يجد بداية أسساً أكثر

وضوحاً في الدين. إن فصل عنصر لاهوتي ما ورائي هام لكنه غير حاسم في البناء الاسلامي ، عن محيطه ، ونفاذه يمثل هذا العمق الى مجال الوعي السميك ، يدل جيداً على أننا إزاء أحد المحاور الاساسية للشخصية الاساسية، الملازم جزئياً لبنيتها بصفته تقنية فكرية ، وبصفته مؤسسة ثانوية في جزئه الآخر. يرتبط الاعتقاد في القدر بصورة اولية بقضية الموت التي تقرر أجلها مسبقاً بما أنه لا يمكنني النجاة منها فاني مهدد بها في كل حين ، واذا لم يحل اجلي بعد ، فلا خطر عليّ من الموت . واذا حمل هذا الاعتقاد الشخصي على الانقياد، فهو يحمل ايضاً الشجاعة الهادئة والعمل، ويلعب دوراً متميزاً للتخفيف من القلق. لكن القدر يتعلق بكل شيء بالمرض والحوادث ومستقبل الانسان بجميع اشكاله. كيف أكون بعد عشرين سنين ؟ إن هذا الشكل الاستفهامي الذي يجعل من حياتي نقطة لادراج قوى خارجة عن إرادتي يترك الباب مفتوحاً للتفاؤل كما للتشاؤم لكنه يشكل ضدأ صحيحاً للمشروع الفردي الذي يتحمل مصيره بيده وبينيه .

ليس هذا ما سمي بالخضوع الاسلامي ، لكن هذا الخضوع مشتق منه . وهو يتدخل لما يجد الحدث وينزل علينا ، فيكون الخضوع رضاً بالأمر المحتوم ، ويمهد لعودة سنة الحياة . وهو يساعد على التوازن النفساني بالضغط على الثورة المحبطة وعلى العدائية اللتين تشكلان أول غواية للأنسا. وجملة القول أن التسليم بقضاء الله يبدو بمظهر التقنية الجيدة للانسجام بالواقع . من البديهي أن تونس لا يمكن قصرها على مجرد صورة انثروبولوجية مبسطة، وهي البلاد المعروفة بنشاطها الزراعي والتجاري، وثقافتها الاسلامية، والتي تأثرت بالحضارات المتوسطية وخضعت لاجازبية الحياة الفرنسية . وعلى هذا فان عمل الفكريد على وجود قطب عقلاني ممتاز . إن الحتمية الاستخدامية والنفسية المنطبقة على عالم الاشياء كما على العالم البشري مع الاعتقاد بقسطوافر من الحرية بخصوص الانسان كل هذه العناصر العقلانية تتفوق على القطب السحري للفكر وتجانبه في نفس الوقت. إن العقلانية والفكر المنطقي حاضران في كل مكان وفي كافة المستويات، وهما ينموان كلما تزايد الانتقال من درجات العالم الريفي الاخيرة الى أسنى المستويات الفكرية. ولا يتمثل المشكل في ملاحظة وجودهما وحتى تفوقهما - في كل الخلايا النشطة بالمجتمع - على اشكال عتيقة للعمل الفكري، بل يكمن المشكل في تقييمهما بالنسبة للفكر العقلاني الحديث دون تناسي المتغيرات السوسيوولوجية الكبيرة .

إن مجال امتداد الذهنية المنطقية لم يبق من هذه الزاوية ضعيفاً وحسب ، بل إنه يتصف بالرداءة. غالباً ما يكون الفكر ساذجاً قليل الصرامة غامضاً ناقص المعلومات باستمرار ، أو مشوباً باسقاطات شخصية . فضلاً عن أنه يجب شحن لغة معينة بالعقلانية ، والحال ان اللهجة المحكية اداة غير ناجعة للتجريد . وتكون اللغة العربية الفصحى أكثر كفاءة في هذا الميدان ، لكنها كانت متضمنة في تلك الفترة اشكالا فكرية ترجع الى العهد الوسيط ، علماً أن اللغة الفرنسية لم تستوعب استيعاباً كافياً .

كثيرون يتكلمون الفرنسية ويكتبونها ، لكن قليلين أدركوا روحها . ويمكن التأكيد أنه لا

أحد أويكاد قد استبطن استبطاناً عميقاً الجذور الاصلية للفكر الغربي . إذ أن ذلك كان يتطلب فعلاً تحولاً في بنيات الانا والفكر والقيم ، أي أن يقع خلال المدة القصيرة التي يتكون فيها الانسان ، استيعاب التلونات الباطنية والمحتوى المحسوس لفكر احتاج الى ثلاثة قرون لغزو مستويات ارتفعت عقلانيتها بصورة متزايدة . إن هذا النقص في معايشة أدوات الحداثة العقلية ينكشف في علائق العامل بالالة : وهو الامر الذي يجب ان ننسب اليه اساساً العجز البديهي في درايته العملية . ذلك ان الصانع التونسي عرف في زمانه وفي ميدانه ، في بنية ما للعلاقة بالشيء وبالمؤسسة وأوقات الشغل ، كيف يثبت درايته العملية الكبرى . انها قضية رئيسية يرتبط حلها بكل تصنيع في المستقبل .

٤ - وأخيراً سننظر سريعاً في بنية الانا الاعلى وتركيبية الهبة . فقد تسنى لنا مراراً كشف ما عليه الانا الاعلى من ضعف معين . واذا كان هذا الضعف عاماً نسبياً ، فهو لم يكن شاملاً . وإذا كان موجوداً ، فقد عوضه التأثير الحاسم للمؤسسات الاجتماعية التي لا تجسم هي ذاتها دائماً . وهذه المرونة للانا الاعلى غريبة لانها تظهر في مجتمع تهيمن عليه ذات الاب . لكن ما عليه الموانع الاساسية من طابع رخو ، وضعف تدخل الوالدين في تربية الطفل يفسر هذا الامر الى حد بعيد . إن المحرمات الدينية المرتبطة بمؤسسات خارجية تشارك ايضاً في تعطيل بناء الانا الاعلى كمرجع داخلي . لكن لما يتواصل الجهد التربوي من طرف الوالدين او الاسرة الموسعة ويكون واعياً ، وحين يتم غرس الاخلاق في وقت مبكر ، وأخيراً حين يكون الشعور الديني قوياً حقاً ويطبع روح الطفل - وهو ما يقع عند الارستقراطية الدينية وحتى عند الطبقة العريضة من البُلْدِيَّة - فإن شكلاً معيناً من الانا الاعلى يظهر ويصبح شديداً بصورة خاصة عند الشخصيات ذات البنية العصابية .

الواقع أننا شاعرون أن القضية أكثر تشعباً مما يبدو لاول وهلة . ذلك ان الانا الاعلى له شكل ومضامين متنوعة ايضاً . وقد أراد علم التحليل النفسي البرجوازي الغربي ربطه دائماً بصفته قطعة لا تتغير ، بالاخلاقية السائدة المتجهة الى الاحترام وحُب الغير . لكن يمكن للانا الاعلى أن يرتبط بصورة نرجسية للانا ، بصفته انعكاساً للتأييد الاجتماعي : فيقع في تونس ( وفي غيرها دون شك ) أن الفرد يشعر بالذنب لانه لم يأخذ بالثأر ، ولم يقتل منافسه ، ولم يبد عنيفاً بصورة كافية في ظرف معين . وبذلك تنسب عدة جرائم لا الى غريزة العدا بل الى صنف معين من الانا الاعلى المثبت على بعض المتطلبات . وأكثر من ذلك ، إن السبب الرئيسي للشعور بالاثم في هذه الصورة ، يتأتى من شعور الفرد بعدم امتثاله للصورة النرجسية التي تعكسها له البيئة عن ذاته والتي يستلذ بها والتي تصير اساساً لكيانه ونسجياً للانا الاعلى . إن هذه البنية الخاصة واضحة جداً عند الشخص المعصوب ، وهي بنية تعويض من الصنف النرجسي تنوب عن الانا الاعلى ويحتمل اكتشافها عند أي شخص .

إن البنية النرجسية للانا الراجعة للشبق المثبت على الانا ، وارتباطاً بتضخيم الفرائز الخاصة بالانا من قبل البيئة الاجتماعية ، مسؤولة عن تركيبة كاملة من الهبة التي هي من أصل ذاتي وعلامة عن استلاب جدي قوي للغير في نفس الوقت وضمن هذه التركيبة الواسعة ،

يمكن ترتيب النزوع الى المفاخرة، وحجب المظاهر على حساب الواقع الصحيح (لكن لعل ذلك ناتج أيضاً عن الموانع الاساسية)، وروح المنافسة الحادة جداً والمتجهة الى قيم وضعت مؤقتاً. ويكاد يكون مؤكداً أن هذا النمط السلوكي عند البرجوازية يعليه مباشرة وجود بيئة اجتماعية واسعة متماسكة وتعدد العلائق بين الافراد ، بحيث أن الفرد يعيش تحت رقابة نظر الآخرين وحسب قواعد مُلزِمة .

فما هي القيم المهيمنة الصالحة للهيبة كما كانت في الخمسينات ؟ لا ريب انه علينا وضع الثراء المادي وكل وسيلة من شأنها تيسر متع الحياة في المرتبة الاولى. لكن الثروة تُقِيم بالمهابة التي تسمح بها ، وما تبعث عليه من حسد وسلطة على الآخرين ، على أن السلطة الحقيقية كانت بأيدي الفرنسيين. وبالرغم من أن الشرف الاجتماعي قد تشكل اصلاً بفضل ممارسة السلطة السياسية والروحية، فقد اجبرت الوضعية الطبقات المسيطرة على إنشاء هيبتها على نيل اجتماعي صرف ، وبذلك نشطت التقاليد العربية القديمة من مجد ونسب وشرف . إن تقوية البناء الشاسع الذي كان يشكله الجامع الاعظم ، وإمكانية صعود السلم الاجتماعي بفضل الشهادات، جعلتا من المعرفة عنصراً أساسياً للهيبة، سواء كانت هذه المعرفة دينية وتقليدية ، أو دنيوية وحديثة. كان في مقدور الارستقراطي من المخزن كما هو عند بروست أن يتبجح بجهله الحقيقي . وليس ذلك هو وضع الارستقراطي الديني البُلْدِي أو البرجوازي المتطور شبه المدمج ، ومن باب أولى وضع البرجوازي الصغير شبه الريفي المحروم المهوس برغبة الصعود الاجتماعي .

ليس هناك عموماً مفاخرة بالثروات بصورة مشطة في وسط البُلْدِيّة حيث أن حب الظهور مخصص لارستقراطية المخزن والبدو . وخلافاً لذلك فإن إشباع قيم النبل والرفعة وتمجيد التراث الاخلاقي « للبيوت الكبرى »، والصلة القائمة في اللاوعي الجماعي بين القيمة الاجتماعية والقيمة الحضارية - حيث دحرت البداوة في ظلمات الهمجية - كل ذلك شكل لدى البرجوازية الصغرى الصاعدة داخل البلاد عقدة الحرمان وحقدًا هائلاً مُقْنَعاً. فإذا كانت الارستقراطية موضوع كره منها، فذلك تحديداً لأنها تؤمن بقيم العظمة التي كانت لها، وسنرى أنها ستعوض الارستقراطية محاولة التشبه بها بعد نجاحها . كما سنرى أيضاً أن التغيير العميق الذي طرأ على المجتمع التونسي سيحور تحويراً عظيماً تركيبة الهيبة ويوسعها الى مستوى من التمجيد المرضي .

يمكن إفاضة القول في صورة الشخصية الاساسية التونسية كما كانت في أواسط هذا القرن . لعل الحساسية وسهولة الاتصال البشري والشعور النبيل والكرم والحماس ، هي أفكار أميريكية لكنها كانت واقعية. ويمكن ربطها من حيث علم التحليل النفسي بعفوية ما للعاطفية دون شك ، أو بشكل مصعد للشبق والغريزة القوية التي تدفعنا الى الآخر . وما القول أيضاً في قدرة الانسان التونسي على التكيف بصورة ممتازة ، وحسه الحيوي المتين ، حيث يجانبان المحافظة على العادات والاتجاه القليل الى بذل الجهد ( لكن هناك جهداً أيضاً ) والنقص في حس التنظيم ؟ لا شك أنه يتيسر وضعها بعنوان من العناوين . فهل هو أمر

ضروري ؟ ليست سوى خاصيات ثانوية مائعة متغيرة . الحقيقة أن الشخصية الاساسية مهما كانت قسرية ، فهي تترك فسحاً متسعة للفرد الذي هو إنسان قبل أن يكون تونسياً ، وهو شخصية فردية نوعية لا تعوض . لم نصف في هذا المقام الحقيقة البشرية للإنسان في أفراحه وأتراحه ، في وقته ومحبهه ، ولا تنوع الأفراد الهائل .

### III

ولندرس الآن نفس المجتمع حوالي فترة ١٩٦٥ ، أي بعد خمس عشرة سنة من مرور الخمسينات وبعد عشر سنوات من انتصاب نظام جديد انبثق عن الاستقلال . فماذا نجد ؟ وماذا تغير وما استمر على حاله ؟

رحل المستعمر فخلفته سلطة وطنية جديدة ورجال جدد ، وأقيمت رقابة على البلاد لم تبلغ أبداً في الماضي ما بلغته في ذلك الوقت . واستولت البرجوازية الصغرى من داخل البلاد وبتوجيه من فئتها المفكرة ، على جهاز الدولة بتأييد من بعض عناصر البليديّة والمخزن أقل من ذلك ، وهؤلاء كانوا عناصر لا ينتمون الى المرتبة العليا من طبقتهم . وهكذا أصبحت البرجوازية الصغرى بروقراطية ثم برجوازية ، في حين أن عدة عناصر انبتقوا عن الشعب وكونوا بدورهم طبقة واسعة من البرجوازية الصغرى . وقد سحق عالم البدو الذي فقد صبغته القبلية وعاش تفقيراً عاماً . وقضي على الجامع الاعظم كما تفكك المحيط الذي ارتبط به ووقع حله . وبقيت في نفس الوقت صلات فكرية وإيديولوجية خفية بين أفرادها سواء كانوا من الارستقراطيين أو من داخل البلاد . وقد تم ذلك تجاوزاً للفروقات الاجتماعية الصرف . ولم تشارك الارستقراطيات القديمة بشيء في المسؤوليات . لقد اقصيت عن السلطة لكن املاكها الزراعية لم تنتزع منها ، وقد تفتتت تلك الاملاك وفقدت كثيراً من قيمتها النسبية .

تراقب الدولة الاقتصاد والتربية والاعلام ، فكانت أفعى متعددة الرؤوس حيث فرضت نماذجها وتصوراتها على الأفكار . وتمتعت خلال هذه المدة بهيبة كبيرة ازدوجت بالخوف والطمع . كانت أغراضها المصرح بها التوحيد وتشديد أمة عصرية ، والتنمية الاقتصادية ، وعدالة اجتماعية أكبر ، وتبصير العادات والذهنيات .

أما من حيث الاقتصاد ، فقد أصبحت الزراعة آلية وتراجع الاقتصاد المعيشي فترتبت عن ذلك أهمية متزايدة ارتبطت بالمال ونشأت صناعات وطورت القوى الشغيلة . وتضخم قطاع الخدمات والقطاع الاداري تضخماً متناهياً في حين أن الانفتاح على المساعدة الخارجية اكسى نسبياً هائلة .

ولم يكن تغير البنى السياسية والاقتصادية والاجتماعية جذرياً في المطلق . وقد امتد بنسب متفاوتة الى قطاعات المجتمع المختلفة ، لكنه كان ضخماً بصورة تكفي لحدوث تغييرات في الشخصية الاساسية . وهناك ملاحظة أخرى تكتسي أهمية وهي أن الطابع الذي اكتساه النظام ، وتلون العلاقات الاجتماعية ، وبنية المثل المسيطرة في تونس البورقبيية ، هي نتاج

صرف لهذه الشخصية الموصوفة آنفاً . ومن عناصرها ما وقع تمييزه وتنميته ، ومنها ما أخذ خلافاً لذلك أو عاد الى الظهور في شكل آخر .

(١) بداية، إن الدفع الذي أضفي على تحرير المرأة والاصلاحات التي أدخلت على ميدان الحالة الشخصية حورت اتجاه الحياة الجنسية . وبدون أن تسد لانهاية المسافة بين الجنسين ، فقد وقع التقريب بينهما ، وتقدم الاختلاط بين الطبقات الحضرية وفي المؤسسة المدرسية ، فانخفضت نسبة القمع ، وقل الخوف من المرأة ، وازداد تواتر العلاقات الجنسية والشبية عند الراشدين والمراهقين . وقد تراجعت الجنسية المثلية بوضوح في الطبقات البرجوازية الحضرية التي كان شبابها أقل منعاً تجاه العنصر النسائي . لكن الجنسية المثلية بقيت جذابة خلافاً لذلك ، عند شبان الريف المتعلمين الذين احتفظوا بموانعهم الشديدة جداً وبقواعدهم في الشرف . وإذا نمى تزايد السياحة لدى الشباب التحرر الجنسي الغيري ، بما في ذلك الشباب الشعبي وداخل البلاد ، فقد تسبب في انتشار الانحرافات ، وأنشأ المتاجرة بالأبدان في الجنسية المثلية . وجملة القول إن التحرر الجنسي النسبي أطلق الموانع من معاقلها ، لكن في كافة الاتجاهات . فمن المتناقضات أنه حفز الجنسية الغيرية كما حفز الجنسية المثلية ، وتطور تطوراً فوضوياً مستقيماً من الثغرات المفتوحة في حصن المؤسسات الخارجية ، لأن الأنا الأعلى الهش لم يكن معداً لتحمل هذه الحرية الجديدة . وفي كل مكان ، في الدوائر القريبة من الحكم وعند الأثرياء الجدد والبرجوازية الصغرى التي احتكت بالحدثة والطبقات الشعبية في المدن ، هناك هيجان حقيقي للنشاط الجنسي وهو في آن تنفيس وعلامة عن اضطراب أساسي في أجهزة التنظيم الذاتي والقمع الذاتي . لكن المرأة صارت تتدرب على حياة جنسية محررة من الحواجز على أساس مثل هذه الفورة ، تساندها في ذلك الى حد بعيد الاطماع المادية والبؤس المادي ، فأصبحت عنصراً نشيطاً في الجماع ، وتعلمت التغلب على موانعها ، فشارفت أحياناً دائرة الحب العاطفي .

لكن لا يجب التوهم وتعميم ظاهرة جزئية على المجتمع كافة ، رغم أنها ظاهرة رفيعة الدلالة . يبقى المجتمع قمعياً في غالبه ويهيمن عليه الرجل من خلال مؤسسة الزواج ، أي عبر محرم البكارة وحماية الغيرة التي بقيت سائدة لكنها بدأت تتراجع . وكان عليها الصمت أمام مشاعر أخرى برزت لأول مرة ، كالمنفعة والطموح ، وهذا يدل جيداً على أنها ليست عنصراً غير قابل للاجتماع إذ يمكنها التحلل أو الكبت ضمن ترتيبية أخرى للأنا .

وبما أن الموانع الأساسية لم تتغير (الطعام وتربية المصرة) فقد بقيت بنية الشخصية العميقة على ما هي . ولم يزل الطفل أو المراهق قليل القدرة على السيطرة على اندفاعاتها ، وتنظيم وجدانيتها ، والانضباط ذاتياً . وبقي الحرمان كبيراً والشعور به قوياً ، لأن المقارنات تفرض نفسها على العقل بوضوح أكبر . لكن المؤسسة المدرسية مدت عقد شبكتها على عالم الأطفال ، فصهرت شخصية الطفل في قالبها وشذبت تنوّعاتها وأدخلت حداً من الانضباط الفكري وجعلت الطفل يستعطن مثل الحدثة . لكن لا يمكن توقع بلوغها المستويات العميقة للشخصية التي هي أكثر إحساساً بالصورة المشعة مباشرة من الحكم والتي تجترها وسائل

**الإعلام الجماهيرية** ، وتبقى الشخصية التونسية شخصية رخوة قلقة . لكن القلق تغير موضوعه ، إذ بفضل تقدم الأمن العام وتفتح العالم المغلق للأسرة الأبوية على الخارج ، انخفض القلق انخفاضاً ملحوظاً . بقيت العدائية شديدة القوة دائماً في العلائق بين الأطفال ، لا سيما في العالم الشعبي الرث (Lumpen) من المدن ، وقد زالت في غير هذا المكان في عالم الراشدين ، وعرفت التهاباً حديث العهد . ذلك أنها تنفست جزئياً في مقاومة الاستعمار حيث استخدم كثير من عناصر المجرمين . إن نشأة الضمير القومي المتماثل إثر الحماس الشعبي وآمال الصعود الاجتماعي ، وما كان للحزب والدولة من قوة تأطير وإشعاع الجماعة الحاكمة وزعيمها واستمرار الاتصال والالتحام أحياناً بين الدولة والجماهير كل هذا أثر على تهدئة العدوانية في المجتمع . لقد وعى التونسي ذاته كإنسان ، وكان متعطشاً إلى تأييد الخارج . فقد عادلته نرجسيتها ، وقد أطراها الغير ، ما كان له من عدائية . فشعر أخيراً بقوة الحكم كلها - الذي كان بديلاً حقيقياً للأب - وخاف منه . وفي ذات الوقت الذي احتفظ الحكم بعلائق عاطفية بقاعدته ومحيطه الأصلي ، فإنه يوبخ ويقمع ويرهب دون أن يعاقب دائماً . وهو يقدم نفسه بالخصوص كقدوة ، مركزاً على ذاته كل القيم المتعلقة بالعظمة ، ويسمو فوق بقية المجتمع ، ويثير الإعجاب وحتى الافتتان . وهكذا فإن انعدام المساواة الاجتماعية إن وقع الرضا به وحين يوقظ التماثل ويثير غرائز الخضوع ، فهو يظهر عنصراً ملطفاً للعدائية بصورة ممتازة<sup>(١٥)</sup> . خلافاً لذلك ، تكون العدائية في كبريات المدن الغربية ربيبة المجهول وظروف العيش ، وهي انعكاس للاتجاه الديمقراطي في العلاقات بين الأشخاص .

الواقع أن العدائية تراجعت كنمط للاحتجاج والتأكيد الذاتي في شكلها الصريح المفتوح والجسدي ، وانتقلت من صعيد الفرد إلى صعيد المجتمع<sup>(١٦)</sup> . وخلال سنوات الاستقلال الأولى ، أخفى الاتجاه الاجتماعي القومي توترات المجتمع وغطى التضمينات المجتمعية للاستقلال . فضلاً عن نشوء نداء للناس بسبب فراغ الاطارات ، فاتسعت قاعدة الدولة ، وأوهم كل فرد أنه قادر على الاسهام في الدائرة الحكيمية السحرية . لكن الطبقة الحاكمة تدعمت وتشكلت وانغلقت وتحدد عددها ، فتباعدت عن بقية المجتمع وقفلت عصر البراءة والآمال الخاطئة . وأصبح الحكم العنصر المتفوق لتركيبية العظمة ، وصار البؤرة حيث تصب المذات والمال والتقدير بوسائل مضاعفة بالنظر لما كان عليه الوضع قبل عشرين سنة . وهكذا ظهر استلاب المجتمع إزاء الدولة كظاهرة غالبية لكنها قامت في البداية على التماثل ، ثم اتجهت أكثر فأكثر إلى التعبير عن وجودها بواسطة الحسد الصريح . كانت هذه الغيرة الحسودة مكبوتة عند الطبقات الأكثر عزواً حيث تنفجر من وقت لآخر . لكنها انطلقت بصورة دائمة في كافة الفئات المترفعة . كالفئات الارستقراطية والبرجوازية وشبه البرجوازية ، وعند المفكرين وفي المهن الحرة . وهي لا تستهدف عالم الحكم فقط ، بل أصبحت سلوكاً « مندمجاً » وعادة

---

(١٥) مكرد) وعلى العكس فإن انهيار هذه الصورة يوماً قد يأتي بتحريض قوي للعدوانية .

(١٦) الملاحظ رغم ذلك تزايد الانتحارات ، أي ظهور دفعات للتخطيم الذاتي .



وانعكاساً مجزراً في الشخصية ، تعبى الغرائز العدائية ، وتفرض استخدام العقل بصورة سيئة وتوقظ عدم الرضا وتجعل من جانب مهم من المجتمع التونسي مجتمعاً مريضاً مريضاً بالسياسة ومريضاً بنفسه . إن إجلاء عدد كبير من القيم التقليدية والدينية والاجتماعية والفكرية لم يقع مع ذلك استبداله بادراج قيم حديثة أصيلة تقود العمل وتبني طريق الطموحات فامتزج العتيق والجديد ، وتعاضدا لتقديم بنية هجينة لكنها متماسكة لا محالة .

(٢) ولذا، فإن كان شكل الدولة نتاجاً للشخصية الأساسية، فهو أيضاً أداة منسجمة مع بعض عناصر هذه الشخصية في الكيان الاجتماعي. وفي أرفع مستوى، يكون الاستبداد ترجمة سياسية حتمية لبنية الأنا النرجسية للحاكم. وإذا ضعف الحكم فإنه سينهار تحت ضربات البنية ذاتها في المجتمع ولعدائية متحررة، وكتلة هائلة من الأطماع والاحباطات. ويبرز تضخم الأنا في كافة مستويات الحياة الادارية . إن كل من أمسك بذرة من السلطة يسير كرجل مصاب بجنون العظمة . ومن كان بالأمس يتألم من الاساءة بصفته مواطناً ، فهو يعيد اليوم نفس المشهد لو جلس مكان رجل الادارة. لا شك أنه يمكن تطبيق نظرية أدلر (Adler) بخصوص بنية مثل هذا الأنا . لا شك أيضاً أن مثل هذا السلوك يميز خاصة الشخصية الشعبية والبرجوازية الصغرى أصيلة الريف . لكنه سلوك تعميم تعمياً كافياً بحيث يسمح بالتفكير في القوة المفسدة للسلطة البشرية. حين انتزع الحكم من الشخصية التونسية ، كانت هذه الشخصية أسلم وأكثر اتزاناً من بعض الجوانب . لكن التاريخ يتقدم من خلال جوانبه السيئة ، وقد أفضنا القول في ذلك على طول هذه الدراسة ، فلا نتعجب من هذا الامر .

وعلى فرض أن تتحرك الدولة من أعلاها بحتميات العقلنة الأكثر صرامة ، فلا يمكنها الخلاص أساساً من المادة البشرية التي تستخدمها وتحيط بها وتؤطرها .

إن البنية النوعية لصلات القرابة واستمرار الصلة القبلية والجهوية على قوتها ، وهذا مثال نصوغه ، تشوهان كل تركيب عقلاني للدولة، وكل سير مستقل للمؤسسات. ولذا فالدولة غير قادرة على تربية المجتمع كما أن المجتمع غير قادر على تربية الدولة . وإذا كانت الدولة شنت تركيبة الاستلاب والعظمة بدل توجيه الكفاءات الموجودة في كل شخص لفائدة تطوير حقيقي لشخصيته ، أي لعمل عقلاني ناجح ، فقد أبدت الشخصية الأساسية «للفرد في مجتمعه» استعداداً خاصاً لقبول ما ينبغي تسميته بانحراف عن الجادة . وإذا أحسنت الدولة فعلاً في تحطيم قوى الانتقاص والاضطراب ووجنت غريزة العداء وتركيبية الرجولة التي قامت باستمرار في وجهها فيما مضى ، فإنها لم تحسن فعلاً لما شجعت على امتداد نسق المحاباة الى كافة المجتمع وكذلك حركة الخضوع ، وهو النسق الذي لم يكن حثث سوى سمة للاستقرارية الحاكمة. لقد أصبح التملق اليوم صفة مميزة للشخصية الأساسية .

لكن هذه الشخصية بالذات خطت خطوات هامة في طريق العقلنة في مجال تقنيات الفكر إيجاباً وسلباً ، فطردت إلى أقصى حد الذهنية السحرية خارج أفقها، على أن الطريق ما زالت طويلة الى أن ينشأ الفكر النقدي ، ويبرز العقل المنير من غشاوة السذاجة العارمة ، ويتخلص التفكير الموضوعي من كافة الادران الذاتية المحيطة به والمشوهة له .

## IV

الى أي حد يمكن تعميم هذه الصورة ذات درجتين للشخصية الجماعية التونسية على مجموع العالم العربي ؟ إن الأمر ممكن في المغرب دون نقاش لكن بتلونات وتنوعات سوسيولوجية وبعض التصحيحات أيضاً . إن الشخصية البربرية في المغرب والجزائر التي هي بصدد الامتصاص والذوبان ، تحتفظ بالميزات النوعية في أعرق مستوى للأنما ، مثلاً تلك الاستقامة التي تتحول الى تصلب بسهولة ، والروح الجماعية والافرادية في ذات الوقت ، والعدائية الكامنة المستعدة لأن تتحدى جدار الواقع ... وهذا وإن النظم السياسية دجنت بصفة عامة الانفرادية الفوضوية هنا وهناك ، محدثة تحولاً وجهته الخضوع . لكن البقطة الاسلامية بالجزائر ، المكبوتة مدة طويلة ، ساعدت رجولية الذكر على الظهور من جديد ، وأبدت بنية عتيقة للحياة الجنسية . وقد ازدوج الاتجاه التقليدي الواعي في المغرب الأقصى كطريقة للهيمنة السياسية ، بجدائة مشوهة ، ملقياً بالطاقات إما في إتجاه السلبية وإما في اتجاه بحث جامع بدائي عن اللذة .

إن قيم الهيبة تمجد في كل مكان ومن طرف إلى آخر من المغرب العربي ، ويزن الهم السياسي بوطاة ثقيلة جداً في كل مكان . ولا تجد أسمى اندفاعات الانا مجالاً لكي تستخدم حيثما كان ، بصفتها عالماً قائم الذات . عندما عدت مؤخراً الى مطالعة كتاب جاك بارك عن المغرب في عهد الاستعمار ، شعرت بقلق عميق<sup>(١٧)</sup> . لقد ظهر لي المغرب عالماً يجهل حقاً الطموح الروحي ، وكان مغفلاً تماماً على تاريخ الانسان . كان عالم الحياة وحب الحياة<sup>(١٨)</sup> ، لا عالم الروحانيات المنعكسة على ذاتها حتى إنني تساءلت عما إذا لم تكن قضيتنا الجوهرية قضية حضارية أو ثقافية .

وبما أن الدولة تستقر اليوم في العالم ، فهي تسوي وتحطم . لكن إذا كان هذا التحطيم مرحلة ضرورية ، فهي لذلك مرحلة يمكن ويجب تجاوزها . إن الشخصية الأساسية بالشرق قريبة جداً قطعاً أو يكاد من هذه الصورة ، فضلاً عن مميزات مختلفة . ولعل ما يسود في مصر هو النرجسية في حين أن العدائية تميز العراق والسعودية . وهنا أيضاً ، فالهيبة سائدة وكذا الرجولية وقد حافظت تقنيات الفكر في هذا المجال على صفتها التقليدية ، في حين أن شبكات القرابة تسحق كل محاولة لعقلنة الدولة ، وكل طموح فردي الى حياة حرة . لقد خفت وطأة التصلب العربي البربري في المغرب لما كان عليه التأثير الأوروبي من قوة ، ويقف مكانها عنف شرقي بدوي تأثر شديد بالتأثر بقرون الانحطاط في البلدان غير المتوسطية داخل المشرق . كانت البلدان المتوسطية أكثر هيكلية فانقسمت بين تصورات الفلاحين والبدو النابعة من الداخل ، والتصورات الحضرية لبشرية المشرق

(١٧) . المغرب بين حريين .

(١٨) . A. Camus, La mort heureuse.

الساحلية التي هي بشرية بدون تماسك ولا روح نضالية تعيش على أوهام العظمة لكنها كانت متمدنة ومثقفة لا محالة

ولذا يمكن الحديث عن شخصية أساسية مغربية وشخصية أساسية مشرقية ، تتميزان في الجزئيات لكنهما تتماثلان في الجوهر ، ويتنبقان من ذات الشخصية الواسعة للإنسانية العربية المعاصرة التي هي في طريق التوحيد منذ انتهاء فترة الاستعمار ، ارتباطاً بما جد من إقامة بني اجتماعية ومؤسسات مماثلة بصورة عامة ، وبالرغم مما عليه العلاقات البشرية من تطور ضعيف ، فهي متعمقة على صعيد الطبقات الحاكمة أو بعض قطاعات الطبقة المفكرة .

فماذا يجب أن يتغير في هذه الشخصية (وكيف ؟) وما يجب أن يستمر ؟ فمن البديهي أن التغيير المعادل للاستلاب في بني أجنبية لا يصلح ولا يمكن العمل به إذ في إمكان الأفراد أن يتأثروا - وإن يكون ذلك بصورة تامة أبداً - ولا يمكن ذلك للمجموعة كلها الغنية فضلاً عن ذلك بماضيها وإنسانيته .

من المناسب أن نفصل هنا بين الشكل الحركي للشخصية ومحتوى القيم والغايات التي توجه نشاطها . إن الوجه الأول من هذا العمل الثنائي أصعب على المعالجة لأنه يطابق الجزء الأعمق والأهم . لا شك أنه يمكن التأثير على الضوابط التربوية الأساسية وذلك بدعماً شيئاً ما بتربية مخصوصة . يبقى وزن الحياة العائلية المتمحورة على سلطة الأب المشطة كاملاً ، ويتولد عنها القلق والعدائية ، وهي الحياة التي ترهق كاهل الطفولة ومرحلة ما قبل المراهقة . ومن الواضح أنه لا يمكن تربية أب سبق تأهيله فضلاً عن أن كل هذه الأمور ترجع إلى بنية عائلية موضوعية لن تتحول إلا ببطء وارتباطاً بتحول البنى المادية في المجتمع . وهنا نشعر بالسلسلة الخفية التي تربط بين الأجيال والتي تشكل لحمه التاريخ بالذات . ولا نرغب في أن يتحول لا محالة طبع الإنسان العربي تحولاً كاملاً . فلو حذفنا التضامن العائلي لحذفنا الحرارة بين البشر ، ولو قضينا على كل عدائية فلعلنا نكون قضينا على كل عفوية . جميعنا يعلم أن كثيراً من خاصيات الأنا الأوروبي لا تبدولنا صالحة ، بدءاً بهذه الانفرادية الجافة وهذا الفكر الذي يحسب حساباً بارداً وهما ثمرة للعقلنة كما لتفكك الصلوات العائلية . لكننا نشعر جيداً أن العبودية العائلية تسد الطريق أمام كل ازدهار شخصي . وبالرغم من تصاعد الأطماع بصورة هائلة ، فإن الإنسان العربي لم يصبح بعد عبداً للمال ، فلا زال يملك مخزونات من بذل الذات التي يمكن للرأسمالية المشطة أن تقضي عليها .

ومن العسير أن نفكر أيضاً أن خمسة عشر قرناً من هيمنة الذكور والقمع الجنسي يمكنها الاضمحلال أمام جاذبية الحداثة المحررة . لكن القضية برمتها تتمثل في مراجعة توجيه وتصحيح المقولات ومزجها مزجاً أصيلاً بالتغييرات الضرورية .

ويمكن أن يعدنا الإصلاح الجذري للمؤسسات الاجتماعية الأساسية بالكثير . وستظهر تكيفات جديدة وتقلب وضعية الأنا . وما سوف يبقى ويجب أن يبقى هو نواة عميقة وكيفية لتصوير العلاقة بين البشر وكيفية لمواجهة الفرح والعذاب والحياة والموت . ويمكن للإنسان العربي أن يتخلص من هواماته الجنسية وقلقه ونرجسيته وانتفاخاته ، التي سيسهر بها جميعاً

بمثابة الغشاء العارض للأنثى ، وهو رغم ذلك يبقى كريماً راضياً مسلحاً بذلك الصبر الجميل ، حساساً لتأييد الغير متحمساً ، عفواً في حدود المعقول ، متأهباً باستمرار للاستجابة لنداء المروءة والتضامن والأخوة في الأمة .

فليس المقصود إذاً أن نجعل من الإنسان العربي غريباً ، لكن ينبغي العمل بحيث يجد في نفسه العناصر اللازمة لبنية جديدة ، وأن يعيد ابتكار الأنا وابتكار حياته ، سواء كان ذلك انطلاقاً من أحسن ما في ماضيه ، أو بالانطلاق من استيطان صحيح موزون لكاسب الإنسانية الحديثة . إن الإنسان العربي خاضع في تصميم شخصيته بالأحرى لوجدانية قوية . سوف تتلطف دفعات هذه الوجدانية حين ينخفض القمع وتزيد العقلنة ويتقدم الانضباط . من حسن الحظ أنه ينبغي التخفيف فقط من ذلك في حين أنه ينبغي الرجوع فيما يخص الباقي الى توجيه الناس الى غايات مفيدة في الحياة تبشر بالرضا . ويمكن لهشاشة المراجع الداخلية للرقابة والقمع أن تتناقص بنفس الكيفية ، بفضل تقدم التربية ، وبإصلاح ديني يوجه توجيهاً جيداً ، وينشر المثل الرقيقة .

ولا يستحيل أي من هذه الأمور كافة . ويرتبط كل شيء بتغييرات في المؤسسات الأولية لكن أيضاً وبصورة لا تقل أهمية عن ذلك ، بنشر الأسس التي تدفع المجتمع الى المثل الملائمة والقيم الحق . كان الإنسان الغربي في القرن العاشر في بنيته الذهنية ، مرتبطاً كثيراً بالتضامانات الدموية<sup>(١٩)</sup> ، وكان غير مستقر وعنيفاً وحتى سخيفاً ولأنانياً الى حد الجنون وشبه حيوان . وقد ذكر « هايزنخا » ( Huizinga ) أنه يمكن الحديث بخصوص أواخر العهد الوسيط عن « نكهة حادة للحياة » ، وعن سلوك كله اندفاع يقوم على خلفية من الاوهام<sup>(٢٠)</sup> . وحتى إنسان النهضة كان غير مستقر أيضاً شهوانياً وقاسياً . فجاء عهد الإصلاح وبنى تدريجياً أسس الأنا الداخلي . ولذا فليس هناك شيء نهائي عند البشر وليس كل شيء رديئاً عندنا كما أنه ليس كل شيء نموذجاً للعقل والفكر والحب في الغرب . انظروا الى أمريكا التي هي صبيانية من عدة جوانب ، الا تسحق بثقلها الاقتصادي وعظمتها ، أوروبا القديمة ذاتها ؟ فان كان الأمر قضاء وقدراً فهو موجود في التاريخ الأكثر سراً ، لا في الإنسان ، ويجب تحطيم ذلك .

بقي أن نطرح قضية مضمون الشخصية بمعنى القيم والمثل التي تحيا بها الشخصية وتوجه فعلها وحركيتها . وقد أشرنا الى ذلك باستمرار في ثنايا تحليلنا ، على أنها القضية الحاسمة لمجتمعنا ، وكأنها في صميم المصير التاريخي بالذات . فإذا كان التغيير يقرر بقوة حين تتطور البنى المادية - أي البنى التقنية والاقتصادية والاجتماعية - فلا أقل حقيقة أن هناك بنى جديدة للوعي تقرر بصورة أوسع التحولات الموضوعية . فالمقصود هو حركة مزدوجة معقدة غير متضحة . ويطول النقاش للتعرف عما إذا كان المذهب البروتستانتي هو الذي دفع دفعاً حاسماً نمو الرأسمالية ، أو أن نشوء الوسط البرجوازي هو الذي أدى الى تكييف المسيحية بحاجاته .

(١٩) La Société Féodale , Marc Bloch ج ١ .

(٢٠) Le Déclin du Moyen Age .

ومن المناسب أن نميز ضمن دائرة المثل بالذات بين الروح العميقة للمجتمع والقيم الصريحة التي تترجم عنها ترجمة جزئية سطحية . وكما سنرى ذلك فيما يلي ، فإنه من البديهي أن الإرادية الایدیولوجية الرامية الى تحويل المثل دون ربط هذا بتحولات مطابقة في الواقع الموضوعي ، لن تؤدي الى شيء . وبالعكس ، فانه يبدو لنا أن التصور الماركسي لاولوية أصلية لبنية تحتية مادية ، غير مقبولة . الواقع أن تطور التاريخ المعاصر في الاتجاه الماركسي إن وقع ، انما هو ثمرة للایدیولوجيا الماركسية ذاتها بصفتها القاعدة لقيم جديدة وصنفأ جديدا للضمير ، أكثر مما هي ثمرة لعفوية تأثير البنى .

إن أول ما يجب مقاومته في مجتمعاتنا هو تركيبة الهیبة في حد ذاتها ووجودها الثقيل ، كما في المحتوى الذي يملؤها . إن المرء لا يبني حياته على واجهة ، ولا تشيد السعادة على كذبة . ولا يمكن أن تستبدنا النظرة التأييدية للغیر أو شعور حقیر بالعظمة الكاذبة . يشيد الوجود على ترضية الحاجيات المادية والروحية وعلى الحب والسعادة والشغل والالتحام بالغیر . ولئن كانت العظمة بعدأ رئيسياً للحياة البشرية - طالما أن البشر كما عهدناهم - فينبغي ربطها بقيم ثابتة حقيقية لا بخدعة . ليس هناك عندنا كرامة الشغل ولا كرامة الجهد . ولا ترتبط أية قيمة بالبساطة والصدق . إنه عجز عمیق للعقلانية . إذ لو تضمنت الحياة الاجتماعية بصورة تكاد تكون جبرية ، اللاعقلانية والظلم ، فقد بلغ ذلك فيما يخصنا نسباً مشطة . فبدل ان تكون الدولة قدوة ونموذجاً للحقيقة والاستقامة ، نجدها تعكس تركيبة الهیبة عكساً مضخماً . فهل كان المطلب كثيراً على الدولة لو أصبحت مركزاً لقيم الجهد والبساطة والعقلانية في فترة حاسمة من وجودنا؟ كان الخلفاء الاولون كذلك ، وايضاً لينين ورفاقه ، والمأويون اليوم ، في حين أن مركز الدولة في العالم العربي بأكمله تقريباً يشجع على تبذير الموارد ونفقات الابهة والألقاب الرنانة . لقد مجد في واقع الأمر بوسائل دعائية ضخمة القوة والمال في حين أنه كان يجب بناء النهضة على فضائل متينة . نحن نعيش في عالم المحسوبة والاعتباطية والمكر والخضوع الانتفاعي . لا في عالم طموح الانسان الى التمتع بثمرات عمله وجهده ، نحن نعيش في جو من الركود والضحالة ، لا في جو من الخلق والاندفاع الى الجمال والحق . ولعلنا لم نعش أبداً خلال تاريخنا في الخداع كما هي الحال الآن . والنتيجة أن الاطفال والمراهقين لا يحملون لمستقبلهم الا بوظائف الهیبة ( التي لن يحصلوا عليها ) وذلك في مرحلة من العمر حيث ينبغي تفوق المثالي على الواقعي السخيف . وقد اوضحت الابحاث السوسیولوجية التي جدت في الستينات ، أن مثلهم الانساني كان دائماً رئيس دولة ، وليس فناناً أو عالماً أو مخترعاً أو رياضياً أبداً . إن المهنة ليست خياراً بل مرتزقاً . وليس الشغل مكسباً أو اختصاصاً بل ثمرة « الشعوذة » والتأييد الخارجي . وقد فقد حب ثمرة الشغل الدؤوب ، وفقد الضمير المهني منذ أن انهار نظام الصناعات التقليدية . فكيف يحرك هذا الضمير أو يوقظ في حين أن القيم المتفوقة للمجتمع تعتمد تجنبه ؟ وتقدم القوة المنظمة الوحيدة أي الدولة المثال السيء دون اعتبار عيوب التنظيم الخطيرة . لكن التنظيم لن يتغير الا بالالاحاح في الطلب من الداخل ، وحين يريد كل فرد العيش بمقتضى حقيقته ، فيرى عند ذاك عدم الملازمة بين المؤسسة وطموحه المتكشف لنفسه ، فيحمل ذلك

الطموح على تنقيح المؤسسة أو ازلتها. الحقيقة أنه يكون وهماً كاملاً أن نطالب الحاكمين بالتغيير لأنهم لن يتغيروا أبداً، ولذا يجب تعويضهم بأخرين يتحولون من الداخل الى هذا الصنف الجديد من الضمير، فنكون لهم رؤية واضحة لحاجيات الانسان الذي يناط بهم . وضمن الثورة الكاملة للشباب المفكر وبفضل ارتفاع الامل عن قطاعات عديدة من المجتمع ، بدأت ترتسم مسالك هذا الضمير ، لكن في الغموض وفي الخطاب الايديولوجي، ومن خلال مطلب سياسي اجتماعي ثوري صرف . إذ ليس ثابتاً أن يكون للمثاليين الثوريين الوعي التام بالتغيرات العميقة الواجب إدخالها على القيم. لقد تشبعوا بالموضوعية القصوى التي لا تتق الا بالبنى . ولذا فإن ايديولوجيتهم المنتقاة في مجال القيم ، تكون ظالمة قسراً .

ونظراً لما يكتسبه عمل الدولة من أهمية في مجتمعاتنا ، فمن الاساسي مراقبة هذا العمل من قبل عناصر لهم رؤية واضحة لاعادة الهيكلة التي ينبغي القيام بها داخل الشخصية الجماعية . ويكون لهم إيمان عميق صادق في القيم التي يجب إدخالها أو إحياؤها ، بمعنى أن يكونوا معتنقين لهذا الضمير الجديد الذي يجب عليه أن يبدأ عمله من القاعدة ، فيعمل على إشعاع الافكار التي تترجم عنه ، والذهنية الخاصة التي تحمله، في طبقات المجتمع بكافة انواعها . ولا يتعلق الأمر بالدعاية بل إن القضية قضية ثقافة . ولا يتعلق بالصعود من أسفل إلى أعلى ، بل بالنزول من أعلى الى أسفل بحيث يشعر المجتمع أنه انقلب رأساً على عقب . ولذا فإن دور الافكار والفكر اساسي . وتكون مسيرتها بطيئة ، وتطرا عليها انحرافات ، لكن ذاك هو المنطلق ، ومن هنا تنطلق الهزة المنقذة ، وحيث تكون الحقيقة يكون الواقع . إن المذاهب الأكثر صرامة من حيث الفكر هي التي تسببت في الماضي وبطول المدة في أعظم التغيرات . فقد برزت الديانات والفلسفات والايديولوجيات وشيدت العصور الانسانية . إن الحركة الفكرية التي تبرز ببطء في ضمير الممثلين الأكثر حدساً لمجتمع معين يمكن أن تظهر في البداية بمثابة مدرسة فكرية صرف . لكن ما تلبث أن تمثل طموحاً مدفوناً في النفس الجماعية ، وإن أفادت من الجهد والموهبة والعبقرية، فعندئذ يتسع مداها ، وتضع علامتها على الأدب والفن وتتسرب عبرهما الى الحساسية، وتصوغ روح رجال العمل ، وتصبح رسمية ، وتتسرب الى التعليم وملحقاته أي التجهيز الفكري لكل فرد .

ولذا يجب الوثوق بالعناصر الاجتماعية الفوارة في تربية الانسان العربي قبل الوثوق باصحاب السلطة . إن السلطة والقوة بصورة أعم ، حطمتا بادرة الفرد فجعلتا منه كائناً سلبياً خاضعاً مجبوراً على الانقياد واليأس . ومن هذه الوجهة ، فإن نقد الشخصية الاسلامية كما وصفت في القرن الثامن عشر الاوربي ، لم يكن بغير اساس . ولذا فإن تحرير بادرة الفرد وإعادة الاعتبار الى الشخص عنصر رئيس في مشروع إصلاح الانسان العربي المسلم . ومعاكسة ذهنية العظمة لكي يقام مكانها الخلق البناء والعقلانية هي مطلب لا يقل حتمية عن ذلك . واخيراً فمن المهم أن تلتف الوجدانية العربية بحيث توظف الطاقة النفسانية في العالم بدل اللث في الدائرة الرهيبة للعلاقة البشرية.

إن اصلاح الانسان العربي لا يعني أن نرمي الى إعادة الانسان العربي التاريخي أو

الدعوة الى تحويله الى التصور الغربي . بل نقصد من وراء ذلك أن تُرجع اليه أصالته . لا نعني شكلاً معيناً من الخصوصية التي لا تمحي ، بل حقيقة كائن متشبع بالماضي ومتجه لامحالة بكل قواه الى التحقق في الكونية الانسانية . إن ماضينا تضمن قطعاً قيم الانسانية القديمة لكن شيد أيضاً على عبوديات خطيرة . فمن المناسب أن نسترده بصورة انتقائية . اما الحداثة فهي في آن محررة ومحطمة للمادة البشرية . لكن يجب قبولها برحابة صدر ضمن الايحاء الذي يحركها ومزجها بنصينا من الماضي حتى نصل الى بناء الانسان الذي نطمح اليه .

إن كان محالاً أن يستعيد المجتمع العربي الحالي المسيرة الطويلة التي آلت في الغرب الى بروز الأنا الداخلي ، فليس شططاً مطالبتة « بقبول » وإثراء الانسانية الكونية والغاية التقنية أيضاً ، وتحرير الفرد أيضاً من كتلة المؤسسات التي ترهقه كما ترهقه قوة غرائزه .

إن هذا التحول باتجاه العقل لا يمكن إلا أن يكون المأ : وهو يعني نهاية السعادة الاولى وانقسام الأنا على ذاته وربما القلق . لكنه يبشر أيضاً بتعميق السعادة والصعود بالجميع نحو الانسانية .





# تنظيم المجتمع والدولة



يجب الاعتراف تماماً بأن العالم المعاصر هو عالم الزيف والغش . وهو أيضاً حقل متسع من المفارقات . فيمكن لأناس في الحد الأدنى للمستوى الحيوي أن يشعروا بالرضى في البلدان الفقيرة . وفي كثير من البلدان الغنية ، هناك رجال مثقفون ميسورة حالهم يشعرون بل إنهم يعبرون عن سخطهم العميق . هناك قضية الثراء وقضية الفقر . ويوجد في أماكن مختلفة رضى غربي بالثراء يساوي في عدميته السخط الناجم عن سوء التفكير المتبكي . وعكساً لذلك ، هناك مرضاة بالفقر تضاهي في قيمتها الماورائية ألم الأنا في ثورته على الحياة . ذلك أن البشر يشيدون مصابهم الخاص بهم بالنظرة المجدية والتفكير العاجز ، والحرص على المال والغيرة والحسد . إن الأنا عاجز عن تأكيد ذاته بتحرير نشاطه لكنه يتألم بالنسبة للخارج . وعندئذ يمكن التساؤل بصفة مشروعة عما إذا كان التقدم المادي والحضاري هو تقدم واقعي عند ما تواكبه المقارنة بما يوجد عند الآخرين ، بمعنى أنه يجر الألم . تصبح السعادة نسبية وكذلك الأمر بالنسبة للشقاء والبؤس . هناك إذاً عدم تكيف يكاد يكون أصلياً وحتى أنطولوجياً ، بين المظهر النفساني والواقع ، وبين الوعي والحياة بصورة أكثر تأكيداً . فحالما تُنَال ترضية ، يبدأ البحث عن شيء آخر والاستقرار في السخط . لكن انعدام التلاؤم هذا بين النفسي والواقع الذي يبدو إعاقة في صميم الحياة البشرية ، قد رفعه عصرنا إلى أشده . على أن ذلك هو محرك التاريخ بصورة من الصور ، وعن ذلك يترتب الطابع التاريخي الممتاز لعصرنا .

فمنذ قرابة العشرين سنة ، فكر الضمير العالمي وعادو التفكير في قضية التخلف دون أن يضيفي على هذا التفكير الذي بدأ متفائلاً ثم تزايد قلقه ، أساساً فلسفياً . ذلك أن البؤس لم ينشأ منذ عشرين سنة ولعله تراجع في البلدان « المتخلفة » منذ أن ارتقت إلى الاستقلال . الواقع أن قضية البؤس ظهرت بالتدقيق لما حاولت هذه الأقطار التخلص منه . لكن الإنسان عايش البؤس في كل عصر وفي كل مكان . وكان له أن ينزل إلى أسفل درجة من السلم وتكيف به بل أنه لم يشعر به . أن معايشة الفاقة باستمرار ، تجعل منها تعوداً وافقاً للحالة البشرية . لا تعود فضيحة قطعاً إلا بالنسبة للضمانات الرقيقة وهي في الأغلب مُتَفَرِّج لغير البؤساء . وليس

للسياسي المتعمق أن يشط في تقدير تغيرات الحساسية الجماعية أو ضمير العصر . وعليه أن يتذكر أن قلة من الغربيين تأثروا لفاقتنا وحتى لسقوطنا ، في احسن أيام الاستعمار . على أن فضيحة اليأس لا تقوم الا بتضييق مطالب الانسان ولقائده الانسان ، ولذا فإن واقعية الانانيين القلوب الصلبة هي انسانية مضادة . إنه يبقى العذاب واقعاً ، سواء كان مكبوتاً أو كان مسيطراً عليه أو متجاهلاً . لا يقضي عليه التكيف بل يسمح بتحملة ، لأنه أمر ضروري . لكن إن لم تكن هناك عتبة بعدها يكون اليأس لا يطلق ، فإن مشروع التنمية يصبح خياراً أخلاقياً كما يصبح خياراً سياسياً . فهو أخلاقي لأنه يجب المراهنة على الانسان ، ومقاومة الركود والانحطاط . وهو سياسي لأن الانسانية قد كسرت حواجزها وأصبحت حقلاً موحداً ، فصارت الفروق واضحة لا تحتمل ، ولم نعد بعد في عصر نظرية العهد الوسيط الخاصة بـ « الأوضاع » أو « بالدرجات » لتشتع الذهنية المعاصرة بفكرة المساواة وهي من فتوحات الحداثة . ولذا فالخيار واضح ، إلا أنه لا يمكن الخلود اليه إلا بشعور منا أن كل هذه الامور نسبية ، وأن الرقي يفرز السخط ، والسخط يفرز رقياً آخر والله عليم بما يترتب عنه من انحطاط ، وهكذا دواليك . هذه هي القاعدة الفلسفية لكل تفكير في التخلف والنمو ، لكل ضمير كريم وواع في نفس الوقت .

## في إصلاح البنى

### I

ينتقد عالم في الاقتصاد مثل غونار ميردال عن حق نظريات التنمية لفترة « ما بعد الحرب » ، وهي نظريات ترتبط بفكرة ضمنية للرفاهية تحيل « على علم النفس القديم الخاص باللذة والتصورات الاخلاقية للمذهب النفعي »<sup>(١)</sup> . لكن تبين أن نسقاً من القيم والمثل أصبح ضرورياً لكل بحث في هذا الميدان . وهو يحيل على مثل التحديث في أوسع معنى له ويشرح ذلك قائلاً : هو كل ما يسمى عقلنة ، والرفع في مستويات الحياة ، والاتجاه إلى المساواة الاقتصادية الاجتماعية ، وإصلاح المؤسسات والسلوكات ، ودعم الديمقراطية كما معنى الانضباط الاجتماعي . نحن نوافق على ذلك عن طيب خاطر ونحیی هذا التفكير الجديد عن التخلف الذي ظهر حديثاً جداً في الغرب<sup>(٢)</sup> ، فوضع حداً للاوهام القديمة وانفصل عن السذاجات والتساهلات ، مجتهداً في تحديد سبل الممكن بكيفية واقعية كما هي كريمة . لكن برامج ماند وميردال تبقى من بعض الجوانب وفي غاياتها ، بعيدة عن مطالبنا وأمانينا . وهي تشارف من جوانب أخرى الطوبولوجية إذ تعدد التوصيات التي لا نرى إمكانية لتجسيماها . فضلاً عن كونهما لم يحلا فيما يبدو قضية الخيار بين الحداثة والتقليد ، أو أنهما تجاوزاها . وأخيراً فإن الأسباب التي يعرضانها بخصوص شرعية كل نقاش عن التنمية ، لا تتعمق في الأشياء دائماً ، مهما كانت صالحة .

وقد اعتقد الاقتصاديون مدة طويلة أن البلدان المتخلفة يمكنها اللحاق بسرعة بالبلدان المتقدمة بعد انقضاء الهيمنة الاستعمارية ، كأن التخلف مجرد مسألة اقتصادية يمكن ربطها بوضع البلدان الأوروبية التي شملتها الحرب ، وهو ما يكشف عن جهل مذهل للتطور التاريخي . إن حساباتهم وإحصاءاتهم وتقديسهم للمنتوج القومي الخام ، وتعلقهم بالمظهر العددي وإهمال البنى العميقة ، كل هذه الأمور تزيد في إغراقهم أكثر في أخطاء التقدير . لكن أخلافهم الحاليين مهما حق لهم أن يوجهوا من انتقادات فادحة كلتي سبقت ، فإنه يعوزهم البعد التاريخي

(١) Le Défi du monde pauvre ، ص ٣٩ .

(٢) بفضل G. Myrdal ، وتيبور ماند (Tibor Mende) وبعض الطماء الآخرين .

والسوسولوجي ، كما يعوزهم الحس الجدلي . ولذا ، فلا يمكن مطالبة الاقتصاديين بأن يكونوا أكثر من اقتصاديين ، حتى وإن كانت رؤيتهم للأمور تتسم بأكبر اتساع ممكن . يبقى أن الإصلاحات الجذرية التي اقترحها ميردال أو ماند مقبولة . أجل ، يجب التصدي مسبقاً لقضية الزراعة ، وتغيير علاقة الفلاح بالأرض ، وإدخال التقنيات الزراعية التي تستخدم اليد العاملة بصورة واسعة ، والبحث عن تقنيات جديدة وتعميمها ، وتحريك الإرادة والرغبة في التجديد في عالم الريف . أجل ، من الضروري إطلاقاً التخفيض من الفروق الاجتماعية العظيمة القائمة بين النخب المغربية ، إن لم تكن نخباً « إقطاعية » ، والجموع الفقيرة . ومن يقدر على إنكار ما للدولة من هزال وعدم نجاعة ولا عقلانية ، بالرغم من شكلها السلطوي ؟ وكيف لا نؤيد ميردال حين يقول إن أغلبية ممثلي الدولة « يخصصون وقتهم وطاقاتهم للحد من ازدهار المؤسسات الاقتصادية » ، وإنه يمكن مقارنة وضع المؤسسات في البلدان المختلفة بسياقة سيارة مكبوسة الفرامل وقد ضغط على معجاليها إلى أقصى حد . إن الرقابة التي تمارسها الدولة على النشاط الاقتصادي الحريواسطة إدارات مفرطة التدقيق ، هي فعلاً عكس الرقابة الإيجابية ، ولا تكتسي أي محفز على الانتاج . إنها معوقات وتحديات وحواجز توضع أمام حماس الفرد الخلاق عن طريق حراسة مطلقة تتولد عنها فضلاً عن ذلك ، نتائج معاكسة للنتائج المتوقعة . يعني ذلك في نهاية الامر الاحتكارية والرشوة وتوقف التنافس النزهي . ومن البديهي أيضاً أن قضية التعليم في صلب كل سياسة جدية للتنمية تجعل أساسياً تطوير التعليم الزراعي والتقني عامة ، واستخدام الأطر الكفؤة فوراً . قام ميردال بتشخيص عن الجنوب الشرقي الاسيوي ، ينطبق في أكثره على العالم العربي . واقترح إصلاحات من المرغوب فيه العمل بها في العالم العربي . لكن مهما كانت مطالعة كتب هذين العالمين - ميردال وماند - مرضية للفكر من عدة جوانب ، فهي تترك شعوراً غامضاً بالقلق . وقد بينت آنفاً الاعتراضات المبدئية التي يمكن أن نواجه بها ذينك الاقتصاديين . لا شك أنه يجب أن نضيف انهما يبدوان وكأنهما يعالجان بلدان العالم الثالث كشيء فكري مجرد ، وكأنه لم تكن به انسانية مهيكله ومقاومات اجتماعية وعواطف سياسية . وفي الجملة ، كأن العالم الثالث لم يكن سوى حقل متناه للنشاطات الإصلاحية الواجب تجربتها ، وأنه لا يعوز إلا حسن الاستعداد لفرضها .

لكن من البديهي أن أغلب النظم المنبثقة عن الاستقلال أفادت خلال فترة امتدت من خمس عشرة الى عشرين سنة ، من حرية استثنائية للعمل وأوضاعها بسبب أخطائهم وجقولهم اولتهورهم المنكر خلافاً لذلك ، ولجمودهم غالباً . حين جدت تجارب مؤلة أحياناً . وإن كان حقاً أن ميردال لا يقدر الصعوبات الناشئة عن مجرد تسيير المجتمع حق قدرها ، فالحقيقة كذلك أنه كان للعقل المتبصر خلال تلك المدة ، أن يدرك فوراً ألف تجاوز كان من اليسير إصلاحه ، وألف إصلاح كان يسهل القيام به ، وذلك القرع الهائل المتعلق باللاعقلانية ، من وراء كل نسق اجتماعي ومن وراء كل إيديولوجيا ، فهل كان المسيرون غير اكفاء الى هذا الحد؟ وهل يمكن إبداء الرأي ، والقول بما أنهم انبثقوا عن مرحلة الكفاح ، فهم أقدر على المنازعة والتهديم والانكار ممن هم على التأسيس والبناء والتسييس ؟ لا شك في ذلك . لكن لا يكون لأي شعب الا

الحكام الذين هو جدير بهم في نظر التاريخ . أما من حيث الجدلية، فما كان هو ما كان يمكن أو يجب أن يكون . لا تفكر الإنسانية كما يفكر الفيلسوف قطعاً . وفي خضم التاريخ الذي هو بصدد التكوين، فليس هناك إلا الأفعال والأفعال المضادة والأحكام الفورية واللاوعي الضروري . فلو فكر جميع الناس تفكيراً جدلياً فلا بقاء للجدلية ويصبح العمل مشلولاً .

إن القائد الذي يبحث عن مقارنة الماضي بالحاضر ليحملنا على قياس المسافة المقطوعة يكون ذلك من حقه . إن الرقي موجود بصورة شاملة . إن الاقتصاديين في الستينات اعتقدوا أن خيار إفريقيا والعالم العربي ومصيرهما اللحاق مثلاً بالمستوى الاقتصادي للغرب، وإن الاقتصاديين اليوم يبدون قلقهم من فشلنا، لكنهم في كلتا الحالتين استمروا لا محالة في قياسنا بمقياس الانسان . وهذا أمر له مغزى عظيم . كنا من أنصاف البشر وما نحن نصيب بشراً . لكن علينا أن نكون أكثر من ذلك لنفس السبب . إن النجاح يدعو النجاح ، ويحفز تحقيق أكثر الأحلام جنوناً على أوسع الآمال، ويبعث على السخط الخلاق . شريطة ألا يتحول هذا السخط الى يأس تاريخي لا يمكن قبوله إطلاقاً . فعلى السياسي والاقتصادي الانتقاد والعمل من أجل التغيير وتحسين العيش ومراجعة جدية للواقع التطبيقي . ويدخل ذلك في منظور من العمل الذي ليس له أن يثبت على عرض المسافة المقطوعة - الذي صار ذريعة للجمود - . لكن الضمير التاريخي الذي يوضع على مستوى المدى الطويل وبالنسبة للفيلسوف الذي يشمل نظره كل شيء ، فقد انطلق التاريخ لصالحنا من جديد . كنا لا شيئاً منذ عشرين سنة لكن اعتقدنا إثر انتصاراتنا السياسية أننا نساوي الكثير . على أن الواقع يردنا اليوم إلى الحيلة ، فنحن لا نعالج شيئاً عظيماً لكن لسنا لا شيئاً وهو أمر لا رجعة فيه . عشرون سنة، عشر سنين ! هذا قليل في حياة الأمم، ومهم في مسيرة فترة من فترات التاريخ . يجب مرور جيل أو جيلين أو ثلاثة أجيال حتى تتبلور الأمور وتثمر البذور المزروعة . ليس هناك ما يستبعده أكثر المفكر السياسي من الشعور الفياض بالسرعة ، لكن من البديهي أنه يجب تكلف الاعتقاد في هذه العجلة « دفعاً الى الأمام » ، وشحذاً للهمم ، ولئلا يكون الركود والموت . كما اني لم اعتقد أبداً في التنبؤ بالكوارث ، الخاص بمستقبل البلدان المتخلفة . ومن الدلائل الكثيرة على ذلك وعملاً بتناقض غريب ، هناك دليل وهو أن مثل هذه الرؤية الكارثية نمت اليوم عند الاقتصاديين والمستقبلين ، وهي لا تنفك تبعث الخوف والقلق فتساعد على ميلاد ضمير جديد سوف يقوم باعادة التوازن والتصحيح والتقويم ويحمل على المراجعة والإصلاح .

## II

إن التشاؤم الاصلاحى حقيقى وخاطىء في آن واحد . إذ كل شيء يرتبط بالوتيرة الزمنية التي منها ننظر الى الامور ، وبالدائرة التي نختار ، تكون الحقيقة أم دائرة العمل ، أو دائرة العمل الفوري أم دائرة العمل طويل المدى ، وما نحدده من غايات لانفسنا مسبقاً ، ويمكن أن تكون غايات الادوية العاجلة أو التحول العميق . إذ ليس أمراً يقينياً تناسق البحث عن هذين الصنفين من الغايات لو اردنا النظر في هذه النقطة الأخيرة ، أو أن للإصلاح والتحول

مفعولات متراكمة ، وأنه يمكن الاكتفاء بتدابير مستعجلة اليوم ترقباً لعلاج أنجع بالنسبة للغد ، حيث ستتقلب الأوضاع . بل إنه يمكن للاصلاحات الارادية أن تخفف من التضارب والشحناء وتقضي في المهد على كل أمل في الانقسام المتبوع بالتجديد . إلا أن ترقب كل شيء من مجرد فعل التناقض ليس رهاناً خطيراً وحسب - إذ يمكن لهذا الرهان الاجهاض - بل يعني أيضاً تخطئة الجدلية المطالبة بالتكون الفوري فعلاً وحتى باللاوعي بالجدلية . لكن هذه الاصلاحات الجذرية التي نشعر جميعاً بصيغتها العاجلة تطالب بها البنية القوية لتاريخنا ، ومد مصير ملاصق لذاته ، فضلاً عن أنني لا اعتقد أن لتطبيقها نتيجة بعيدة متمثلة في حل الازمات العميقة الكامنة ، وأن بفكها هي يتعطل كل تحول جدي في اتجاه البنى الجديدة . ومن المتيسر كذلك أن نؤمل أن العمل بالاصلاحات الجذرية سيعجل بحركة التناقض ويعد للتحول في نفس الوقت .

وبذا يجب شد طرفي السلسلة ، طرف الاصلاح الجذري كما طرف التحول العميق الذي يمكن أن يتخذ شكل الثورة السياسية الاجتماعية . والواقع أنه ينبغي أن ينتشر كآلاف الثورات المقبلة أي الثورة السياسية من أجل الديمقراطية ، والثورة الاقتصادية من أجل التصنيع ، والثورة الاجتماعية من أجل العدالة في العلاقات البشرية .

إن أغلب جزء من البرنامج الذي سطره ميردال لفائدة جنوب شرقي آسيا ، هو من وجهة النظر الأولى قابل للتحقيق في العالم العربي كما قلنا ، لكن يجب التوسع فيه . ذلك أن ميردال ينس من التصنيع الممكن كما من إعطاء الصبغة الديمقراطية للمؤسسات السياسية فيما يبدو ، وهي غايات نتركها للمنظور البعيد المتمثل في ما يجد من تحول ثوري ، لكن دون القخلي عنها . فإن كان غير واقعي الاعتقاد في جدية التصنيع بالنسبة للأعوام القادمة ، فانه يجب إرساء قواعده رغم ذلك ، والقيام باصلاحات في الزراعة والتجارة والادارة ، والعمل في آن بحيث تكون الاصلاحات مثمرة فوراً ، وغير مبطة وغير مجدية في المستقبل . من البديهي أنه يمكن للعلاج أن يكون ناجحاً الآن لكن بنجاعة جزئية تكون قادرة على القضاء على القدرات أو على إلجامها ، على قدرات أكثر جذرية حقاً . وكذلك الامر بالنسبة لمذهب مالتوس الديمغرافي الذي أصبح اعترافاً مقفحاً بعجزنا عن التصنيع والتنمية . هذا وللقضية ابعاد أخرى في الهند وجنوب شرقي آسيا . لكن العالم العربي برمته ليس له حتى ما لفرنسا والمانيا الغربية وبريطانيا من سكان ، وهي بلاد تطالب أكثر فأكثر باليد العاملة الأجنبية - العربية ومن الشرق الأوسط ومن مناطق أخرى - وتدمجها في إطار نشاطها واختراعاتها وإبتكاراتها التوسعية . وبالرغم من معوقات البيئة المسطرة على العالم العربي فقد تبين أن للعالم العربي نقصاً سكانياً بالنسبة لامكانياته الموضوعية ، لكن في بنية اقتصادية غير بنية سباته الراهن حيث يمكنه الظهور بمظهر الكثرة السكانية .

وعليه يجب قياس الاصلاحات الرئيسية كما الضرورية في مجموعها بصفة مستمرة ، بالمقياس المضاعف لجدلية التحول المقبل . فالأول مقياس سلبي هو مقياس التحول المتمخض في الاعناق والمحتاج الى ازمة وحركية التناقض والتي يجب أن تتاح لها فرصة الظهور : إن هذه الجموع المتنقلة من العاطلين المقيمين قرب المدن لعلها ستكون غداً جيشاً للتصنيع أو للثورة



العنفية . ولعل تلك الكتلة من العاطلين الفكريين التي هي بصدد التشكل ستكون العمود الفقري لتغيير رهيب قسري .

أما المقياس الثاني فهو إيجابي، وغرضه من وراء إنجاز الإصلاحات ألا تسيء هذه الى امكانيات أكثر اتساعاً ، في جزئياتها وفي مختلف وجوه تنفيذها ، وهو يريد بذلك تمديد الإصلاح عبر التحول ، والمراهنة على الحاضر كما على المستقبل بحيث يقحم جملة عملنا في جهد دائم لا يتهدم ولا ينكر ذاته ، فلا يضع أي شيء وتتأكد ذاتيتنا من خلال حساباتنا .

أما في الوقت الحاضر، أي في العشرية القادمة، فلا أمل في التحول - الثورة ، وهو أيضاً حدث تكميلي على تطبيق منهج إصلاحي جذري . لأن العالم المتخلف وهو العالم العربي في قضية الحال ، وكذلك المناطق المشابهة له ، بدأ في الخروج من مجهود مضن هو جهد كسب السيادة وتنظيمها ، فلا يمكن أن نطالبه في الآونة الراهنة بأن يضع في الميزان مخزونات جديدة من الطاقة . لقد تشكل نظام وهو أولاً في حاجة الى استيفاء إمكانياته، أي مهاباته كما أكاذيبه ، ومكاسبه الحققة كما خدعاته، وولاءاته وأوامره وشعاراته . ويجب الاعتراف حقاً أنه جدت في صور كثيرة جهود وتغييرات ومنجزات . ان هذا العصر هو في حالة فناء ، ولم ينفك يتماوت ، لكنه لم يمت بعد . وتكمن قوى المستقبل من طرف خفي ، في أعماق المجتمع ، لكن ذلك العصر هو الذي خلقها ، وهو الذي كوين وغذى حفاري قبره كما يجب أن يكون . وهي ليست قوى متفجرة بالضرورة ، إذ يمكن أن تكون أيضاً قوى للتغيير غير المحسوس البطيء لكنه عميق لا محالة ، قوى تجانب قوى الصد ، وكلاهما جديد . فليفحص المهرة والساسة المكيفليون ( المخادعون ) هذا الخليط الذي هو العالم الاجتماعي ! فليس أبداً من الثغرة التي نتوقعها يكون غزو المستقبل ، وإلا فإن أمكن التعرف عليه ، فهو ليس سوى نشر مبتذل يمثل دور التجديد . فإذا كان من العبث التكهّن ، وإذا كان عبثاً الاصرار على ضم المستقبل الى حساباتنا، فليس هناك أيضاً قضاء وقدر على المدى المتوسط . فضلاً عن أنه من الطبيعي ان يعيش البشر حاضره ويرهقون فيه رغائبهم . ولذا فعلينا العمل رغم ذلك لحاضرنا ، لا خضوعاً له بل لتحويله . لكن كيف نحدد اتجاهات إصلاحياً محسوساً في مضمونه ووسائل انجازه ؟

### III

إن البلدان النفطية الصرف - وأعني بها بالتخصيص العربية السعودية وإمارات الخليج - هي هامشية في حياة المجموعة العربية بحيث إنَّ ما أتبع لها من ثروات هائلة تبدو كأنها انتقام من القدر . هي بلدان متأخرة وصمها عمق التأثير الديني، وهي قليلة التفتح على نداء الحداثة لأنها لم تعش استعماراً حقيقياً ، ولا تملك وسائل بشرية ولا قاعدة بيئية كافية لتحرير القوى المنتجة وإن تظهر ما تقدمه لاقادة التنمية العامة للعالم العربي الا ضمن منظور مستقبل مدمج حيث تقوم بدور المناطق النفطية . أما حالياً فإنها في حاجة قبل كل شيء الى تكوين

الفنيين وتطوير التعليم والقيام بدفع قوي للزراعات السقوية على الصعيد الاقتصادي بفضل وسائلها المالية تحديداً. وتجتهد عدة دول نفطية حقيقية في مساعدة الدول الأخرى التي لم تجاملها الطبيعة. لكن الملاحظ بالخصوص أن أموالها مودعة في البنوك الغربية دون أي نفع لها أو لأشقائها العرب ، علماً أن الطبقة المحظوظة تتجول بشهواتها في العالم الأجنبي ، وترتع في النعيم واللذة فتمدد في بقاء صورة المشرق المحقر الداعر. وعلى هذا فمن الضروري توزيع المداخل من جديد باتجاه التخفيف من الفوارق. وبما أن الدولة هي التي تملك المنة النفطية فالواجب أن يقع إصلاحها قبل غيرها . لكن القاعدة العامة أنه على هذه الأقطار أن تخرج من العهد الوسيط القاتم والفاقد للثراء الفكري والبشري . أما على الصعيد المادي ، وبسبب امتلاكها موارد استثنائية ، ولأنها بلدان قليلة السكان ، فلا يوجد حقاً وضع يتطلب حلاً عاجلاً . بل يكفي لحكومة متبصرة أن تضع حداً للتبذيرات وتنشئ مؤسسات ذات أغراض اجتماعية (الضمان الاجتماعي والضمان على المرض ، الخ) ، وتنمي إلى أقصى حد التجهيزات الجماعية ، وتحد من نشاط المضاربين ورجال الأعمال ، لكي تتحسن الأمور في العشرية القادمة . فلا حاجة إذا القيام بدعوة للثورة الكلامية ولا يتم شيء في واقع الحال ، بل الأحسن خلافاً لذلك أن تحقق إصلاحات محدودة تقدر عليها الدولة النفطية التي حبتها العناية الإلهية ، حتى يخرج المجال الصحراوي العربي من سباته .

وتكمن قضية التنمية الحقة في موضع آخر ، في تلك المجتمعات المتنوع اقتصادها والمهيكل ، نعني مصر والمغرب والشام والعراق . ذلك أن الضغط الديمغرافي بها جدي ، ولا يتوفر باستثناء العراق والجزائر<sup>(٢)</sup> بدرجة أقل ، لهذه الأقطار موارد نفطية قط . وخلافاً لذلك فلها الوسائل البشرية لإصلاح هياكلها وهي في حاجة إلى إصلاح جذري فوري يكون الشعور به أشد قوة .

ما نال هذه المجتمعات من ازدهار في الماضي كان يرجع إلى قاعدة اقتصادية زراعية . حتى لما صارت مجتمعات متخلفة ، بقيت الزراعة متفوقة فيها . ولعل تجديد النشاط الزراعي يعد لانطلاق الاقتصاد من جديد . لكن ما يشبه لعنة الطبيعة نزل على المجال العربي في هذا الميدان : نعني الظروف المناخية غير الملائمة ، إذ تنزل الأمطار بكميات مضطربة أو غير كافية هنا ، وتهدد الصحراء الأرض باستمرار هناك . وكانت الأرض في كل مكان محل استغلال بقدر بآلاف السنين وذلك واضح بالنسبة للماضي ، لتوفر بعض الأمور الميسرة (الأراضي الخوارة الخفيفة ووجود الأنهار الكبرى كالنيل والرافدين دجلة والفرات) وقد أصبحت اليوم عوائق. ولقد بين بعض علماء الجغرافيا الأوروبيون لاسيما روجي ديون (Roger Dion) كيف أن الأراضي الكسبية الخوارة في الغرب كانت جوهر الزراعة الرومانية، لكن عوضتها الأراضي الثقيلة الصلصالية المحتلة من طرف المستنقعات منذ القديم ، بواسطة تقدم تقنيات الحراثة (استخدام

(٢) لكن للجزائر موارد هائلة من الغاز الطبيعي .

المحراث مثلاً) . ويفسر هذا القلب في قيمة استخدام الأرض ما كان من تقدم ممتاز في أوروبا بداية من عصر إحياء الأرض ، وتزايد السكان ودعم القواعد المادية للحضارة . لكن يمكن أن نستنتج بالاعتماد على نفس التفكير المنطقي ، أن ما تسبب بالعكس في ازدهار المناطق المتوسطة في العصور القديمة هو مسؤول اليوم عن ركودها . وما كان طلياً لوضع معين من التقنية البشرية والحاجات البشرية أصبح غير كاف لوضع آخر للأمور . وبذا نقول إن التاريخ السياسي والاجتماعي ليس مسؤولاً وحده عن مصاعب العالم العربي الزراعية ، وقد كان مسبوقاً بالأخص وضمن السببية بقلب للقيمة البيئية<sup>(٤)</sup> .

لكن هذا التاريخ لعب دوراً معيناً . إن أوروبا لم تعرف مثلاً العمل المخرب للغزوات إلا حين كانت في عصر الطفولة بمعنى في بداية العصور الوسطى . ثم إن تطورها سار على خط واحد بدون معوقات وردت عليها من الخارج . وخلافاً لذلك ، اصطدمت الاسلام بالموجات التركية المغولية بداية من القرن الحادي عشر حيث بلغ المفعول الهدام لهذه الموجات الذروة في أواسط القرن الثالث عشر ، حين ظهور الغزوة المغولية الفظيعة ، وعادت هذه الموجات الى الاشتغال في عصر تيمورلنك ( القرن الرابع عشر ) . كان ذلك حقاً قدراً من التاريخ . وشمل الانحطاط في المغرب النشاط الزراعي دون منازع ، بمفعول غزوات البدو من القرن الحادي عشر الى القرن الثالث عشر ، مهما أمكن التخفيف منذ عهد قريب من الرؤية التي أبداها ابن خلدون في الموضوع .

لكن غزوات الداخل والخارج ليست هي المعنية وحدها ، فلا بد أن هناك انهياراً عميقاً للحبوية الداخلية للحضارة العربية الاسلامية . وهكذا فإن انهيار الدولة في العراق أدى بالزراعة التي كانت مزدهرة في الماضي، الى الركود والانحطاط بعد مدة قليلة وترتب قطعاً عن خضوع المشرق العربي للسلطنة العثمانية أن نزل الجذب على الجهد الفردي والجماعي . وأخيراً فقد تدخلت عدة عوامل أخرى أكثر رهاقة لشرح ما هو مجرد توقف للرفق في حالة معينة ، وما هو تأخر مطلق في صور أخرى ، وما هو تطور منقوص في موضع آخر ، نظراً لتزايد الحاجيات .

وقد بينا أن تجديد الزراعة شرط ضروري لكل تنمية اقتصادية . فمن المعلوم أن أوروبا الغربية عرفت ثورة زراعية حقة توطئة للثورة الصناعية . هذا وتتضمن كلمة إصلاح زراعي مركباً كاملاً من التغييرات المترابطة في نظام الأرض وعلى الصعيد التقني وعلى الصعيد النفساني والبشري . لكن من المناسب أن ننبه في هذا الصدد الدول المتقدمة في العالم العربي الى أمرين هما غواية المشاعية ( collectivism ) كما غواية المكننة المشتطة أو عكسها أي

(٤) نتفق في هذا الموضوع اتفاقاً تاماً مع Lombard حين يقول : « إن السبب الأول العميق لانتقال المراكز المهيمنة من المشرق الى الغرب هو إزدياد سبب جغرافي . فقد تبين أن الغلبة يبقها الجرداء قدرتها أعظم من الصحراء الواحة . راجع Espaces et réseaux du haut Moyen Age . باريس ، ١٩٧٢ . لكن الطرف الثاني من المقارنة ينبغي أن يشمل منطقة البحر المتوسط .

استخدام العمل البشري لا غير . إن شعار الاصلاحى القائل بان الارض للفلاحين ولن يزرعها ، يعني ضرورة خلق وتنمية الطبقة الفلاحية الصغرى والمتوسطة ، وحذف او تحديد الملكية الكبرى وبيع الارض ، وظاهرة الغياب البرجوازي عن الارض . وعلى عمل الدولة أن يتجسم بداية في تحديد القانون الاساسى للارض ، وفي التشجيع والتحكيم والتحرك والتربية بعد طرد الشكوك . ومن البديهي أن تحتفظ الدولة بنصيب هام نسبياً من الارض . لكن لا يجب بأية حال أن يؤدي التأميم الى البيروقراطية أو الى احتكار الارض من قبل الحكام وأتباعهم .

والوجه الثانى للبرنامج الاصلاحى الفورى يستهدف تحسين المردود والتقنيات . فلا مكفنة مشتعلة ولا عودة الى الطرق البدائية . تلك هي الطريق الضيقة التى ينبغي أن يتجه اليها الرقى التكنولوجى . ولذا فإن تغيير المواقف مطروح كحتمية أساسية . ويتوفر مناخ نفسانى جديد ، يمكن تحرير الطاقات . لكن هناك مزيداً من العمل يجب القيام به وهو إعادة تقييم النشاط الزراعى والحث على البحث عن العصري ، وإقحام الشباب في المغامرة الزراعية . ويمكن أن تبرز في أصقاعنا صورة طريفة للحياة الريفية ، فترد على أعقابها الصلة القديمة بين الحياة الريفية والبدائية ، وتؤثر على أفكار الشباب وتثير في أنفسهم ذهنية رائدة .

لا شك أن التعليم هو أقدر وسيلة على إنشاء هذا التحويل . ذلك أن التربية تعمل على إشعاع القيم والذهنية في الكيان الاجتماعى . فهي تقوم إذا بعمل دقيق عميق . إن التساؤل عن مصير التعليم وغاياته يعني طرح قضية نمط الانسان الذى نريد نشأته ، ويعني ذلك طرح قضية المجتمع والحضارة المقبلة . إن بنية التعليم أداة حاسمة في مشروع التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، فلن نلح على هذا الأمر ، ماله من بداهة . لكن هذه التنمية ذاتها ليست كل التطور في الكيان الاجتماعى . ذلك أنه لدينا تراث ، وهناك أيضاً المعرفة واللغة الكونية الواجب استيعابها ، وعالم من العلاقات البشرية الواجب إثراؤه . وجملة القول إن هناك مشروعاً تمدينياً موجوداً في صميم مشاغلنا . ولذا علينا التوقى من النزعة النفعية الكبيرة جداً والتوقى من الاقتصادى الصرف . للعلم والثقافة حقوق في الوجود ضمن حياة المجتمع ، مثلها في ذلك مثل النجاعة التقنية ، وعلى كل ، فإن أزمة التقنية في العالم العربى تساوى أزمة الثقافة .

وليس في المجال العربى قطعاً ، ولا في المجال المتخلف بأكمله أيضاً أن يترقب الفكر والمعرفة المعاصرة اي تقدم في غايتها العامة . وإنى لاتساع كذلك عما إذا يمكن ابدأ معادلة الجهد الذى بذله الغرب منذ القرن التاسع عشر ، في ميدان العلم والثقافة ، أوحتى اللحاق به ، بما في ذلك بلدان كالاتحاد السوفياتى . إن قضيتنا تتمثل خاصة في استيعاب مخترعات البلدان الأخرى والتي اصبحت اليوم ملكاً للميدان العالمى باكثر ما يمكن من الصحة . على أنه في امكاننا دائماً ومن واجبنا خدمة خاصة فضائنا من حيث العلم كما من حيث الثقافة .

المؤكد جداً أن هناك مطابقة خفية بين مختلف فروع النشاط البشرى مهما كان تباعدها كبيراً في الظاهر . لا شك أن تضامناً خفياً يصل بين وضع الادب والفن والتقنية والعلم والاقتصاد . هذا لا يعني أن عصور الخلق تقع في بنى الاتزان - أو انه لم توجد مفارقات أو قفزات . فمهما كانت فرنسا موسومة بتقاليد عنيدة من الثقافة العامة فهي أيضاً دولة صناعية

كبرى . إن المانيا الماورائيات والموسيقى الراقية كانت وما تزال المانيا المعروفة بتكنولوجيتها الرفيعة ، وبصيارفة هامبورغ ومجهزي السفن فيها . وخلافاً لذلك ، فإن انكلترا المتاجرة والعملية في القرن التاسع عشر ، تلك التي انتقدها نيتشه بجانب من الحق ، كان لها أدباء واقتصاديون وتقاليدها جامعية كبرى . لعل البلدان المجاورة وأقطار ما وراء البحار وحدها كانت عرضة لانخراط التوازن في القوى المبدعة لفائدة الحياة المادية ، لأنها كانت عائشة عيشة طفيلية على حساب تقاليد البلاد - الأم . لكن فردينان دي سوسور (Ferdinand de Saussure) كان سويسرياً ، وأن الولايات المتحدة تغزو العالم بنمط ثقافتها كما بامبرياليتها دون شك .

يقول جيرودو (Giraudoux) إنه « ليس لشعب من الشعوب حياة واقعية كبرى إلا إذا كانت له حياة لاواقعية عظيمة » . علينا التفكير في هذه الحقيقة الرائعة ! ويجب أن نكذب أيضاً أسطورة العالم الشرقي الخالد الى التأمل الروحي . الحقيقة أن هذا العالم أكثر ما يكون مادية في حياته اليومية ، ولا تقييم فيه للجهد الفكري قط ، مع أنه يعتبره أرفع من العمل اليدوي . لقد كان العالم الاسلامي يقدر الجهد الفكري في الماضي . لكن النشاط الاقتصادي ولا سيما التجاري قد ازدهر فيه أيضاً ازدهاراً عظيماً . وكان رجل العلم مدمجاً في الدولة لابعني اية حكومة بل في الادارة الشاملة للمجتمع . وكان يوجد الى جانبه التاجر والصانع النقي النشاط الذي كان نمطاً بشرياً مميزاً في الإسلام .

وفي الفترة السابقة للاستعمار وخلال الاستعمار ، كان نشاط الفكر محترماً باستمرار ، لكن هذه الهيئة ارتبطت بالوضعية الاجتماعية أكثر مما ارتبطت بالمعرفة في حد ذاتها . كما ارتبطت بالتأثير السياسي لاسيما المضمعون الديني « للعلم » . كان علم الشريعة مرتبطاً بالدين ، فاستمد من هذا الطابع العلوي سلطة دون منازع . كان الله وراء المعرفة . الله يعني مصيرنا وخلاصنا . لكن لم يعد قط من قيمة اليوم للحياة الفكرية التي فقدت قداستها ، قيمة في حد ذاتها ، لكنها تعد عند الاقتضاء للدخول الى دائرة السلطة . لقد استبطن المفكر العربي النظرة الاجتماعية ، فلم يعد إلا ضيفاً عابراً في اختصاصه .

لكن المقصود هو بناء محرك المجتمع العربي على العلم والثقافة فيما هو يتخبط في السياسة كقيمة عليا . فإذا لم تظهر نهضة ثقافية وعلمية في أعلى مستوى ، فلا أمل في التنمية التكنولوجية . وإذا ثبتت السياسة والمال واللذة المرتبطة بهما كافة الطموحات وبلورت كامل القدرة الموقومة للمجتمع ، فلن يكون شيء آخر أبداً غير الاضطراب المجدب ، مثله مثل ذاك الزيد الذي يعلو الامواج .

## استراتيجية المستقبل

### I

نحن ننتظر الكثير من نخب المستقبل التي ستحمل الثورة العربية .

إن الثورة في رأينا وفي أوسع معانيها، هي ذلك التحول الإرادي أم لا، الذي يقلب قلباً لا رجعة فيه حياة شعب ويدخله في عهد جديد. يعني ذلك أن المفهوم لو اقتصر على مظهره الاجتماعي، فقد ابتذل وعنى كلاسيكية حقة، لكنها كلاسيكية مبسطة. لننتفح جيداً: لم تجد الثورة الكبرى، أبداً، لكن جدت ثورات. فضلاً عن أن الأخوة الحق لم تتجسم إلا في أوقات الانصهار هذه، حيث قضي على النظام القديم، فأمكن استبصار مصير رائع عاجلاً ما انقلب بكل أسف. لكن شيئاً ما يبقى دائماً في الثورة التي تصبح نظاماً: لا سيما القيم المسيرة، حتى لو وقع خرقها، وبخصوص المجموعات « المتخلفة » تفجير الطاقة، وإعادة تأسيس البنى البالية، وتوضيح التاريخ.

لقد قدمت الرأسمالية والثورة الفرنسية هذا التوضيح إلى الغرب، كما فرضته الماركسية على روسيا: ولقد فكر مارلوبونتي<sup>(٥)</sup> في الماركسية الغربية، وحل فكر لوكاش فلفت نظرنا إلى الشقة الفاصلة بين مجتمعات ما قبل الرأسمالية - نسميها المتخلفة - والمجتمع الرأسمالي، فقال: « إن الوظيفة الاقتصادية في مجتمع ما قبل الرأسمالية لا تكون أبداً دون عناصر دينية وتشريعية وأخلاقية، ولا معادل صحيح لها في لغة الاقتصاد ». فلا يتصور الناس أنفسهم في هذا المجتمع بمثابة الأطراف في مؤسسة مشتركة للإنتاج في حين أن المجتمع الرأسمالي يقدم للبشر الذين يغذيهم أرضاً مشتركة هي أرض الشغل، ولغة مشتركة هي المال، ذلك الناقل العالمي. وحتى التأخير والاستغلال، يقحمان كافة المشاركين في سوق وحيدة ». وأخيراً فمن المفيد التذكير بأن الرأسمالية الغربية تمثل تناقض مجتمع استغلال لكنه قائم لا محالة على اعتراف الإنسان بالإنسان، وأن التاريخ « الذي أنتج الرأسمالية يرمز إلى ظهور الذاتية ». ولكي يكون المجتمع وعياً بالذات فلا بد أن يتركب من أفراد واعين.

(٥) Les Aventures de la Dialectique, Merleu-Ponty

وحقيقة القول إن صورة المجتمع المشيد على بنى خيالية أكثر صحة بالنسبة للهند والصين القديمة مما هي صالحة بالنسبة للإسلام . فقد سبق للإسلام أن قام بثورة في علمه . لم يكن بالإسلام أبداً طبقات ولا أي نوع من مؤسسة المراتب كما كان في جميع الأصقاع بما فيها الغرب . لكن العالم العربي الإسلامي يعيش معوقات للتنمية الاقتصادية كالتشريع الديني وعلائق الهيبة وبعض البنى الذهنية ، وأخيراً توازن غير قار بين النزعات القاتلة بالمساواة ونزعات تراتبية قوية . وهو ما جعل هذا المجتمع مجتمعاً تقليدياً مدة طويلة . حتى وإن كان ربما من أكثر المجتمعات التقليدية عقلانية .

لقد استقلت طبقة برجوازية واسعة ، في الرأسمالية ، عمالة وفيرة مدمجة في نسق إنتاجي . هناك كثير من البشر يستغلون بشراً آخر كثيراً بينما تستخدم طبقة حاكمة قليلة العدد في المجتمعات المتخلفة قوة الشغل بيشر قليل حيث تبقى الكتلة الكبرى خارج دائرة الانتاج . ولذا افان قضيتنا مطروحة على مستوى علاقات الانتاج الموسومة بالاحتقار وروح المضاربة والفهم ، كما تطرح على مستوى قوى الانتاج الضعيفة كثيرة الهزال . لكن ليس هناك أي شك في أن الرأسمالية أكثر من أي نسق آخر تنتمي قوى الانتاج إلى أقصى حد . وهي بالتالي قادرة قدرة خاصة للسيطرة على القدرة التي استمرت البشرية خاضعة لها ، وهي العلامة الرائنة للتخلف . وقد بلغ إشباع الفرائز في الغرب نسباً لم تبلغها على مر الزمان أبداً ، وهذا ما لاحظته مالرو (Malraux) . إن مسؤولية الرأسمالية في ذلك كبيرة ، لكن ينبغي رد ذلك أيضاً لصالح النزعة الفردية وتقديس الحرية ، الموجودين في صلب المشروع الوجودي الغربي .

لكن لنعد إلى الماضي . من المهم أن نذكر بعظمة الرأسمالية في بدايتها بحيث لم تكن روح الاقدام البرجوازي كلمة تافهة . كان لهذه الرأسمالية قواعد زهدوية ، وأخلاقية في الشغل ، ونوع من الطهر . إن نظريات فيبر (Weber) معروفة وهي تربط ظهور هذه البنية الاقتصادية بمذهب كلغان . ذلك أن المذهب البروتستانتي أقام مسافة متناهية بين الله ومخلوقاته ، وأن الخلاص غير مضمون بالمرة في الآخرة ، فصرفت الإنسان حيرته في إنتاج الثروات ، وأصبح المشروع الديني واجباً دينياً . قال ويسلاي (Wesley)<sup>(١)</sup> : « يولد الدين حتماً روح الشغل وروح الاقتصاد ، للذين لا يسعهما إلا إنتاج الثراء » . ويرى فيبر نفسه أن ما أعوز المجتمعات الأخرى هو «لاهوت يجعل الشغل الديني مقدساً ، وينظم أخلاقية متشددة في العالم» . وتستدعي نظرية فيبر تصحيحات جدية تتجاوز نطاق حديثنا<sup>(٢)</sup> . لكن ليس من غير المهم أن نلاحظ أن الحضارة الإسلامية الكلاسيكية عاشت صلة تنصورها كجدلية بين الدين والرأسمالية ، ونحن نمذد هنا تفكير فيبر . وبصفته أحد مؤسسي المذهب الحنفي ، فقد عرض الشيباني<sup>(٣)</sup> في

(١) ذكره مارلو بونتي في *Aventures de la Dialectique* ، ص ٢٢ .

(٢) راجع عن هذه المسألة Trevor-Roper *De la Réforme aux Lumières* .

(٣) نشر تقييلاً لتأليف السرخسي الكبير «المبسوط» ، وانظر في هذا الموضوع أيضاً Goitein: *The Rise of Near-Eastern* Bourgeoisie .

«كتاب الاكتساب» نظرية دينية حقيقية تشجع البحث عن الربح الحلال: إن الشغل والتوفير والمتاجرة تقرب المخلوق من الخالق. ثم إن الغزالي وصف هذا العالم كحقل مزروع يكون توطئة للأخرة. ومن المعلوم أيضاً أن الفقه الإسلامي يعطي مكاناً هاماً في مصنّفاته لتقنين النشاط الاقتصادي الذي وصفه وصفاً حركياً كاملاً<sup>(٩)</sup>. لقد سبق أن قلنا إن صنف الإنسان المقدم يختلط غالباً بصنف الإنسان التقى في الإسلام. وما يكتسي دلالة أنه حتى حلول العصر الحالي كانت البرجوازية الحضرية والعقارية والصناعية والتجارية في آن واحد العنصر الأكثر تشبّعاً بالعقيدة وبحسّ التقاليد. هذا وهناك أسباب متشعبة لم تتضح بعد لشرح فشل هذه البرجوازية العقلانية التقية المقدمة في القيام بدور مسير في المجتمع، أو بالأحرى في نشر نمط نشاطها الذي لم يكن سوى قطاعي، على الكيان الاجتماعي قاطبة. لن نطيل القول في هذا الموضوع، لكن الملاحظ أن هناك تطبيقاً غريباً بين تطور الرأسمالية وبين نجاحها تماماً في مجتمعات إقطاعية من الدرجة الأولى. قامت انكلترا باعطاء إشارة الانطلاق للثورة الصناعية في أوروبا الغربية، وقد عاشت اتم نموذج للإقطاعية وأكثره تقدماً<sup>(١٠)</sup>. وخلافاً لذلك، بقيت ألمانيا وفيه مدة طويلة لجدا الدولة، وكانت آخر قطر في الغرب استكمل التصنيع. وهكذا يمكن أن يحصل التقدم ضمن إطار اللاعقلاني والتعثر ضمن إطار العقلاني.

إن اليابان مركز آخر للإقطاعية المتطرفة والرأسمالية المتطرفة في آسيا، ويؤيد مثاله فكرة الصلة الصورية بين البنيتين. وليس المقصود هنا علاقة جدلية بالذات، بل تسلسلاً إيجابياً. أما البرجوازية الغربية، فقد ظهرت بمثابة المجتمع المضاد قطعاً. فكان ميداً التنظيم الذي حملته نكراناً لعالم الاقطاع في الظاهر. الواقع أننا نلمس هنا الروح العميقة للمجتمع والاستمرار الصوري لحركته التاريخية. فماذا كان الاقطاع سوى تنظيم خاص للمجتمع تجاه دولة عاجزة؟ وهل كانت الرأسمالية سوى تنظيم خاص للمجتمع تجاه دولة متفجرة؟ لاشيء يشبه ضيعة السيد في العهد الوسيط أكثر من مؤسسة صناعية كبرى. إذ توجد هنا وهناك سلطة على البشر ورتب وعالم منتج مقفل. وفوق كل ذلك وفي الصورتين كلتيهما، نتبين وجود طبقة مالكة واسعة خارجة عن الدولة، لكنها تؤثر على الدولة وتنفذ إلیها.

إن هذه الصورة التفسيرية يمكن وجودها قطعاً عند ماركس القائل بالنظرية التنموية حيث تستخلص مرحلة من مرحلة أخرى مثل نقیض دعاوها التي كانت مغمورة في البداية ثم كشف عنها. جاءت البرجوازية بعد الارستقراطية الإقطاعية، كما ستختلف الطبقة الشغيلة حتماً البرجوازية. على أنه يبرز في كل مرحلة نمط من الانتاج يختلف اختلافاً جذرياً عن النمط السابق. أما نحن، فلا ننكر واقع النمط الانتاجي حيث أن الرأسمالية ليست النظام الإقطاعي، وليست المؤسسة الصناعية البرجوازية ضيعة السيد لا محالة. لكن تجاوزاً لهذا

(٩) A. Udovitch, Partnership and Profit in Early Islam

(١٠) وهو مقدم لما من صلات بالطلب البرلماني بالخصوص، لكن في صفتها فإن احسن ما كانت عليه الإقطاعية تم في شرقي فرنسا.



التصور نحن ندرك استمرار النزعة التنظيمية للمجتمع والانتاج ، التي تتمحور أساساً على العلاقة الجدلية بين العمومي والخاص ، بين الدولة والمجتمع ، وسواء كان الأمر في العصر الاقطاعي أم في العصر البرجوازي ، فإن البنية العميقة تبقى هي ذاتها من حيث الشكل . تتحمل طبقة معينة مسؤولية المجتمع ، وهناك تفوق للخاص على العمومي ، ومجانسة شمولية للتنظيم الاجتماعي ودولة لا تعارض المجتمع ، لكنها تتكيف به باستمرار . وبعبارة أخرى ، لا يبدو لنا أن الجدلية الماركسية بصفتها تصور كفاح الطبقات وتعويض طبقة حاكمة بأخرى ، تصف سوى مراحل العبور إذ لا تقع على مستوى المدة الطويلة جداً . لا تنفي البرجوازية الاقطاعية وحسب ، ولا تنفي الرأسمالية الاقطاعية فقط ، بل هما امتداد لهما بصورة أعمق ويعودان على نمط آخر ، إلى الحركة الداخلية التي لا تحجث ، للعالم حيث تنفخ جميعها . إن وضع اليابان رسم ساخر موجه للتطور الغربي . لكن لنحذر من اعتباره ظاهرة بسيطة . وكما قال بالنديسي<sup>(١١)</sup> ( Balandier ) ، لقد تدخلت في هذا الصدد جدلية الداخل والخارج معاً . ويبرز التحليل وجود طبقة متاجرة نشيطة لكن المجتمع الرسمي ثُوْكَوْغَاوَا كبتها ، كما يبرز ظهوراً بطيئاً لطبقة من الفلاحين الأغنياء أيضاً . جملة القول وإيجازاً له ، كانت الجدلية الاجتماعية تعمل عملها من الداخل في البناء القديم ، لكن الجدلية ، المعقدة آلت إلى تحالف الساموراي مع التجار ، وأخيراً تبادل الامتصاص بين هؤلاء وأولئك . وهكذا خلف نظام اجتماعي متماسك نظاماً اجتماعياً متماسكاً آخر ، وحولت طبقة إقطاعية منظمة مراكز اهتمامها ونشاطها . إن النظام الاقطاعي يمهّد تمهيداً إيجابياً للرأسمالية حيث أنه ينقذ الكيان الاجتماعي من الفوضى والتضارب ، ويجد في ذاته طاقة لهيكل المجتمع . وما يدل لا محالة على أن الرأسمالية مجرد نمط إنتاجي لا حضارة ، هو أن اليابان يربط بين هذا النسق ونمط حياته وفكره التقليديين . لم يأت هذا البلد الكبير باختراع التقنية والعقلانية . لكن إذا أتبع له تقبلهما في بضعة عقود من السنين ، فذلك دون شك لأن الرأسمالية مدت كذلك حركيتها إلى البنى الفوقية وأنها أكثر من مجرد شكل للشغل لا محالة ، لكن الانسانية والفلسفة وموسيقى الغرب ، لا يمكنها أن تنزل إلى منزلة الرأسمالية كما نرى ، إنها نتاج تقليد ونضج طويل للفكر الغربي .

ولذا فلا يمكن للرأسمالية أن تكون حقيقية بدون إقطاعية حقة تكون سابقة لها ، لا لحاجات الجدلية كما يريد ماركس ، بل لأن البنيتين تترجمان عن ذات النسق ، أو إن شئنا عن نزعة تاريخية شاملة وحيدة ، وأن هناك تسلسلاً وتعاضلاً في نفس الوقت . للرأسمالية أن تستغني عن حس الفرد - إن المثل الياباني حاضر للتدليل على أنها تنمونوا أقوى في جوم الانضباط الاجتماعي - لكن لا يمكنها النمو في كيان تاريخي دون ماضٍ إقطاعي أصيل . فهل كان ذلك هو وضع المجال الاسلامي ؟ قامت الاقطاعية الأوروبية على انهيار القوة

(١١) Sociologie des Mutations ، وراجع أيضاً الدراسة القيمة جداً للسيد Phan-Van-Thuan بعنوان Le Japon de

Meiji ، بنفس المجموعة .

العمومية وعلى الربط بين بنيتين أي، البنية الجرمانية وبنية نهاية العصر القديم، اللتين اضطربتا قبل ذلك . كانت السيادة على الأرض كقاعدة عقارية من جهة ، وكانت علاقة الولاء على الصعيد البشري من جهة أخرى<sup>(١٢)</sup> . كل ذلك في جو من الترييف والركود في الحياة الحضرية كما في الحركة النقدية . ويظهر المجتمع الاقطاعي في جملته كمجتمع متعدد المراكز كما وصفه K Wittfogel جيداً . لكن العصر الاسلامي الاول (من القرن السابع الى القرن الثاني عشر) لم يشاهد مثل هذه الامور إطلاقاً . بل خلافاً لذلك ، لقد تأكد تصور الدولة خلال هذا العصر بصورة واضحة . عادت التجارة بين الاقاليم والدول في القرن الثامن وما لبثت أن عرفت نشاطاً عميقاً . العملة والمدن والدولة، هذا ما اتصف به الاسلام في عصر تشكل فعلي ودعم لبنية متناقضة تماماً في أوروبا . لكن التمعن في الاشياء بدقة يسمح باكتشاف بعض العناصر الراهقة قطعاً لاقطاعية بدائية لم تتطور لا محالة . فلم يكن في البدء للدولة رقابة كاملة على البشر أبداً . وهكذا ظهرت منذ القرن السابع بعض أشكال من رفاق الحرب حول الولاء في حين أنه تشكلت فضلاً عن ذلك شبه السيادة على قاعدة القطيعة التي كانت في الحقيقة ملكية كاملة . ولم يمس كل ذلك في شيء بنية المجتمع القائمة على روابط الدم والنظام العقائدي والملكية الخاصة - سواء كانت تامة أم خاضعة لحق امتياز الدولة - ومبدأ الدولة ذاته الذي تزايد تشريعه كلما تقدمنا في العصر العباسي حيث توحد المجتمع وتدعمت الدولة .

ولعلنا نزيد اقتراباً من النظام الاقطاعي بداية من القرن الثاني عشر إجمالاً ، خلال العصر الاسلامي الثاني ، فضعفت الدولة ضعفاً عظيماً وأفادت من ذلك الارستقراطية العسكرية وسادت الفوضى المدن ، وانحطت التجارة في الولايات المركزية . في حين أن الاقطاعات تكونت في الارياف . لكن بدل أن تتأكد المعارضة بين مبدأ الدولة والقوى الخاصة ، فقد استخدمت هذه القوى أجهزة الدولة لفائدتها لاسيما الجبائية . ولذا فليس المقطع متمكناً حقيقياً بل إنه مجرد منتفع بمدخل الدولة من أحد أملاك الدولة<sup>(١٣)</sup> .

ولذا فلم يكن المجتمع الاسلامي مجتمعاً إقطاعياً أبداً . وهذا ليس بلوم بداهة ، نوجهه إليه عن هذه الطريق ، لأن المبدأ الاقطاعي وإن كان تنظيمياً ، فهو تبرير للفوضى والعنف لا محالة ، حتى يكون خصباً في المستقبل . وعلى كل ، ان التناقض هو أن القطاع العامل بالراسمالية والذي ازدهر في العصر الكلاسيكي ، قد انهار تحت ضربات الارستقراطية العسكرية ، وهو سبب من عدة أسباب .

وهكذا يمكن أن نستنتج أن المجتمع الاسلامي إذ لم يكن إقطاعياً ، فهو لم يتمكن من التعرف على الراسمالية بفضل تطوره داخلي ، وهو لم يكن ليتبناها اليوم . وبعبارة أخرى ، فكل سياسة ترمي الى إقامة نموذج رأسمالي في هذا المجتمع على الطريقة الغربية كتصوير فريد ، يبدو

(١٢) Marc Bloch ، ج ٢ ، ص ٢٤٠ - ٢٦٠ بالخصوص من Seigneurie et Féodalité, Boutruche R. و Société féodale .

(١٣) Claude Cahen ، تطور الاقطاع ، Annales E.S.C. ، ١٩٥٢ .

لنا أن مصيرها سيكون الفشل .

فهل كان المجتمع الاسلامي حينئذ مجتمعاً شرقياً خاضعاً لتصور كارل فيثفوغل، الذي بموجبه يكون العالم الشرقي عالم الاقتصاد المائي فيكون قد منح نفسه بصورة عفوية شكلاً تنظيمياً أصيلاً متميزاً بتمائل الطبقة الحاكمة وبيروقراطية الدولة؟ هناك مجموعة ضخمة من الفلاحين بقيت في وضع الاسترقاق الفعلي «المعتم» من جهة، وهناك السلطة الكاملة، الدولة المنجزة المستغلة أي العسف المنظم من جهة أخرى . إن نظرية فيثفوغل تعتمد على المفهوم الماركسي ولنمط الانتاج الاسيوي، الذي سأل بخصوصه كثير من المداد منذ مدة<sup>(١٤)</sup> . ويصحح هذا المفهوم الاتجاه المستقيم للرؤية الشاملة لماركس، وهو يظهر كتنازل من جانبه إزاء تعقد الواقع التاريخي واستعصائه . لكن ما منحه ماركس بيد لفائدة هذا التعقيد استرده باليد الأخرى لما اقترح القضاء على هياكل المجتمع « الاسيوي » بواسطة الاستعمار ، حتى يتدخل التوحيد من جديد وبالتالي الجدلية . وهكذا ومن حيث الموضوعية ، دافع ماركس عن الامبريالية الانكليزية . وسيقال إنه فعل ذلك في سبيل القضية الصالحة ولن ننازعه في هذا الامر . لكن ما يبدو لنا أخطر من ذلك ، هو الاحتقار الذي يظهر أنه يوجهه بوضوح الى العالم الاسيوي - وهو ما تكشفه هذه الصفة بالذات - وهو الذي أصبح ميزة بارزة مع أنها مقنعة للفكر الماركسي الى يومنا . من المعلوم أن لينين كان يركز على الأزيّاختشينا وهي كلمة يقول بشأنها فيدال ناكي «إنها تدل بالخصوص على الهمجية في نظره» . فإذا كان المعلم نفسه مقتنعاً أن تاريخ الانسانية هو تاريخ الغرب وأنه لا وجود إلا للهمجية خارج هذا الكيان ، فما القول عن تلاميذه ؟ لقد حُمل هؤلاء وتحت وطأة الظروف على تصحيح المسار ، لكن لم يتجاوزوا حداً معيناً . ولا يفوتنا أن نلاحظ عكساً لذلك ، لكن دائماً في نفس الاتجاه أساساً ، أن لمارلو بوئتي الفكر المستقل المتأثر بالماركسية لا محالة ، رأياً مفاده أن الماركسية ذاتها لا تنطبق إلا على مجتمعات «متأخرة» لا على الغرب الانساني المتحضر . لكن ما اعتبره ماركس شذوذاً يصبح في كتاب فيثفوغل نسقاً عقلانياً خضع له مجتمع «تجاوزت أبعاده الخاصة والزمنية أبعاد كافة أشكال المجتمعات الأخرى» . ولذا فهناك وعي لموقع الشرق في التاريخ الانساني والمؤسف أن فيثفوغل أفرط في نسقية الأمور . وعلينا الاعتراف أنه فعل ذلك بصورة تحيزية لغرض تحريبي لأن المقصود هو البرهنة على أن البلشفية وأكثر منها الستالينية تنحدران رأساً من الاستبداد الشرقي ، وهو مفهوم استرد من جديد بحركة ماضوية تلوناً مبالغاً فيه لم يكن موجوداً أصلاً في فكر المؤلف . ونحن نتفق مع تحليل فيثفوغل ونرى أنه ظهر في الماضي فعلاً شكل تنظيمي شرقي للمجتمع ، تمحور على الدور الاقتصادي وقوة الدولة ، وهي جدلية نوعية بين الدولة والمجتمع

(١٤) راجع Le Despotisme Oriental ، لا سيما الفصل التاسع وما كتبه Vidal - Naquet . من نقد عميق في توطئة الترجمة الفرنسية .

راجع Godelier، Sur les Sociétés Précapitalistes ، ومكسيم رودنسون «الاسلام والراسمالية» وتحليلنا النقدي في Les Cahiers de Tunisie (١٩٦٨) و Pour L'Histoire، Guy Dhaquais .

حيث كان التفوق للعنصر الأول على الثاني . في حين أن مسار التطور التاريخي في الغرب يكمن في أن طبقة اجتماعية خارجة عن الدولة وذات مراكز نشاط متفرقة ، تتحمل مسؤولية المجتمع . إن الفكرة القائلة إن وراء التغيرات التاريخية تبقى استمرارية هيكلية هي مقبولة تماماً ، وكذلك فكرة تعدد خطوط تطور الإنسانية ، لكن المقصود أن تتم الإبداعات التاريخية بأقيسة الممكن . ليس المجتمع السوفياتي المجتمع البيزنطي أو المجتمع القروي . لكن إذا تشكلت به الشيوعية بقيهما قطعاً ، التشكل الكلي الذي نعلم ، فذلك لوجود استمرارية العلاقة النوعية بين الدولة والمجتمع . ونضيف الى ذلك أن المذهب الماركسي ذاته يكاد يقود حتماً الى نظم سلطوية متعسفة ، لعدائته الايديولوجية ومتانة يقينه ونظريته عن دكتاتورية البيرولياتيا .

أن يكون المجتمع العربي ثم الاسلامي تطور بمقتضى مبدأ أولوية الدولة ، فلا مجال للشك في ذلك وأن تكون تطورت هذه الدولة ذاتها في شكل معين من الديمقراطية العربية الموسومة بوجود النزاع إلى استبداد من النوع الشرقي ، فهو امر لا يمكن إنكاره أيضاً . لكن من وجهة أخرى إذا بقيت الأرض مدة طويلة امتيازاً تملكه الدولة فقد تضمن هذا التصور وترجم عن جهاز الجباية الذي كان إدراكه سيئاً بصفته تلك . وقد ستر هذا التصور في الواقع التملك الخاص والفردى والجماعي . أما من حيث الايديولوجيا التي عليها يقوم المجتمع ، سواء سميت ديناً أم عادة أم تقليداً ومن حيث الذهنية أيضاً ، فهناك في الميدان الإسلامي حس بالفرد وبحريته أو ميله إلى العرية . وفي الجملة ، لقد تجاوزت في الإسلام هياكل غير متجانسة وحتى متعارضة هي الأمة والفرد والاستبداد والتنازع المستمر على السلطة ، وهيمنة الدولة على الاقتصاد لكن كانت هناك أيضاً سيطرة البرجوازيات والاستقراطات في بعض العصور ، وحياة ريفية و«مائية» ، وكذلك تطور مديني هام بصورة خاصة . إن التاريخ الثقافي الاسلامي تاريخ تركيبي . أو أنه في أسوأ الصور تاريخ خليط مضطرب من الهيلينية والایرانية - التي هي نصف اسيوية - والعروبية . أما تاريخه السياسي الاجتماعي فهو يتأرجح بين الشرق العميق وتصورات منطقة البحر المتوسط . ولعلها تصورات اوروبية بداية من العصر الحديث . واخيراً يجب الاعتراف بأن الاسلام كدين ، انبثق من نفس الجذر الروحي الموجود في اليهودية والمسيحية ، تلك المسيحية التي كانت روح أوروبا في العصور الوسطى . ليس العالم العربي الاسلامي الشرق الصرف ولا الغرب ، كان حقاً ميداناً لتلك «الأمة الوسطى» التي عرّفها القرآن منذ البداية فترتب عن هذا الموقع الوسط هجمات الأتراك والمغول كما هجمات أوروبا ، ومكنه من القيام بدور البوتقة التمدينية . لكن قضى عليه تاريخه هذا وسيقضي عليه مستقبلاً بخيار أسلبي هو الانتقالية .

لا اليابان ولا الصين ولا روسيا عرفت هجمة اوروبية لها مثل هذه القوة ومثل هذا الاستمرار . ولعل أوروبا هي التي قضت في الصميم خلال القرن الخامس عشر ، على مسار التجارة الاسلامية الكبرى ، فعملت في آن كل تراكم لفائدة راسمالية مقبلة . ولا شك أن أوروبا هي التي أوقفت عمداً محاولات التصنيع في مصر خلال عصر محمد علي ، كما أنها عطلت يقيناً تجمعاً غنياً بالامكانات للشعوب العربية ، في الشرق . وقد تسرب الاستعمار الاوربي المباشر الى المجال العربي أكثر من المناطق الأخرى في العالم الاسلامي ( تركيا وإيران ) وبالأحرى أكثر

مما حصل في المجتمعات الشرقية المنظمة الاخرى باستثناء الهند ، دون أن يؤدي ذلك الى تغريب حقيقي . لكن يجب اعتبار هذا الواقع الحديث كماً صلاتنا القديمة بالبيئة الغربية . إنه يعسر علينا الانفصال عن الغرب كما أنه يعسر علينا أيضاً الاستمرار في السماح له بغزونا والتسرب الينا واستغلالنا . فضلاً عن أن العالم العربي عاجز قطعاً عن تحمل القسر البارد للنظام الجماعي الشيوعي .

يبدوننا أن الطريق الثالثة العربية أو العربية الاسلامية التي تكاد تنجر حتماً عن تاريخ هذا المجتمع بأكمله ، لا توجد في تكرار الماضي بل في إعداد نموذج نوعي يمكن أن يقع في اتجاه هذه الحركة التاريخية . أما بالنسبة للخارج ، فإنه يمكن تحديد هذه الطريق كمجرد تجانب للنماذج الموجودة ، كما أن الخيار الاساسي بالمعنى الذي يقره فيبر يمكن أن يكون فعلاً في عدم الخيار ، ذلك أن الدولة تواصل القيام بدور رئيس في النشاط الاقتصادي الاجتماعي من جهة ، ويبدو لنا أن الملكية الخاصة ، وجسماً ما بالتراتبية الاجتماعية ، ووجود البرجوازيات هنا وهناك ، غير قابلة للاجتناب من الحياة العربية . من جهة أخرى فما عسى أن يكون التحول الذي اشتدت الرغبة إليه ؟ سيتدخل في عقلنة وتحديث كل قطب من هذين القطبين في الكائن الاجتماعي . ستكون الدولة الدولة الصناعية ، العقلانية والديمقراطية نسبياً في حين انها اليوم ليست سوى الدولة المترددة الهزيلة . وستتحول استبدادها الى عمل للمراقبة ، لأن الدولة المستبدة ليست الدولة القوية القائمة على مؤسسات قارة وسيادة القانون . فضلاً عن أن المهـم أن تنمو بورجوازية مقدامة خلاقة عصرية .

## II

لقد أملت هذا التصور حركة التاريخ العميق ، فهل يجد كفيلاً له في حركية الحاضر والماضي القريب ؟

كانت الدولة مهيمنة قبل الاستعمار ، سيطرة واسعة على النشاط الاقتصادي ، وكانت أيضاً مورداً للقوة الاجتماعية والشرف الاجتماعي بطول المدة . والتناقض ان النظام الاستعماري - إن لم يكن شديد الوطأة ساحقاً للقوى الالهية - هو الذي أعطى الحياة أو أحيا جدلية اجتماعية صرفة . وفي نفس الوقت الذي حرر النشاط المنتج من نير السلطة السياسية وعسفها ، فإنه أسس تحررية سياسية نسبية . كان لوي دومون ( Louis Dumont ) محققاً حين تحدث عن الهند فوصف « التبعية الدينية » التي كان فيها التاجر في عصر المغول تجاه السلطة . كانت النخب المسلمة تنقمص الدولة وتعيش من الدولة ، حتى أن الحكم الانجليزي لما أنزلهم من « موقعهم في السلطة والجاه » حرر التجار ورجال الاعمال الهنود<sup>(١٥)</sup> . وإذا وضع يده على المركز الحقيقي للسلطة ، فقد سمح النظام الاستعماري ان تنمو نمواً حراً في العالم الاسلامي

(١٥) Homo Hierarchicus ، ص ٢٨٤ .

برجوازية وبرجوازية صغرى ، حتى لو حدد لكليتها ميادين جزئية .

ولننعم النظر في وضع مصر القطر العربي الشاهد بصورة تامة ، وذلك قبل حدوث الانقلاب الناصري . كانت البنية الاجتماعية المصرية الموروثة عن القرن التاسع عشر وعن فترة الاستعمار تقوم على طبقة مهيمنة وبرجوازية متوسطة وبرجوازية صغرى وكتلة شعبية ضخمة تتميز في ذاتها الى بروليتاريا - زراعية وصناعية - وبروليتاريا تحتية<sup>(١٦)</sup> وفلاحين بلا ارض . كانت الطبقة المهيمنة متركبة من أرستقراطية عقارية من اصل تركي ، لكنها ادمجت عناصر اهلية ، ومن برجوازية منقسمة الى فرعين : فرع كبار التجار الكمبرادور من المشاركة المتصربين ، وفرع الصناعيين المحليين . كان أبرزهم طلعت حرب المسلم المتشدد المتخلق بأخلاق أرستقراطية . فاذا كانت الأرستقراطية العقارية عنصراً مهيماً في هذا المجموع ، لتأثيرها السياسي كما لضخامة ثروتها ، فإن البرجوازية الصناعية كانت مجرد افرارز للارستقراطية أصلاً ، وقد ظهرت لا محالة كجزء حركي في البناء . إن نشأة مثل هذا الجمع لم يكن ممكناً دون أدنى ريب الا بالتخفيض من الحكم الاستبدادي المحلي كما بادماج مصر في السوق العالمية . لكن هناك أسباباً هيكلية وظرفية تدخلت في نشاطاتها واضفت عليها مظهر المضاربة غير المنتجة والمتجهة الى الربح السريع التجاري . وهكذا فقد أجهض المشروع الصناعي حال ميلاده . لقد وصف محمود حسين المحلل النبيه النسق المصري لذلك العصر بأنه « نسق انتقالي معطل » بين « الإقطاعية » والراسمالية .

تقع الطبقة الوسطى بكافة فئاتها بين الطبقة المهيمنة والعالم الشعبي . وقد لعبت فئة الفلاحين الأغنياء والمقاولين في أعلى السلم دوراً اقتصادياً هاماً في الريف وطمعت الى التحرر من الوصاية السياسية الارستقراطية . وفي الأسفل ، انغمست البرجوازية الصغرى في الغافة وانزاحت بدون وعي الى وضع الطبقة الشعبية . أما في الوسط فكانت نخبة البرجوازية الصغرى من مفكرين وموظفين في جهاز الدولة تشغل موقعاً وسطاً في ألقها الطبقي . لكن الواقع أن طموحاتها ودورها المنتظر تجاوزت كثيراً دورها الاقتصادي ، لأن قدراتها كانت تسمح لها بالاتجاه الى وظائف الحكم .

لم يكن لأكثر الشعب المصري سوى قوة العمل : بروليتاريا صناعية وزراعية خاصة ، وكثير من العاطلين المضطرين والمفقيرين . الحقيقة أن عمال الصناعة مهما كانت شدة ظروف عملهم ، كانوا في وضع ممتاز ضمن المجموعة الشعبية . وكان عمال الزراعة من الفلاحين الصغار والفلاحين بدون أرض ، يمثلون النواة المتراصة لما سمي بـ « الجماهير المتجهة الى وضع الطبقة العمالية » . ومن الاساسي أن نبرز هنا طابع القلة في البروليتاريا الصناعية ضمن الكلية الشعبية . والخطر من ذلك هو غياب تأطير فعال للجماهير من أجل العمل الثوري . لم تقدر الطبقة المهيمنة وذلك إنقاذاً أو استمراراً لمصالحها ، ولا القادة الثوريون في منظور التحرير الشعبي على قيادة وهيكله الجماهير الناتئة بفضل التنظيم والتعبئة الايديولوجية .

(١٦) محمود حسين La Lutte des Classes en Egypte مرجع مذكور .

لم تكن الجدلية الاجتماعية الاساسية لمصر قبل الحكم الناصري جدلية برجوازية رأسمالية صناعية تجاه بروليتاريا صناعية عصرية . لكنها كانت جدلية أكثر تشعباً حيث نجد برجوازية هامشية تفشل في إقامة النظام الرأسمالي وبالتالي في الاطاحة بالارستقراطية . وهناك برجوازية صغرى تطمح في تعويضها بفضل كفاءاتها . واخيراً وخلف هذه الانقسامات وفي مستوى آخر حصلت معارضة بين كل أولئك الذين كانوا يملكون شيئاً وأولئك الذين كانوا لا يملكون شيئاً . ذلك أن البرجوازية لم تقدر على تحمل تنمية الكيان الاجتماعي أي ضمان التحديث وحياة محترمة للجماهير ، لما كان لها من نقائص هيكلية وبسبب اتجاه النسق العالمي ، فخلقتها البرجوازية الصغرى في العالم العربي كافة أويكاد ، في المشروع الاجتماعي والتسيير السياسي وفي كسب الاستقلال الوطني . إن تاريخ المجتمع العربي في فترة ما بعد الحرب ، هو تاريخ صعود واستقرار النخبة ، الفكرية والعسكرية من البرجوازية الصغرى في الحكم السياسي ثم الاقتصادي .

وفي مصر بعد ١٩٥٢ ، شرع الفريق الحاكم في فترة أولى ، في تنفيذ الاصلاح الزراعي لفائدة صغار الفلاحين ومتوسطيهم . فلم يمس البنية الاجتماعية الموجودة . لقد عزلت الارستقراطية والبرجوازية من الحكم السياسي دون أن يتضرر لذلك موقعهما الاجتماعي ضرراً فادحاً . فتوفقتا عن القيام بدور الطبقة الحاكمة وبقيتا طبقة مهيمنة في مسار الانتاج . وقد طرا تحوير عميق على الوضع الاقتصادي والاجتماعي إثر أزمة ١٩٥٦ ، فانجر عن إخلاء المصالح البريطانية والغربية الكبرى أن أنشئ الجهاز الاقتصادي ، بمعنى أن الدولة وضعت يدها على قطاع هام من الاقتصاد . وتشكل تبعاً لذلك وجه برجوازية الدولة ، ففسرت النخبة العسكرية والبرجوازية الصغرى من خلال هذا المنفذ إلى الكيان الاقتصادي . وخضعت الحياة الاقتصادية منذئذ إلى رأسين هما البرجوازية التقليدية التي أمسكت بالقطاع الخاص ، وطبقة بروقراطية كانت في حالة نشوء فكلفت بالقطاع العام المتسع تحت وصاية الدولة . لكن التوازن اختل بداية من ١٩٥٩ . إن حركية السلطة القوية وضغط العناصر الاجتماعية المرتبطة بها وقوة الايديولوجيا المتجهة إلى الاشتراكية الغامضة ، كل ذلك ساهم في تركيز الصناعة المؤممة تركيزاً نهائياً . واندلس القمع في الاثناء ضد اليسار الماركسي ، واتخذت تدابير قسرية لسحق البرجوازية التقليدية فأُمرت مؤسسة مصر في ١٩٦٠ ، وتسلمت الدولة وخدامها السلطة السياسية والاقتصادية كاملة في يوليو ١٩٦١ . وبذا تشكل وجه مصر الناصرية .

فهل كانت اشتراكية ؟ أم شبه اشتراكية ؟ أم رأسمالية الدولة ؟ إن ملكية وسائل الانتاج الرئيسية كانت للدولة قطعاً . ولا يمكن كذلك إنكار الدفع الضخم للطموح الصناعي وما اتخذ من تدابير لفائدة البروليتاريا الصناعية . كان العمل الظاهر للجهاز الاقتصادي مشابهاً لعمل الديمقراطية الشعبية ، حتى أن الحديث كان عن ماركسية موضوعية أو ضعيفة . فلم لم يحقق هذا النسق الثورة الصناعية أو تحسيناً واضحاً لمصير الجماهير ؟ لأن التصنيع لا يستقر الا في مناخ بشري وذهنى ملائم ، وأن قلب الادارة الاقتصادية لا ينشئه مجرد الشروع في تطبيقه . أما عن المظهر الثاني للأمور ، فإن الايديولوجيا المحركة للطبقة الحاكمة

رئيسية لاستبدال علائق الاستغلال بعلاقة تحرر الشغاليين .

إن تأميم وسائل الإنتاج وتحول بنية التمويلات الصناعية ، والتصريح الواضح بمشروع التحديث والعدل الاجتماعي ، ليست كافية لتحقيق نمو ساقق وأكثر ما يمكن من عدالة اجتماعية . إن التحديث مشروع حضارة يتجاوز كل مشروع للإصلاح الاجتماعي . الواقع أن الطبقة الاقتصادية الجديدة لم تعرف كيف تستوعب توظيف النسق الصناعي العصري ، كما أن الطبقة الشغيلة لا تقدر على ذلك ، لو كانت في الحكم في ذات الظروف الثقافية الشاملة . ويمكن بنفس الكيفية استخدام وسائل الانتاج المؤممة ، تبعاً لصفات الطبقة المهيمنة على الدولة إما للاستغلال وإما لتحرير الشغاليين »<sup>(١٧)</sup> . ويقول محمود حسين أيضاً أن العمال في الصين مثلاً ، دخلوا في مسار الخلق الجماعي وهم يشعرون أنهم « سادة البلاد والمصانع » .

فإذا كان مشروع التحديث لا يتبع حتماً الإصلاح الاجتماعي أو إيديولوجيا اجتماعية ، فهو يفترض إيديولوجيا العقلانية وإصلاحاً لبنى الحضارة . وعكساً لذلك ، إذا أمكن لمشروع العدالة الاجتماعية الاستغناء عن إيديولوجيا التنمية فإنه يفترض وجود إيديولوجيا اجتماعية متشعبة . إن الذي أتاح تنمية روسيا السوفياتية ليست الماركسية بل ترسيخ الموقف التكنولوجي وصرامة المخطط وعقلنة الدولة والمجتمع . وخلافاً لذلك ، استمد الطابع الاشتراكي للدولة واقعه من إيديولوجيا ماركسية متماسكة في كل مظاهرها أكثر مما نظم وسائل الانتاج . وخلافاً للرأي الذي كان سائداً في الستينات بين الحكام العرب ( عبد الناصر وأحمد بن بلة ) والمفكرين العرب ، فقد تبين أن الماركسية مذهب قوته في الخيارات الاخلاقية والبعد الوجداني أكثر مما هو طريقة للتنمية . ولم تتمكن مصر خلال حكم عبد الناصر إلا من ممارسة نمو صناعي مفتعل لانعدام الإصلاح الحضاري ، وانعدام الايديولوجيا الاجتماعية الصريحة التي تقلب في الاعماق علاقة الانتاج ، فلم تتمكن الجماهير من التحرر الانساني .

والامر الدال أن النسق الناصري بدأ يدخل في احتضار طويل بعد فترة وجيزة من التوازن الاجتماعي والبناء الصناعي ( ١٩٥٩ - ١٩٦٤ ) . وتعززت الطبقة التقنية البروقراطية الجديدة في اواخر ١٩٦٣ ، وهي التي أقرزها التأميم ، واستقرت أوضاعها . ولم تعد برجوازية صفري بل تحولت الى برجوازية دولة دون أن تختلط بالجماعة السياسية الحاكمة لا محالة . إن الصلة بين الطرفين هي صلة واقعية ثقيلة ، وهي ليست تقيصاً ولا انصرافاً . لقد حافظت الدولة على استقلالها وليست هذه الطبقة تحديداً طبقة مهيمنة عوضت البرجوازية التقليدية لا غير . إن العناصر الفردية التي تكونها متحركة إذ هي قابلة للعزل من طرف السلطة ، وهي لا تملك القوة الاقتصادية عملاً بحق دائم للملكية بل لأنها تشرف على التراث القومي . لكن كلما ضعفت وصاية الحاكمين - نواة السلطة السياسية - وكلما زاد وعي الطبقة الجديدة بنوعية دورها إلا واختل النسق التنظيمي العام . لقد حاولت برجوازية الدولة إعادة

(١٧) محمود حسين . مرجع مذكور . ص ١٧٠ .



تكوين الربح الفردي داخل القطاع العام ذاته ، عبر طرق عرجاء . واتخذت صورياً مظهر الطبقة الممتازة ، مصرحة بأطعامها وبنحها . ومنذ نكسة ١٩٦٧ ظهر اهتمام جديد بالجدلية الاجتماعية ، وتبطلت القوى الشعبية التي تقشعت أوهامها . وفي نفس الوقت تيقظت قوة برجوازية الدولة التي تجاوزت قوتها قوة النخبة السياسية . فهل كانت عودة الى الوضع الاجتماعي الشكلي لسنة ١٩٥٠ في محيط مغاير ، وقد تواجه خلاله اصحاب الامتياز القلائل وأغلبية بائسة ؟ فإذا كان الامر كما ذكرنا ، فبأي قوة خفية يتجه الفكر البرجوازي الى الرجوع في إطار قانوني يستثني الملكية الخاصة ؟ لا شك أن الاستمرارية البنوية المدبجة في التاريخ تتدخل هنا ، وأن ثقل الماضي الايديولوجي يعمل خفية ، لكن عبر جدلية معاصرة . وتتمازج كل هذه العناصر لرسم خطوط واقع جديد .

فقد وجب في وقت أول أن يقضي الاستعمار على الدولة المستبدة ويبرز النشاط البرجوازي كحركة اجتماعية اقتصادية صرف . وفي مرحلة ثانية تعود الدولة الى التشكل على انقاض الهيمنة الأجنبية كما على انقاض البرجوازية الليبرالية . ونشهد الآن تركيباً في حالة تكون حيث ستفصل عناصر من برجوازية الدولة عن رقابتها وينصهرون في برجوازية تقليدية لم تسحقها كل السحق قصر المدة التي دامت فيها التجربة الأخيرة . وسوف تقضم عظمة الدولة المقاوله ويتراجع المشروع « الاشتراكي » لكن الدولة تبقى في هذا التوازن الجديد محوراً أساسياً للبادعية الاقتصادية .

ومن رأينا أن أشنع خطأ يرتكب أن تمنع بروقراطية الدولة تقريرياً وطبق مبدأ إيديولوجي ، من امكانية تجسيم خيارها الرامي الى ان تصبح برجوازية . ولذا فمن المهم تحرير قطاعات عريضة من الاقتصاد لا نزاع الملكية عن الدولة بل فتح مجال النشاط الخلاق ورفع الاحتكار الاقتصادي عن الدولة . كما أنه من المستعجل أن ينتزع منها الاحتكار السياسي .

ويبدو لنا أن ما يقع في كل مكان من العالم العربي يؤيد هذه الرؤية للأشياء . فقد مرت تونس مثلاً بتجربة مماثلة لتجربة مصر . فأبعدت البرجوازية الكبرى عن المسؤوليات في عهد الاستقلال ، وصعدت البرجوازية الصغرى ، واستقرت برجوازية الدولة في قطاع عمومي متفوق ، وتعطلت التجربة التعاقدية . فكان الخيار السياسي المعروض على بورقوية في سبتمبر ١٩٦٩ هو كالأتي : إما الاستناد الى الجماهير المدقعة في المدن والارياف ومواجهة كافة الطبقات المنظمة القديمة والجديدة وبذلك ينشب نزاع عنيف بين الطبقات ، وإما التضحية بالجماهير غير المنظمة اللاواعية لفائدة الأقلية المالكة القوية . إن خياره معروف والمرجح أنه كان خياراً ضرورياً . وعند ذلك اتضحت اللعبة ، وبدأ أسلوب بموجبه أعيد تشكيل البرجوازية بخطوات كبيرة . لكن في تونس كما في مصر يعاكس المظهر الايديولوجي تطور القوى الحقيقية فضلاً عن أنه لم يتم شيء لتحديد الادوار لكل من الدولة والبرجوازية في حركة الكيان الاجتماعي . وبقيت البرجوازية الجديدة مركزة على ممارسة المهام السياسية : وهي تنزع الى تدجين جهاز الدولة لغاياتها الخاصة ولم توفق في ترتيب انصهارها في البرجوازية التقليدية او في الانفصال عن الدائرة السياسية .

إن النزاع الجهوي الذي تتواجه فيه منطقة الساحل وتونس العاصمة هو بالفعل نزاع يدور بين برجوازيتين لاقتسام السلطة السياسية وذي لها أي السلطة البروقراطية . وقد احتكرت البرجوازية الصغرى التي أصبحت في الإثناء برجوازية الدولة ، السلطتين كليهما ، فتركت للبرجوازية التقليدية - لاسيما فرعها المفكر القومي - أعمالاً ثانوية . لكن الماضي القريب أتاح تحقيق الوحدة المقدسة بين البرجوازيتين دفاعاً عن حق الملكية ومقاومة للمشروع الصالحي ( أحمد بن صالح ) . وإذا استهدف هذا المشروع ذاته ، تحسين وضع الشعب ، فهو يترجم بالخصوص عن اتجاه صلب لقسم من بروقراطية الدولة ، تلك التي ربطت مصيرها باستيلاء الدولة التام على الاقتصاد .

وقد قرر فشل تجربة ابن صالح انتهاء العمل بالمحاولة التعااضدية (Coopérativiste) حتى لو بقي مؤقتا القطاع التعااضدي أو أن يعود الى وظيفته الحقبة . فتم منذئذ الفصل بين القطاع العمومي والقطاع الخاص الذي تمتع بحرية متزايدة . وانطلق القسم المقابل من البرجوازية الجديدة يمول المشاريع المنتجة فورا . ولحق بهذه الجماعة عناصر من برجوازية الدولة الذين انفصلوا عن الاشراف على مؤسسات حكومية أو أنهم تحملوا صنفى النشاط معا . أما البرجوازية التقليدية ، فإن اطمأنت الى تدعيم الملكية الخاصة ، فقد استمرت تتحرك داخل الدائرة المحدودة للنشاط العقاري . كانت حركيتها واضحة في تدنيها بالنظر لحركية الطبقة المنافسة لها . وقد تزايد عزم برجوازية الاعمال على زحزحة سيطرة الدولة وقرض القطاع العمومي ، وحتى التدخل في الخيارات الشاملة على الصعيد السياسي . وبهذا وبعد الهزة العميقة التي جددت سنة ١٩٦٩ - ١٩٧٠ ، تبين للفئة الحاكمة أن مجال تحركها بين الطبقات بدأ يضيق يوما بعد يوم . فقد عوض الالتزام الطبقي ما كان من إجماع أول الأمر جره الحماس الوطني . فامحى استقلال الدولة الذي دعا اليه بورقبية عالياً ، أمام عدائية الجماعات الضاغطة . وقد بينا أنفا كيف أن النظام أيد الملكية الخاصة في الميدان الزراعي والتجاري ، وحيث وقع المساس بالامور الاساسية . فأيذ الطبقات المهيكلة اجتماعيا ، بما فيها البرجوازية التقليدية . لكن البرجوازية الجديدة ذات النزعات الرأسمالية سيطرت على الفئة الحاكمة ضمن هذا الخط العام الاساسي . وأيدتها بدورها ضد طموحات الممثلين السياسيين للبرجوازية التقليدية . فلم يعد الامر متعلقا بالتجميع القومي في السباق الجنوبي لرقابة مراكز السلطة ، إذ يستند الفريق الحاكم من البرجوازية الصغرى الى البروقراطية البرجوازية الصغرى أصلا ، وقد تحول في وقت واحد عن الجماهير وعن البرجوازية التقليدية . وإذا تأكدت النزعة الاحتكارية الحالية ، فإن السلطة ستشدد من طرق ضغطها . وخلافا لذلك ، اذا ظهر التآمر بين البرجوازية الجديدة صاحبة الاعمال والبرجوازية البروقراطية في الدولة والبرجوازية القديمة ، فسينجم عن هذا التضامن تفتح وتحرير في آن على الصعيد السياسي . إن المستقبل الاجتماعي السياسي الحالي لتونس يدور حول هذه المناوبة .

أما في الجزائر، فقد ظهر باستمرار عجز وضعف البرجوازية الكبرى التحريرية لقوة التجذر الاستعماري بالذات ، وهو يعود الى زمن أقدم لأن نمط المدينة الحضرية التقليدية لم يتجذر

بهذا القطر . وقد أدت بنية الحركة النهائية للتحرير ذاتها وهي تتكون من البرجوازية الصغرى والفلاحين ، الى تصفية البرجوازية القديمة تصفية اجتماعية في عاصفة الاستقلال . وإذا تشكلت من جديد برجوازية تجارية وعقارية بواسطة عناصر جديدة ، فقد بقيت هشة هامشية رغم ذلك . وتحملت الدولة تدريجياً مقاليد الاقتصاد الوطني فعوضت المستعمرين السابقين كما عوضت بداية من ١٩٦٦ ، المصالح الاجنبية الكبرى . لكن الدولة برجوازية صغرى أصلاً ، وصارت تحت رقابة النخبة العسكرية كما هي الحال في مصر وغيرها بعد مرور فترة من التردد . ومن المناسب هنا أيضاً أن نميز بين الجماعة السياسية الحاكمة التي تشكل نواة الدولة وبين بروقراطية تكنوقراطية عهد اليها بالاشراف على القطاع العمومي الضخم لكن هذه التكنوقراطية حديثة العهد بالعمل ، فلم تقدر على الانفصال عن وصاية الجماعة الحاكمة . ولم تبلغ مرحلة من التطور تمكنها من التحول الى برجوازية الدولة . فضلاً عن انه لا تكاد توجد برجوازية تقليدية وليس هنا ما يشبه الجدلية التونسية كثيرة الانسياب والتعقيد . فساد الشعور أن الواقع الجزائري عبارة عن توحيد متصلب يستند الى ظروف محلية خاصة كما الى فتوة التجربة القائمة دون شك . لكن البرجوازية الادارية بصدد كسب الالتحام والشعور بالانتماء الطبقي في حين تدعم البرجوازية غير الحكومية الصناعية والتجارية ، وتكتسح دوائر السلطة . فيظهر ذات النمط المتطور متجهاً في طريق البرجوازية المعطل مع بعض التصحيحات . لكن راسمالية الدولة هي المسيطرة الآن . فمن المعلوم أن الجزائر انطلقت بحماس الى المشروع الصناعي . لكن هذا الاختيار الاساسي بالصورة التي يطبق بها ، يرمي الى منح الدولة الجزائرية أسس القوة الاقتصادية أكثر مما يستهدف تحسين ظروف عيش الجماهير العريضة التي حكم عليها باستمرار بالبقاء خارج المسار الحديث للانتاج . فما يميز مثلاً التجربة الجزائرية عن التجربة السوفياتية أن التصنيع السوفياتي تم ضمن إطار مخطط إلزامي وقسري ، ويدفع من إيديولوجيا معبئة الى درجة رفيعة ، وفي مناخ اجتماعي ثقافي مطهر خلاق بصورة حارة . فضلاً عن أنها تمخضت عن نمو سريع متواصل وادمجت بحركتها أكثر الجماهير الشعبية . ولا مثيل لذلك في الجزائر بل خلافاً لذلك ، فمن المتوقع أن التصنيع الجزائري سيقف يوماً عند حده ، كما حصل في مصر ، لا لأنه لم يتم تحت الرقابة الشعبية بل لأنه لم يكن مصحوباً بتحول حضاري إذ لم تكن الدولة بالخصوص معقلنة في عملها ، بما يكفي ، مع أنها هي المحرك .

وتسير الجدلية الاجتماعية في سوريا ضمن محيط أكثر غموضاً حيث تتشابك المراحل التاريخية ، وحيث تكتسي الشرائح الاجتماعية صبغة إفرادية أقل . لم تعرف سوريا خلال الاستعمار تفاوتات متميزة كما هي الحال في مصر . ذلك أن الفلاح السوري لم يكن على حال مماثلة من الفقر ولم تكن للاستقراطية نفس الوطأة الساحقة . وما به تصطبغ البنية الاجتماعية السورية هو وجود برجوازية حضرية مترددة بين وضع البرجوازية الصغرى والنظام البرجوازي المخصوص . ليس هناك في سوريا ما يشبه الحركية الجسورة لمؤسسة مصر ، بين الطبقات العليا للبرجوازية ، لكن البرجوازية الصغرى بالأسواق أبدت من جهة أخرى

طموحات برجوازية واضحة . وقد انتزعت البرجوازية الليبرالية القومية المجتمعة في حزب الكتلة الاستقلال في مرحلة أولى ، ووجهت الحركة القومية كما الحركة العربية الحية في سوريا . ثم إن النخبة العسكرية استولت على السلطة بمساعدة الجيش ، لكن دون أن تكون لها قاعدة اجتماعية قارة . فمنحها حزب البعث هذه القاعدة حين مد يد المساعدة للبرجوازية الصغرى الفكرية ، والزراعية بدرجة أقل . فأبعدت البرجوازية الكبرى عن المسؤوليات المباشرة ، لكن الدولة السورية لم توفق في ترسيخ رأسمالية متماسكة للدولة ، بكيفية مستمرة . ومن المعلوم أن أحد الأسباب الأساسية لتصفية الوحدة المصرية السورية سنة ١٩٦١ ، تمثل في المعارضة الواسعة لما قام به عبد الناصر من تأميمات اقتصادية ونعلم أيضاً أن البعثية المتمركزة لصالح جديد أقصيت لفائدة نظام اقتصادي أكثر مرونة . كانت القوى المعارضة لكل مشروع اشتراكي منتشرة بين البرجوازية المتوسطة ، واستمرت قوية رغم ذلك .

يكشف هذا التحليل لحركية الطبقات الحاكمة عن تدخل البعد الجدلي في النسيج التاريخي العربي خلال العصر الحديث . ولا يعني ذلك أن التناقضات الاجتماعية مفقودة في الاسلام الكلاسيكي ، لكنها لم تتطور الى أي تشكل جديد . لقد بقي التاريخ الاجتماعي للاسلام في عصور الانحطاط تاريخاً قاراً وحتى ساكناً ، مع أنه ظهر بمظهر الاضطراب المستمر ، لكن العالم الكلي هذا شعر بتحريك داخلي تحت الصدمة الاستعمارية . فعششت به التناقضات وافرزت برجوازية وبرجوازية صغرى وطبقة مفكرة معارضة . إن تاريخ نصف القرن الاخير كما استعرضناه لم يكن سوى تطور خصب لهذه الحركة ، مع تصحيح رئيس هو أن الجدلية بقيت سجيئة التصور البنيوي العميق ، فلا يمكن أن نتخلص من سيطرته . وإلا فكيف نفسر إعادة تشكيل الدولة الماقولة المستبدة ، علماً أن البرجوازية الصغرى التي أصبحت برجوازية الدولة خنفت الوظيفة الاقتصادية للبرجوازية الليبرالية؟ وخلافاً لذلك ، إن وجود حركية اجتماعية صرف يدل على ظهور البرجوازية التقليدية من جديد ، وأيضاً ميل لا يقهر ، يجعل جهاز الدولة يفرز برجوازية تكون بمثابة طبقة اجتماعية متماسكة . وجملة القول وإن تأكد هذا الاتجاه ، فقد وجب المرور بتحول عريض من خلال الدولة والتأميم ، ونزاع طبقي عميق بين البرجوازية الصغرى والبرجوازية ، لكي يتحقق تبعاً لذلك مجرد توسيع وتعمير للطبقة البرجوازية .

كان هذا التحول ضرورياً مهما تولد عنه من ضرر كبير . ذلك أن البرجوازية القديمة لم تكن معدة فعلاً لانتزاع الحرية بالعنف . فضلاً عن أنها لم تكن قادرة على تاطير الجماهير أو إقحام الجهاز الاقتصادي في طريق التحديث . لكنها كانت تملك قيماً حضارية لاسيما حساً بالحرية الذي لا يتجزأ حقاً الا بطول معايشة للبشر المادي حين ترتبط الثقافة بالوظيفة الاقتصادية والسياسية القيادية . وقد وعى الضمير الشعبي وعياً غامضاً هذا الامر حين اسف لزوال عصر النحاس باشا في مصر ، مقارنة ذلك بالعصر الحديدي الذي فرضه استبداد البرجوازية الصغرى . لكن لا مجال للعودة الى ذلك الوضع بل ينبغي إقحام اللحظات التاريخية المختلفة في حركية تقوم على القيم .

إن نزعة برجوازية الدولة الى الاتجاه البرجوازي الاجتماعي تعلن عن هذا العمل التركيبي الذي يمكن أن يتعزز بالانصهار مع عناصر من الطبقة القديمة المهيمنة . ولعل ما اتفق على تسميته بالانزلاق المجتمع العربي الى اليمين ، يعني مرحلة تسبق تشكل طبقة برجوازية خلاقة لقوى منتجة ، تنسج إلى أقصى حد وتكون قد تدربت بمحورها الحديث على التسيير الحديث ، وما رست بقطبها القديم تجربة الحرية . لكن هذا التشكل المتمخض هو معطل لأن الفكر البرجوازي المتكون من جديد ينتشر في بنية اقتصادية مؤمنة . وهو لا يقدر فضلاً عن ذلك على تحديد ذاته . وتعني مهمة المستقبل تحرير هذا الكيان الاجتماعي بشرط صريح هو أن ينجح في تحمل التنمية الشاملة وأن تتأكد حركيته التحديثية . هذا وإن قضية البرجوازية العربية وهي طبقة في حالة تكوين ، لا توجد في صعوبة إثبات الذات وحسب ، بل أيضاً وبالصعوبة في عجزها عن القيام بالتحول باتجاه العقلانية . لكن رجحان هيمنتها الاجتماعية لا يمكن قبوله أخلاقياً إلا بحدود ما يرجى لانتشارها من فائدة لأغلبية الشعب . وهنا يتدخل المشروع الحضاري : وهو إصلاح الانسان وقلب القيم وإدخال حداثة أصيلة ، تجاوزاً لقرون العسف وتجاوزاً للحاضر الكاذب . لكن ندرك جيداً أنه لكي يكتسي مشروع الحضارة قيمة ، فإنه يجب إدراجه في تصور اجتماعي واضح الحدود ، وينبغي إقراره بعد تحديده . ومقابل ذلك ، لا يمكن لأي تصور اجتماعي مهما كان صنفه ، أن يجر الرقي العام لأنه قائم الذات وحسب .

وهناك مشكلة خطيرة بالنظر للمستقبل وهي كيف ينظم التواجد بين هذه البرجوازية وبين الدولة التي يكون لها أيضاً وباستمرار دور اقتصادي رئيس ؟ وإذا وفق المجتمع العربي المقبل في إقامة توازن صعب لكنه صارم بين دولة مستقلة إبداعية في الاقتصاد ، وبرجوازية لا تقل عنها استقلالاً وإبداعية ، بدون أن يستولي أو يخضع أحد الطرفين في نفس المشروع الاجتماعي السياسي الطرف الآخر ، فلعل أن تلك هي حينئذ طريق التحول الجذري حقاً في مصير العالم العربي دون شك .

### III

كيف تحدد تحديدا ملموساً دائرة الدولة ودائرة البرجوازية الخلاقة في اتجاه الحياة الاقتصادية ؟ ما نقترحه من تصور هو كما يلي : على الدولة أن ترسي قواعد القوة الاقتصادية وتبني البنية التحتية للمستقبل ، وعلى البرجوازية أن تتكفل بالحياة « المعاشية » . وللدولة وحدها القدرة على النهوض بالتصنيع الأساسي وتحريك المشاريع التجهيزية الكبرى والاستمرار في بذل مجهود يشرف على المنشآت التي ظهرت خلال العشرين سنة الأخيرة ، وذلك لما تملكه من قدرة تنظيمية متسعة . وللبرجوازية الحديثة والتقليدية والطبقات المتوسطة والبرجوازيات الصغرى المختلفة المؤطرة والحركة للجهد الشعبي ، أن تتقاسم القطاع الزراعي وقطاع الصناعات الاستهلاكية والتحويلية ، والمجال الشاسع لما ستخلقه الابتكارات الجديدة . إن الاقتصاد العربي هو ما سيؤسس أكثر من الموجود منه ، إنه بذر

للكامن أكثر منه واقع قائم هزيل .

لكن كيف يتسنى للدولة والفئات المدمجة بها أن تسمح بان ينتزع منها امتيازاتها في الاشراف ؟ وعكسا لذلك ، إن تمت المعجزة وتمكنت البرجوازية المتناسكة العقلانية من فرض رقابتها على العالم الاقتصادي ، فبأية معجزة أخرى ستعدل عن الربح بدون حد ، وعن امتداد امتيازاتها ، وأخيرا عن وضع يدها على جهاز الدولة ؟

من البديهي ان اقتسام المسؤوليات الذي اقترعناه يفترض القدرة على استقلال الدولة. إن استقلال المظهر السياسي تجاه قواعد الاجتماعية كما قال عنه ريكور (Ricoeur) لا شيء يعبر عنه أحسن تعبير من الشعور بالحاجة لدى الطبقة المهيمنة في إخفاء استغلالها بواسطة « التصور القانوني »<sup>(١٨)</sup> . فإذا كان الامر كذلك في المجتمع الغربي اللبرالي ، فما القول في الميدان العربي الاسلامي حيث برز استقلال الدولة من حيث البنية ، أكثر مما كان في الغرب ؟ وقد تعددت في الطرف الراهن فرص مثل هذا الاستقلال ، لأن الدولة تملك وستملك قاعدتها الاقتصادية باستمرار .

ومع هذا ، تشعر الدولة بالحاجة إلى الدعم النشط الذي تقدمه إليها جماعة خاصة لكي تعيش . وهي بالمقابل تترجم عن مصالحها وتخدمها . والحقيقة البديهيّة أن الدولة اللبرالية الغربية هي الدولة البرجوازية كما أن الدولة الاجماعية العربية هي دولة البرجوازية الصغرى. لكن رأينا أن الدولة القومية العربية لها في ذاتها سبب وجودها الذي تستمدّه من بنية تاريخية عميقة. إن المستجد في النموذج الذي نحلّ، لا يكمن في مواصلة الدولة القيام بدور اقتصادي أساسي، بل في تفتّح واستقرار طبقة اقتصادية اجتماعية صرف أي خارجة عن الدولة. لكن هنا يتأتى الخطر الحقيقي في انفصام محتمل للتوازن، من الدولة أكثر مما يأتي من المجتمع المدني. إن نزوع الدولة إلى الانتشار اللامحدود في الحقل الاجتماعي هو ما يمكن الخوف منه لا العكس، أي خضوعها للمصالح الخاصة. ولا ننسى ان الدولة كانت لحد الآن بمثابة القوة المنظمة الدائمة الوحيدة للكيان الاجتماعي. وقد رأينا أنها أقدمت حتى على إعادة تنظيم وهيكل المجتمع من خلال الطريق الإدارية.

ولذا فإن السلطة المحددة الواعية بغاياتها هي أحد المحورين الحركيين الاساسيين في مشروع التنمية . إن الدولة المصلّحة والمصلّحة تقدر على فعل الكثير . لكن طالما انها لا تشرف على المجتمع وحسب بل تخطط وتوجه وتنشئ ما لم يكن موجودا ، فإن اتجاهها التقريري يتضمن بذرة الاقدام على العنف ، ويقود بالتالي عجزها الوظيفي الى الكارثة .

**ولذا فإن انتقال الدولة العربية الخلافة (Entrepreneur) في الاقتصاد تهديد لكل صحيح، ومن البديهي أن العقلنة تنقصها اليوم. لكن بمقتضى المعنى الذي يقصده فيبر، فإن الدولة تكون ممتلكة للعقلانية بمجرد كونها تملك الأجهزة الأساسية للالة البروقراطية.**

(١٨) Histoire et Vérité, la question du pouvoir

وبالاقتصار ايضاً على التحديد الذي اقره علم الاجتماع الأمريكي المعروف في باب العقلنة، فإنها تجسم قطعاً هذه العقلنة إلى أقصى حد حيث تدجر بيسر موانع الشرعية المؤسسية. الواقع أنها دولة لاعقلانية لأنها مجردة من حس التنظيم كما من حس النجاعة.

ولنضرب مثلاً على ذلك بمستوى الإدارة الصرف . في الامكان أن نستعرض بلا حصر نقائصها ، وهي ندرة الاعوان الأكفاء بالنظر لتراكم الادوار المنشأة أو الموجودة وحركية مشطية ، وتسرب السياسة ، وضعف النسبة في استقرار العون في دوره ، ولاسيما اللامبالاة إزاء المضمون التقني للشغل . ومن المعلوم أن السلطة السياسية تفوق الولاء على الكفاءة ، والانصياع على روح المبادرة .

لكن ما القول في هذه السلطة ذاتها؟ لقد رسمنا نقداً لها عدة مرات. فهي قوية وهزيلة في نفس الوقت . وعلى فرض أنها منسجمة بالواقع الاجتماعي الذي تنغمس فيه ، فلماذا يجب أن تكون منسجمة بما يتضمنه ذلك الواقع من قديم بال ، بدل أن تنسجم بعناصر العقلانية المتوفرة فيه والتي تقتصرها السلطة؟ هناك مظهر عقلاني ولاعقلاني من حيث الوظيفة؛ لا يتميز فيهما العمومي عن الخاص ، وحيث يكون الارتجال مرغوباً فيه ، وحيث يخضع من عدة جهات لضغط الذهنية المحيطة به ، فهو ذاته يترجم في القمة عن شخصية أساسية معينة .

كان لشخصية السلطة العليا جوانب إيجابية. فقد جمعت علماً حاكماً وعالماً اجتماعياً وكلاهما سريع القابلية للتشتت المستمر، بدون نضج، فاقد لحس الانضباط والتراتب. وقد وجدت السلطوية تبريراً في الخوف من الفوضى وضرورة تجميع طاقة المجموعة الاجتماعية طلباً للمشروع الحيوي. لكن إذا أتبع للقائد تصحيح ثقل الآلة البروقراطية وعيبتها، بتدخل شخصي منه، فليست هذه الأمور سوى أعمال فريدة تجاه خضم من القضايا. وهو يحتفظ لنفسه باحتكار الخيارات السياسية الصرف دون رقابة حيث يكون أعضاؤه مشتغلين بمهام إدارية. لكنهم متصرفون لا يتصرفون ، وهم يرفضون التفويت في سلطتهم بالانابة عنها . وهكذا تصبح هذه السلطة المركزة سلطة غائبة مشغولة بمسائل معلقة تلاحقها الشؤون اليومية . وهي تختلط فضلاً عن ذلك بمدخلات من كل قبيل منها ما يخص الحزب الواحد ومنها الدائرة الخاصة بالقائد مثلاً . وتنشب منازعات على السلطة ترقباً لتحلل الدولة السلطوية عند أفولها ، في إقطاعات حقيقية .

لم نشر في هذا الصدد إلى القضية السياسية ، نعني قضية توزيع السلطة ومراقبتها وقضية عنف الدولة ايضاً، الدولة التي نحن مسؤولون عنها بصفتنا أعضاء في المجتمع السياسي . لقد حللنا نقائص الدولة كجهاز منظم محرك للتنمية فحسب، لكن لا تتناقض من هذه الوجهة السلطوية والعقلانية ، ويمكن القول ايضاً إن السلطوية معينة بخدمة النجاعة حيث تلتمم الزمن والبشر . الواقع أن عقلنة الدولة تحيل على عقلنة المجتمع والفرد ، التي ترتبط إلى حد بعيد بمجهود الدولة التبروي. ولذا فإن مجرد تغيير الهياكل والمؤسسات لا يكفي لهذا الغرض. يجب إيجاد روح جديدة ورجال جدد لأن العنصر البشري السيلسي العالي غير قادر على إصلاح وظيفة الدولة لكي تسترد عقلها ، بسبب عاداته الذهنية . ويجب أن يخلف جيل مصلحي الدولة

جيلاً تكون من مشيدي الدولة . إن معجزة الحاكم المثالي ممكنة فائماً ، ولا نعني بالحاكم المثالي المناضل غير الذكي ، أو البرجوازي المنفلق ، أو المفكر الواعظ المتذهب ، بل ذلك الانسان أو بالأحرى ذلك الفريق صاحب الخيال والذكاء والغريزة اليقينية والموهوب أو يكاد . إذ لا بد من حدوث معجزة قطعاً لكسر الدائرة الخبيثة التي تحيط بمجتمع رديء يحكمه أناس رديئون، ومجتمع عاجز عن تغيير مصيره ودولة غير قادرة على تربية المجتمع والرفع من مستواه.

لنفترض أن البرجوازية والدولة وفقاً في تنظيم تواجدهما كما في القيام بالعقلنة ، فما هو صلاح مثل هذا التصور الثنائي المحور لتسيير الكيان الاجتماعي ؟ إنه فعلاً نموذج شبه رأسمالي . الحقيقة التي لا مراء فيها أن الرأسمالية في دالاتها القصوى مستلبة مشيئة ، هو مجتمع تحكمه أقلية مزدوجة ، حتى لو ادعت التحرك في أكبر إجماع ممكن ، فهي تستثني حتماً الطبقات الشعبية من توزيع السلطة ومن باب أولى هيمنة البروليتاريا التي في صلب الغاية الاشتراكية .

لن نناقش في هذا الشأن الصلاحية التي يتضمنها النموذج الماركسي الصارم - نموذج ماو مثلاً - بل إمكانية انتصابه وإمكانية نجاحه . غير أن الجماهير العربية استوفت روحها النضالية ضد العدو الأجنبسي، والعالم العربي لا يعيش الآن المظالم الرهيبة التي عاشتها الصين في الثلاثينات في حين أن المجتمعات المعاصرة نتجة كافة إلى استقرار أنساقها الاجتماعية السياسية. وبصفة خاصة فإن الطبقة الفكرية التي كانت وحدها قادرة على تسيير الثورة، قد أبانت عن عجز فريد في بحث صلة أصيلة بالعالم الشعبي. وهي تقترح دواء ناجعاً يرمي إلى تعبئة الجماهير ، مفترضة بذلك أن الصعوبات كلها ستزول . لا داعي لانكار فضل الحماس في هذا المجال ، أو إنكار ما للاشتراكية من تفوق في مجال العلاقة البشرية ، إن لم تنغمس في الدكتاتورية الشاملة. لكن حشد الجماهير وصدق القادة الجدد المنبثقين عن هذه الجماهير، وقوة الايديولوجيا الحاملة لرسالة، من شأنها أن تجلب الحماس الكلياني. وهل يمكن للبناء أن يدوم على الحماس ؟ إن الماركسية كنموذج اجتماعي خيار يمكن تصوره جدياً ، لكن الواقع أنه لا يكون فعالاً إلا إذا صاحبه المذهب - بيقينه وحدوده وإرهابه - وطريقة عمل قائمة على القسر ، لكنه قسر مستديم لأنه يكتسي مشروعية .

إن النموذج الذي نقترحه للمجتمع العربي لا يبغي أن يكون معادلة مطلقة للسعادة والامل عند البشر . إذ يؤسس صلاحه على نقطتين مما يترك الباب مفتوحاً للمستقبل ، وملاحظة الواقع والتكيف بحركته .

وبصفته حلاً وسطاً مؤقتاً ، فإن غايته المركزية إقحام هذا المجتمع في طريق متعثرة صلبة ، في منتهاها ينبجج المفترق ، وهو الخيار الجذري العميق . المقصود أن تساعد بخيار جزئي لكنه إصرار نحو السير في اتجاه الخيارات النهائية، انطلاقاً من مسبقات جدية. وحين يسترد الشغال العربي انسانية مرغوب فيها وهي اليوم مهدورة فحينذاك تطرح قضية الادارة البروليتارية للمجتمع بغية تحقيق التمام البشري، إذا كان الامر ممكناً نظرياً وعملياً بمعنى أن



تكون البروليتاريا قادرة على تجميع التاريخ والارتقاء إلى طبقة كونية. وسيقول الماركسي المتعاسك النظرة: نريد كل شيء هنا والآن، نريد التصنيع والعقلانية والعدل الذي تنقصه دكتاتورية البروليتاريا، وتصلح الإنسان مع نفسه آخر الأمر. ونحن نقول: ما هو بديهي في نظركم ليس بالنسبة إلينا سوى تخمين للحقيقة. ونحن نتردد في إقحام مجتمعنا فوراً في خيار نهائي هو واضح الاضرار في مؤثراته الثانوية فضلاً عن ذلك. فليس مقطوعاً به الحصول على العدل والقوة، لكن الأمر اليقين أن فرص الحرية تكون قد ضاعت. إن تراثنا الثقافي سيهتز قطعاً كما الروح العربية ذاتها في أعماقها. لكن الخيار اليوم بين لاشيء وبعض الشيء واضح وعاجل، كما أن التحول من الرغبة في المصير إلى إرادة المصير عاجل.

الواقع أن المشكلة لا تكمن في أننا نضحي بالعدالة الحقيقية في سبيل النجاة بل هي أننا نريد خضخضة أسطورية هي الشيعة الجديدة التي تؤكد نفسها كحقيقة أقوى من الواقع. إن إشكالية «الأيديولوجيا العربية المعاصرة» كلها موجودة هنا، إذ تنتشر الأيديولوجيا عبر الخط الكامل لحركتها الداخلية بالنظر للسياسي والمفكر، وهي تتغذى بتصوّر مثالي ماركسي خفي. إنها «ماركسية موضوعية» رافضة للاسم والفلسفة والمنهجية الاجتماعية<sup>(١٩)</sup>. لكن تحليلاً قريباً من الماركسية المنهجية قادنا إلى تقديم المستقبل العربي كنتيجة لتطور تاريخي وجدلية فاعلة للواقع العربي.

ولنمعن النظر في الأمور. ماذا يفعل السياسي؟ يصرح أن الاشتراكية فلسفة أساسية في مجتمعه، لكنه لا يمس في شيء بحق الملكية التي اعتبرت كوظيفة اجتماعية. وهو يؤمّ وسائل الانتاج الصناعية، ويعلم جيداً أن حياة الشعب الحق لا تستمد جوهرها منها وأن البرجوازية الجديدة تزدهر ضمن دولته. وهو ينكر صراع الطبقات، لكن له «نفاذ البصيرة» بصفته رجلاً سياسياً. فهو يحكم بالمناورة بين الطبقات، ويسحق البرجوازية القديمة، ويستند إلى البرجوازية الصغرى التي ساعدته على ارتقاء السلطة. وهو يقدم تصوراً مونوليتياً للكيان الاجتماعي حيث يساهم كل فرد في خير الجميع. لكن مثل هذه التضامنية الاجتماعية تؤول حتماً إلى استقرار مستمر للبنية الاجتماعية إذ «لا يمكن للدولة بأية حال، أن تقدح في نظام أية فئة، والا فإنها تتنكر للتضامن الموجود بين كافة المواطنين، فتتجاهل الميثاق الاجتماعي المؤسس له»<sup>(٢٠)</sup>. وهو يتظاهر - ولعله يعتقد ذلك حقاً - أن الاجتماعي والقومي ليسا سوى أمر واحد لأنه يقاوم صراع الطبقات باسم الوحدة القومية. وأخيراً فإنه يتجه بكامل فكره إلى دحض طفيف جداً في الواقع، للماركسية المذهبية، ويتجه بكل جهده إلى إنجاز التأميم والشيوعية والاشتراكية السلطوية المشتقة موضوعياً من ماركسية معينة، وهو يتقبلها طاملاً أنه يرفضها. وعلى وتيرة التماكس وضمن النفي هو ينظم الوجود القومي طبق هذه الماركسية لا

(١٩) عيد الله المروي Ideologie arabe contemporaine. لكن هذا التحليل يستثني من افقه الممارسين الماركسيين كما يستثني المنظرين الحديثين، منهم المتأزبون تماماً.

(٢٠) Michel Camau, L'idée de démocratie dans la pensée des dirigeants maghrébins, P.173. (٢٠٠)

طبق واقع مجتمعه أو طبق واقع العالم المعاصر أيضا. وبهذا فهو يعطي الدليل على أقصى استلاب فكري تجاه هذا الشيء الذي يمكن تسميته نقصا في نضج العقل العربي المعاصر .

فبماذا يفكر المفكر فعلا ؟ فاما أن يكون سلفيا وإما أن يكون ماركسيا . ولنتترك السلفي في هذا المجال ، وهو يجد لا محالة كثافة أقوى في الضمير الشعبي . إن القاعدة العامة أن المفكر المتجه الى الماركسية يجهل الماركسية النظرية . وإن ماركسيته ماركسية مبتذلة أساسها عاطفي . وهو يحب الفقراء والبائسين ويحقد على البرجوازيين ، فيرى البرجوازية في كل مكان . إنها ذلك الكائن الماورائي الحاضر باستمرار ، وهي تعني الهيمنة والاستغلال والعسف ، وتحالف مع شيطان آخر هو الامبريالية . إن النظر الفكري المتوسط من حيث فلسفة المعرفة ، يسخر بكل هدوء من التاريخ وعلم الاجتماع وعلم السياسة وعلم النفس . ويقلت منه التشعب الجميل للواقع . إن الفكرة تخفي عنه الشيء ، ويخفي عنه الشيء خلفية الحقيقة . يبقى هذا الفكر باستمرار وفي كل الاحوال متخلفا عن معركة أو عن فكرة ، وهكذا فإن الشيوعيين العرب دافعوا عن عقيدة التضامن البروليتاري ضد تصاعد المطالب السياسية القومية . ويدافع بعضهم اليوم عن الهيمنة الكاملة للدولة القومية ضد الاندفاع الى الحرية الذي لا يقاوم . أما على الصعيد الثقافي ، فلم يدركوا أن الطريقة الماركسية قد اندمجت في جوهرها بالثقافة المعاصرة . لكن هذه الثقافة تحاول لا محالة إعادة بناء أسسها انطلاقا من النتائج المختلفة الحاصلة ، في خضم أزمة التحول . وحين تستيقظ الطبقة المفكرة العربية للنفع الساحر للحداثة ، لماذا تقع حتماً في جاذبية بعد احادي للوعي الفكري المعاصر؟ لماذا ينزع الفكر إلى التأثير بنظرية واحدة للحياة؟

الواقع أن السياسي والمفكر العربيين مهما أرادا أن يكونا متعارضين ، فهما يلتقيان في تفكيرهما التوحيدي ، وفيما يمنحانه من اسبقية للعمل على النظر ، وفي المسافة التي يقيمانها بين الواقع والحقيقة ، بين الحقيقي والمقول . لكن السياسي يبقى بسبب وظيفته رجل الواقع لا محالة . ويبقى المفكر جذريا رجل الحقيقة . ويدرك السياسي غريزة الواقع أوجزأ منه ويخضع له ، ويكون كل ما تبقى دخانا . وهو على علم أنه يواجه جماهير غير منظمة سريعة التصديق لينة ، وأن المجتمع ضعيف الهيكلة ، وأن المصلحة تكس خضعا من الاطماع حول السلطة . فاذا قاوم نزاع الطبقات ، فليس ذلك لأن الاسلام لم يعرف تنظيم الطبقات ( الاسلام لم يؤسس تراتب الطبقة فحسب لكنه رضي بها في الواقع وعاش تمرقاتها ) ، ولا لأن النزاع الطبقي يقوِّض الوحدة القومية ، بل لأنه يدرك جيداً أن بقاءه بالسلطة يفرض استقرارا اجتماعيا معيناً ، وأن مجتمعه ما زال هشاً لا محالة ، ولعله يهوي في الفوضى والتبعية .

وينفس الكيفية ، كيف بلغ الامر بالمفكر أن يؤمل شيئا من قدرة النظم الحالية على التطور ، وبأي تناقض عجيب يكون ذلك ، وهو الذي يؤمن بالصراع الطبقي كمولد للمجتمع الاشتراكي . لكن اذا أمكن للثورة وحدها فرض الحكم الشعبي ، فلا بد من ربط الصلة بين الجماهير وحكامهم المحتملين . وهذا ما لم يقع أبدا حتى في أفضل اوقات اللبرالية المنقرضة . يبقى أنه إذا تحرك السياسي في واقع مقتن، فإن المفكر يتعلق بصنف من الحقيقة هزيل

بالرغم من تناقضات هذا المفكر . وبهذا المقدار الضعيف ، فهو يجسم أملا وضميرا ، ويترجم عن عقلية . إنه يعطي قيمة لحياة الشعب ويعتقد أنه إنساني . فيقابل الغريزة الواقعية للسياسي ، الغريزة المثالية للمفكر التقدمي المحمل بنواة أخلاقية لا تجتث ، ولو تحملها بصفة غامضة .

## IV

إن المفكر يجسم تعليما ورسالة في المجتمع ، فهو يصير شاهدا يضابق السياسي الموجود في الحكم . حتى ولو طرحت السماء من اختصاصه ، فإنه يجول في عالم الحقائق الأبدية فيبقى الضمير الذي يواجهه عنف السلطة . لكن جدلية الحاضر أضافت شيئا آخر لهذه الصورة القديمة قدم العالم : لقد تحولت قدرة المفكر من السماء إلى الأرض ، فأصبح مصلحا سياسيا واجتماعيا ، والاغلب أنه يتقمص الثورة السائرة . وهو وحده قادر على إلقاء نظرة شاملة على المصير الاجتماعي . وهو وحده قادر على طرح الافكار والتأثير والتحرك لا البرجوازي ولا حتى العارف بالتقنية . ويكون الامر يديها بشرط أن يكتسب حس الواقع . وبذا يصير مرشحا للسلطة السياسية لا أن يمسك فقط بسلطة روحية متفككة منذ موت الاله . فمن الطبيعي أن يكون إدراك الجماعة السياسية والطبقة المفكرة لبعضهما ، كمتنافستين ومتعاديتين لقيادة الشعب - الشيء . وعلى هذا يمكن فهم ما في الوضع من تناقض - هو وضع كافة العالم المتخلف - حيث تمارس الدولة أعنف عداء تجاه هذا الخمر الموجود في كل مجتمع حركي ، مع أن خيار الدولة يجب أن يكون في سعة الترحيب بالمفكرين . وقد تبين أنها افتكت من جيل ما من المفكرين في بعض الاحوال . يكون المفكر الاصيل موضوع ريبة وحقد واضطهاد . ويبقى السياسي وحيدا في الحلبة التي أفرغت إفراغا مفتعلا ، فيحتكر الكلمة والتفكير بعد أن احتكر السلطة على الاجسام . لكنه يسود دون عزة في هذا الميدان الحزين الذي يرجع له صدهاء من كل حدب ، على عالم روحي مدقع تكراري انحصاري .

وليست المأساة الكبرى للمفكر العربي أن يشاهد تدهور ما هو سبب وجوده وعزته فحسب ، أي المعرفة والثقافة . بل أن يمنع أيضا من إنجاز رسالته المدنية التي هي في النقد وروح النظر الحر . والاغرب أن نلاحظ أن القسم النشط من الانتليجانسيا العربية قد عبأ كامل قوته النقاشية وقوته في الحلم والمطالبة ، في مبدأ العدل الاجتماعي ، مغفلا مبدأ يكتسي نفس الجمال ونفس الحقيقة الا وهو مبدأ الحرية . فالحرية مكسب للإنسانية الجديدة . يتجاوز كثيرا الافق التاريخي للبرجوازية وعلّة وجودها في ذاتها . وتكتسي معنى داخليا . إن المطلب الاشتراكي والماركسي وغيره يكتشف اليوم أو يعود إلى اكتشاف الحرية - القيمة . ويشعر الشباب بانتفاها في ذاته في حين ترفض الطبقات الشعبية غريزيا الفل الذي يحبس وجودها ، تقتحم الحرية الحقل الوجودي للضمير العربي . لأن الشعور بفقدانها كان شعورا بالنقص ثم بالقهر ، وأن المطالبة بها أبرزت عنف السلطة .

يمكن لعنف الدولة أن يخضع لضرورات رفيعة قطعاً ، مع أنه لاشيء إطلاقا يخول للفتة

الحاكمة أن تحدد بمفردها ما هو الخير الاجتماعي . لكن ما يجعل العنف منحرفاً شديداً في أكثر الاحوال ، انه لا يمارس فحسب خدمة لمشروع اتحاد وتنمية وتعصير ، بل إنه يرمي الى الوصول الى كافة الذين ينازعون الفئة الحاكمة أو يطمحون إلى تعويضها . وعند ذلك لم يعد الدفاع متعلقاً باستمرارية الدولة ولا حتى بنظام اجتماعي معين بل بمجرد إرادة الحياة للنظام وأصحاب الامتيازات فيه . يفرز العنف من الانا وشهوة الحاكم البشرية ، لأن حرية المواطن تهديد موجه لحرية المطلقة . وبذا تكتم الصحافة ويتبدل الفكر . ويمتد الانصياع السميك برذائه الدائر فيشمل المجتمع كافة . إن هذه الذاتية لسلطة بدون غرض تتحول أحياناً الى انحراف ، وهي فعلاً علامة وتوقيع التخلف - تخلف الحاكمين أكثر من تخلف المحكومين . لم يعد الامر متعلقاً بالمؤسسات بل بالذهنية ، لأن قضية الحرية تمس بالنواة الأخلاقية للمجتمع . إن الصيحات المتصاعدة من كل مكان في العالم العربي شاهدة على أن المجتمع يريد التحرر من وصاية الدولة ويحملها على استرداد عقلها ، أي حرية المواطن . إن النسق الذي كان يعتقد أنه منيع صلد سلطوي قد اهتز اهتزازاً عميقاً ، لكن هل إن أزمة السلطة القائمة تحمل وعداً للمستقبل حيث تتجسم الحرية والديمقراطية في المؤسسة ، فتصبحان شيئاً آخر غير المطلوب المطروح باستمرار والذي لم يستجب له أبداً ؟

إن النظم التي نعيش في ظلها منذ الحرب العالمية الثانية والتي تصر على البقاء، هي في معظمها دكتاتوريات متشعبة التركيب . وليس هناك كلمة أخرى غير ربما كلمة استبداد لتعريف انساق تكون الآثار التعسفية ثابتة بها . لكن البنى والغايات الحديثة تتدخل فيها لا محالة . هي نظم اعطت الدليل على أنها تقاوم الانهيار، وهي قهرية لكنها مؤسسة في الظاهر على قيم .

كان الاستبداد التقليدي يجهل دعوة الجماهير الواسعة والتقنيات التعبوية الدقيقة ، ولم يكن يشغله تبرير وجوده من خلال مشروع تشييد اجتماعي ، كما لم يكن قائماً على فكرة سيادة الشعب . أما الكليانية (Totalitarisme) بالمعنى الدقيق فهي تستخدم لفائدة إيديولوجيا مفروضة ، إرهاباً غير انتقائي بل أعمى . وهي ترمي الى فرض رقابة كاملة على البشر حتى في الحياة الباطنية الفردية المقدسة ، وتفترض عموماً قاعدة فضائية واسعة للانتشار كقوة<sup>(٢١)</sup> . أما الفاشية التاريخية تلك الظاهرة الأوروبية الناشئة عن الحرب وعن الصعوبة التي واجهت بعض المجتمعات الأوروبية للقيام بتحويلها الى الحداثة ، فقد ظهرت كنظام متجه الى الحرب والهيمنة . فقد اندلع العنف الفاشي في الداخل حماية للمصالح الخاصة ( المصالح الزراعية بايطاليا في العشرينات)<sup>(٢٢)</sup> . وعلى كل ، فلا تنازع الفاشية في البنى الاجتماعية القائمة . تغل الفاشية عنفها وتجعل منه مؤسسة ، وتبرره وتمجده ، ولا وجود لمثل هذا الامر في النظم العربية السلطوية . وخلافاً لذلك ، هناك عناصر جزئية مركبة من الاستبداد والرغبات القهرية ، وذهنية

---

Hannah Arendt, Le Système Totalitaire (٢١)

Angelo Tasca, Naissance du fascisme (٢٢)

فاشية . ويقنع كل ذلك بقوة العامل المحلي، تلك الحداثة النوعية للتخلف .

إن الاستبداد الشرقي المختلط بصورة متفاوتة بالتقليد الإسلامي - مع أن الاسلام يرفض أساسا الاستبداد ويعتبره شذوذاً - يسيل في المياه العميقة للسلطة العربية . إن الرئيس هو أكثر من قمة لهم السلط ، هو السيادة التي تكاد تكون ملكية ، تلك السيادة التي تجعل من الوزير الماسك بكل مقاليد الحكم ، يفقد العظمة والحياة بأشارة من السلطان . ويعني الاستبداد أيضاً سرية القرارات وأولوية الرغبة على القانون الثابت، وأهمية العنصر الشخصي، والالتذاذ الحيواني بالسلطة كخلفية . ونجد هذه العناصر متفرقة غير نسقية ومحتشمة غير معترف بها . ولعل الاستمرارية المجردة في العمل الاسلامي الخاص بالحكم تظهر بوضوح أكبر . إنها فكرة إجماع الأمة التي يجسّمها الزعيم «إمام العصور الحديثة» ، كما سماه جاك بيبك . إن وحدة السلطة المعبرة عن وحدة بدون خلل للمجتمع ، تجعل مشروعاً إقصاء كل صوت ناشز . لم يقبل الاسلام السياسي المشرق المعارضة أبداً ، كشكل سوي للوجود السياسي . ولذا كانت المعارضة عصياناً مستمراً ، وكان العصيان المسلح بعداً مستمراً في التاريخ الاسلامي والأمر الدال في العصر الحديث أن التناوب على ممارسة الحكم يتم عن طريق انقلابات ومؤامرات ناجحة .

إن الكليانية في العالم العربي طموح متقطع للجماعة الحاكمة ، لكنه لا يمنع ولا يمكنه أن يمنح لنفسه وسائل الانجاز . لما حاول عبد الناصر تعبئة الكيان الاجتماعي في نسق تعاوني ، واعد إيديولوجيا شمولية رسمية ، وفرض الاستنطاق البوليسي سلاحاً عادياً للترهيب ، فقد أعلن عن غايات كليانية . كذلك عندما أعلن بورقية عزمه على تأسيس التعليم على تاريخه الخاص وتاريخ كفاحه فإن حب السيطرة على أرواح الشباب هي التي كانت تقود طموحه هذا . لكن الواقع دائماً كان يواجه بالمقاومة ، الساخرة ثم السافرة ، هذه الاحلام الكلائية .

مارست الفاشية كحركة تاريخية جاذبية لا منازع فيها ، على عمل معين وعلى تفكير سياسي عربي معين . لكن ذلك التأثير كان كنمط مثالي خاصة ، وذهنية وتنظيم ، وقد تأثرت به حركات رئيسية خارج كل مستند الى الفاشية التاريخية .

فقد كانت الدول العربية السلطوية الأكثر رسوخاً ومتانة حركات قبل أن تصبح سلطاً . وكما هي الحال في الفاشية، هناك اتجاه إلى الجماهير ضد السلط التقليدية، وقاعدة اجتماعية من البرجوازية الصغرى، وإيديولوجيا قومية تتمحور على الكفاح وتقييم النضالية، وتنظيماً مهيكلاً يتبدل أحياناً بذيول مختلفة . واستعمالاً للعنف غير الشرعي ، وخصوصاً الحضور الساحق لرئيس كريسماتي واللبس الذي يكاد يكون عضويًا بين الدولة المفروضة والتنظيم الغازي . لا تكفي هذه المائلات للدلالة على أن النظم العربية نظم فاشية صرف ، بل هي تكفي لتشخيص بذور الفاشية والرغبات المتجهة الى ذلك والتي تنشط مجدداً في ساعات الحماس ، أو الحالات الاستعجالية .

لكن حقيقة التركيب السلطوي العربي تكمن في الطابع النوعي للمجتمع الذي أفرزها . لقد عجل العصر الحديث بتفكيك الأطر التقليدية الاجتماعية والذهنية على حد سواء ، دون

استبدلها بتينك المقولتين الرئيسيتين للحدثة الاصلية أي التصنيع الشامل والتعليم الشامل باتجاه الإنسانية. نشأ الشعب إلى التاريخ مروراً بالتكتيل الجماهيري الذي كان تمزيقاً للإطار الطبيعي وتذرية للفرد. وقد أبرزت جدلية الهيمنة الاستعمارية بصورة مصطنعة - كغيرية مهيمن عليها - وحدة الكيان الاجتماعي. وعلى هذه الوحدة استقامت السلطة الوجودية للديمقوجيين. في نفس الوقت فصل حاجز مجتمعي تبسيطي النخبة المتأهبة لتحمل المسؤوليات عن الشعب - الشيء، وهو الدعامة والمادة وكتلة صالحة للمناورة. وهكذا طرحت السلطة نفسها كمقياس وكقيمة، فعمت كل المقاييس الأخرى، وأصبحت نقطة بؤرية وروحاً للمجتمع. فإما أن يكون المرء حاكماً أو شعباً. وبما أن السلطة امتهنت النشاط المدني، فإما أن نكون في دائرة السلطة أو أن نكون لا شيئاً. وقد اعترف العالم الخارجي بهذا الواقع وطرح **الواقع العربي كواقع سياسي**، مع بقاء الدين كتراث والعدم الاجتماعي كخلفية. إن احتكار السلطة والتلاعب بالاعلام وأصناف العنف التي تستهدف الإنسان هي عكس لذات الواقع الفرد. فهناك انتفاخ الأمور السياسية وسقوط الباقي. وإذا كان الحكم هو الوجود فإن الاستقالة أو الإقالة تعني الموت. وتبقى حقيقة لا مراء فيها هي أن السلطوية قضية غريزة أو قضية الأنا. إنها إرادة الحياة في كامل روعتها وتجريدها.

ولذا تأخرت الديمقراطية العربية إلى أيام غير محدّدة. ولكي تنشأ، فانه يجب أن ينشأ الفرد ككون بحد ذاته، وكعنوان نشيط في مصيره، وأن تفتح له أبواب الممكن، أي أفق من الحياة هي جدية بأن تعايش. إن الشعور بأن المجموعة القومية إنسانية تجسم القيم، هو الذي يحدد التضامن والانضباط الاجتماعي، وهما قاعدة أخرى مع الشعور الوجودي بالحرية، للديمقراطية الحقّة. فمن المهم أن نتفق على تصور اجتماعي قار وتطوري أيضاً، وعلى تصور حضاري. وعندئذ تقوم **مؤسسات** لترجم عن ذلك في الساحة السياسية. وسنعيش التمزقات والثورات المجهضة وتشنجات النضج العسير قبل أن يتحقق هذا العمل.



الخاتمة





إن هذا التفكير لا ينبغي أن يكون مذهباً . لكنه يطمح الى فتح الطريق للعمل الذي ينزله السبيل . إنه خطاب فلسفي وحضاري ، وتمهيد لوعي من نوع جديد . لقد تسلط علي التفكير في الكلية العربية الإسلامية في أسسها النهائية . وكان أملي أن أصلها وصلاً وثيقاً بالصيرورة الكونية . فما هي حصيلة هذا الجهد؟

إن الشخصية العربية الإسلامية هي أكثر من خاصية ثقافية : إنها هوية تاريخية إسلامية وهي تقوم على الرهان النبوي ببعث تقليد روحي مستقل ، وعلى رهان كل مشيدي الحضارة العربية الإسلامية - تلك الايديولوجيا الخاصة بالجماهير - لتشكيل هذه الشخصية في صورة مركب قوي حيث تطابق نواته الصلبة الانتماء الاسلامي . ففي الاوقات القوية المأسوية للماضي القريب كانت الشخصية العربية الإسلامية الواسطة للاستفاقة القومية الصرفة : فقد استخدمت لتجسيم الانا المستلب ، ومنح الطاقة للثورة ، ومنح الموت معناه الأكثر سراً ... لكنها لم تقدر ولن تقدر أن تتحقق لذاتها . ولذا فهي تبقى أكثر من مجرد وعي ثقافي وأقل من كائن قومي تحقق سياسياً .

على أن كثيراً من العلامات المنبئة تبشر بنهضة عظيمة للروح الإسلامية . فلا يمكن لنا إلا الاعتراف بوجود خمير لتجديد ممكن في هذه الشخصية المزدوجة . ويمكن للشخصية العربية الإسلامية التي هي كائن متجذر في الماضي وروح ووجه وجوهر ، وبصفتها مورد للطاقة ، أن تطرح في قاعدة المصير العربي فتمنحه المعنى الانساني التام ، كما تمنحه عزة في مجال الحضارة والثقافة . لكن هذا المصير الذي هو آخر تجسيم لشخصية غامضة لا يمكن أن يشيد إلا على مشروع تنمية او حادثة . وتكون الوحدة - المصير على غرار الثورة ، التوضيح الاسمي للتاريخ العربي ، والطريق العربية المتميزة عن غيرها بنوعيتها لادماج الحداثة . إن كل شيء في العالم المعاصر يسهم في توحيد الانسانية وفي تقسيمها . فاذا وحدتنا الحداثة ، فإن قوى أخرى تنزع الى تصليب المواجهات التاريخية الثقافية على صعيد أوسع بكثير من صعيد المشاحنات القومية الماضية ، وهي مخيفة لا محالة بما يكفي لكي نشعر شعوراً قوياً بأننا معنيون بمستقبل الكوني .

شخصية في الروح وفي التاريخ إن أمكن، كونية في الصيرورة: هذا يعني أننا سنستبطن الحداثة بباحاتها وتصوراتها وحركتها ، ونرقص أشكالها الخصوصية . فإذا تولدت الحداثة عن الغرب فهو قد فعل ذلك مستنداً الى مكاسب الانسانية الغابرة ، ثم سلم هذه الحداثة في أيدي الكوني : لكن الغرب بقي هو نفسه حين حقق مهمته التاريخية التمدينية . لقد بقي خصوصياً ونوعياً وغنيماً عند الاقتضاء ، ومنكراً لغيره ومتكبراً .

وهكذا ، فلم تعد الجدلية العربية تعني إدماج الشخصية في كونية تاريخية مستحيلة ، بل تعني تأكيد الكائن التاريخي وإعادة تحمله في نفس الوقت الذي تلج المصير . ويستمد الفشاحط طاقته من بوتقة الشخصية المحررة المستردة المرفوعة . وستنتشر هذه الشخصية في نسيج الأشكال الجديدة التي تنزع هي ذاتها نحو المجهول ، هو نصيبنا وأفقنا ومستقبلنا جميعاً .

إن الحداثة هذا التاريخ المضاد أو الـ - ما بعدي هي فعلاً الكوني في حالة الصيرورة والصيرورة هي الحداثة . وإذا طرحنا الكوني كوسط القبول حيث تطفو - كمواد صلبة سياسية وتاريخية - الشخصيات المختلفة، فلعل الفرصة تسنح لتخلص من القياس الإخراجي القاتل. فلن تنصهر الخصوصيات فيما بينها لتشكيل الكوني، لكنها قادرة كلها على التحلل في هذا الوسط حين نكون قد طويينا صفحة التاريخ بعد أن نكون قد طويينا صفحة اللاهوت. إذا عوض التاريخ اللاهوت فقط حين يعوض الكائن التاريخي الكائن المتعالي - وذلك استشهاده بالرو ونقضاً له - فلن يخلّف الكوني التاريخ إلا حين يمتص المصير الكائنات التاريخية. وعندئذ لن يوجد تركيب بل ذوبان. سيكون عندئذ كياننا بتمامه مصيرنا كما أن مصيرنا سيكون كياننا.

## المراجع باللغة العربية

- ابن خلدون ، المقدمة ، بيروت ، وكتاب العبر ، ١٩٦١ .  
ابن سعد ، الطبقات ، بيروت ، ١٩٥٨ .  
ابن عبد ربه ، العقد الفريد ، القاهرة ، ١٩٢٨ .  
ابن فضلان ، الرحلة .  
ابن الكلبي ، كتاب الأصنام ، القاهرة .  
ابن النديم ، الفهرست ، بيروت .  
ابن أبي الضياف ، اتحاف أهل الزمان ... ، تونس ، ١٩٦٦ .  
أبو تمام ، الحماسة ، القاهرة ، ١٩٢٩ .  
أبو يوسف ، كتاب الخراج ، القاهرة ، ١٣٥٢ هـ .  
الأسفهانى ( أبو الفرج ) كتاب الأغاني ، القاهرة ، دار الكتب .  
البخاري ، صحيح ، القاهرة .  
البلاذري ، فتوح البلدان ، القاهرة ، ١٩٣١ ، وأنساب الأشراف ، طبعة القدس ( ج ٤ و ج ٥ )  
ومخطوطة باريس .  
الدوري ( عبد العزيز ) مقدمة في تاريخ صدر الإسلام ، بيروت ، ١٩٦١ م .  
رضا ( رشيد ) تاريخ محمد عبده ، القاهرة ، ١٣٤٤ هـ .  
الطبري ، التاريخ ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٠ - ١٩٦٩ .  
الشيخاني ، كتاب الاكتساب والمبسوط للسرخسي .  
شوقي ( أحمد ) الشوقيات ، القاهرة ، ١٩٣٩ .  
عفلق ( ميشيل ) في سبيل البحث ، ومعركة المصير الواحد ، بيروت .  
العلي ( صالح أحمد ) التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية في البصرة في القرن الأول الهجري ،  
دار الطليعة ، بيروت .  
القرآن ، طبعة القاهرة .  
المعلقات ، شرح التبريزي ، القاهرة ، ١٣٤٢ هـ .

## المراجع باللغات الأخرى

- A. Abdel-Malek, *Egypte société militaire*, éd. du Seuil, Paris, 1962.  
*Idéologie et renaissance nationale*, éd. Anthropos, Paris, 1969.  
*La Pensée politique arabe contemporaine*, éd. du Seuil, Paris, 1970.  
*La Dialectique sociale*, éd. du Seuil, Paris, 1972.
- Adler, *Le Tempérament nerveux*.
- Alphandéry et Dupront, *La Chrétienté et l'idée de Croisade*, Paris, Albin Michel.
- Louis Althusser, *Pour Marx*, Paris, Maspero, 1971.
- Tor Andrae, *Mahomet, sa vie et sa doctrine*, trad. fr., Paris, Adrien-Maisonneuve, 1945.  
*Les Origines de l'Islam et le Christianisme*, trad. fr., Paris.
- George Antonius, *The Arab awakening*.
- Hannah Arendt, *Le Système totalitaire*, éd. du Seuil, Paris, 1972.
- Mohamed Arkoun, *Comment lire le Coran*, introduction à la traduction de Kasimirski.
- R. Aron, *Les Etapes de la pensée sociologique*, Paris, Gallimard, 1967.
- G. Balandier, *Sens et puissance*, Paris, P.U.F.
- G. Balandier, et collaborateurs, *Sociologie des mutations*, Paris, Anthropos, 1970.
- R. Bastide, *Sociologie et psychanalyse*, Paris, P.U.F.
- Becker, *Islamstudien*, Leipzig.
- Jacques Berque, *Les Arabes d'hier à demain*, Paris, Seuil.  
*Les Arabes d'hier à demain*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, Seuil, 1969.  
*Le Maghreb entre deux guerres*, Paris, Seuil, 1962.  
*L'Egypte, impérialisme et révolution*, Paris, Gallimard, 1967.  
 "Le Maghreb d'hier à demain", *Cahiers internationaux de Sociologie*, 1964, et table ronde in: *Cahiers de Tunisie*, 1966.
- Regis Blachère, *Histoire de la littérature arabe*, Paris, Adrien-Maisonneuve, 1966.  
*Le Coran*, introduction et traduction, Paris, Maisonneuve, 1951.  
*Le Problème de Mahomet*, Paris, P.U.F., 1952.
- Marc Bloch, *La Société féodale*, Paris, Albin Michel, 1949.
- A. Bouhdiba, "Le Hammam, contribution à une psychanalyse de l'Islam", *Revue tunisienne des sciences sociales*, 1964, Tunis.
- Habib-Bourguiba, *Discours*, Tunis, ministère de l'Information.
- Carl Brockelmann, *Geschichte des Arabischen Literatur*, Leyde, 1945-49.
- Carl Brown, *Modern trends in Islam*, inédit.  
*The surest path*, Cambridge, Massachusetts, 1967.
- Robert Brunschvig, G. von Grunebaum, et collaborateurs, *Classicisme et déclin culturel dans l'histoire de l'Islam*, Paris, Maisonneuve.

- Robert Brunschvig, *La Berberie orientale sous les Hafssides*.  
 Bultmann, *Histoire et Eschatologie*, trad. fr.  
 Claude Cahen, *L'Islam des origines à la conquête ottomane*, Paris, Bordas, 1970.  
 "L'évolution de l'Iqtâ", *Annales*, 1953.  
 "Point de vue sur la révolution abbasside", *Revue historique*, 1963.  
 Carmel Camilléri, *Le Test de Louisa Düss...*, Tunis.  
 Michel Camau, *La Notion de démocratie dans la pensée des dirigeants maghrébins*, Paris.  
 G. Chaliand et J. Minces, *L'Algérie indépendante*, Paris, Maspero.  
 Norman Daniel, *Islam and the West*, Edinburgh, 1966.  
 De Goeje, *Bibliotheca Geographorum Arabicorum*, Leyde.  
 J.-M. Domenach, *Le Retour du tragique*, éd. du Seuil, Paris, 1967.  
 Mikel Dufrenne, *La Personnalité de base*, Paris, P.U.F.  
 Louis Dumont, *Homo Hierarchicus*, Paris, Gallimard, 1966.  
 R. Dussaud, *Les Arabes en Syrie avant l'Islam*, Paris, 1907.  
 Engels, *Le Rôle de la violence dans l'histoire*.  
*Esprit*, n° spécial 1971: "Réinventer l'Eglise?"  
 F. Fanon, *Peaux noires, masques blancs*, éd. du Seuil, Paris, 1971.  
*Les Damnés de la terre*, éd. Maspéro, Paris, 1961.  
 Michel Foucault, *Les Mots et les choses*, Paris, Gallimard, 1966.  
 S. Freud, *L'Avenir d'une illusion*, Paris.  
*Malaise dans la civilisation*, Paris, Rev. franç. de Psych., P.U.F., 1970.  
*Moïse et le monothéisme*, Paris.  
*Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, 1963.  
 Erich Fromm, *La Crise de la psychanalyse*, Paris, Anthropos, 1971.  
 Ganiage, *Les Origines du protectorat français en Tunisie*, Paris, P.U.F., 1959.  
 Sir Hamilton Gibb, *Les Tendances modernes de l'Islam*, trad. fr.  
 Godelier, *Sur les Sociétés précapitalistes*, Paris, Edit. Sociales, 1970.  
 Goitein, "The Rise of near-eastern Bourgeoisie", *Cahiers d'histoire mondiale*, 1956.  
 Goldziher, *Muhammedanische Studien*, Halle, 1890.  
 Gibbon, *Decline and Fall of the Roman Empire*.  
 G. von Grûnebaum, *L'Islam médiéval*, trad. fr., Paris, Payot, 1962.  
 Charles Guignebert, *Des prophètes à Jésus*, Paris, Albin Michel.  
*Jésus*.  
*Le Christ*.  
 Hegel, *Leçons sur la philosophie de l'histoire*, Paris, Vrin, 1970.  
*Leçons sur la philosophie de la religion*, trad. fr., Paris, Vrin, 1971.  
*L'Esprit du christianisme et son destin*, Paris.  
 Huizinga, *Le Déclin du Moyen Age*, trad. fr., Paris, Payot, 1948.  
 Mahmoud Hussein, *La Lutte de classes en Egypte de 1945 à 1968*, Paris, Maspero.

- Jean Hyppolite, *Introduction à la philosophie de l'histoire de Hegel*, Paris, M. Rivière, 1968.
- Genèse et structure de la *Phénoménologie de l'Esprit*, Paris, Aubier, 1946.
- Etudes sur Marx et Hegel*, Paris, M. Rivière.
- Sir Muhammad Iqbal, *Reconstruire la pensée religieuse de l'Islam*, trad. fr., Paris, Maisonneuve, 1955.
- Abram Kardiner, *L'Individu dans sa société*, trad. fr., Paris, Gallimard, 1969.
- Jean Lacouture, *Quatre hommes et leurs peuples*, éd. du Seuil, Paris, 1969.
- Jean et Simonne Lacouture, *L'Egypte en mouvement*, éd. du Seuil, Paris, 1956.
- Lammens, *L'Arabie occidentale à la veille de l'Hégire*.  
*Le règne de Yazid I<sup>er</sup>*.
- A. Laroui, *L'Ideologie arabe contemporaine*, Paris, Maspero, 1967.  
*L'histoire du Maghreb*, Paris, Maspero, 1971.
- Bernard Lewis, "Byzance and its neighbours", in: *Cambridge medieval history*.  
 "The islamic guilds", *Economic history review*, 1937.  
*Les Arabes dans l'histoire*, Neuchâtel, La Baconnière, 1958.
- A. Lods, *Les Prophètes d'Israël et les débuts du judaïsme*, Paris, Albin Michel, 1950.
- Maurice Lombard, *L'Islam dans sa première grandeur*, Paris, Flammarion, 1971.  
*Espaces et réseaux du haut Moyen Age*, Paris, La Haye, Mouton, 1972.
- M.-A. Macciocchi, *De la Chine*, éd. du Seuil, Paris, 1971.
- André Malraux, *Antimémoires*, Paris, Gallimard, 1967.  
*Les Chênes qu'on abat*, Paris, Gallimard, 1971.
- H. Marcuse, *Eros et Civilisation*, éd. du Seuil, Paris, 1971.
- Henri-Irénée Marrou, *Théologie de l'histoire*, éd. du Seuil, Paris, 1968.
- Karl Marx, *Œuvres*, Paris, Gallimard.
- Louis Massignon, *Opera minora*, Beyrouth, 1963.
- Tibor Mende, *De l'aide à la recolonisation*, éd. du Seuil, Paris, 1972.
- M. Merleau-Ponty, *Humanisme et terreur*, Paris, Gallimard.  
*Sens et non-sens*, Paris, Nagel, 1966.  
*Les Aventures de la dialectique*, Paris, Gallimard, 1955.  
*Le Visible et l'Invisible*, Paris, Gallimard, 1964.
- Ali Merad, *Le Réformisme musulman en Algérie*, Paris-La Haye, Mouton, 1967.
- A. Mez, *Die Renaissance des Islams*, trad. arabe de Abû Rida, Le Caire.
- Clement Moore, *Politics in North Africa*.
- Emmanuel Mounier, *Œuvres*, Paris, Le Seuil.

Gunnar Myrdal, *Le Défi du monde pauvre*, trad. fr., Paris, Gallimard, 1972.  
Frédéric Nietzsche, *Par-delà bien et mal*, Paris, Gallimard, 1971.

*Généalogie de la morale*, *ibid.*

*Considérations inactuelles*.

Edouard Perroy, *Le Moyen Age*, Paris, P.U.F.

*Renaissance du monde arabe*, Colloque de Louvain de 1970, Duculot, 1972.

Hassan Riadh, *L'Egypte nassérienne*.

P. Ricoeur, *Histoire et Vérité*, éd. du Seuil, Paris, 1954.

M. Rodinson, *Islam et capitalisme*, Paris, Le Seuil, 1966.

"Bilan des études muhammadiennes", *Revue historique*, 1963.

*Marxisme et monde musulman*, éd. du Seuil, Paris, 1972.

Rostow, *Les Étapes de la croissance économique*, éd. du Seuil, Paris, 1962.

Ed. Saab, *La Syrie ou la révolution dans la rancœur*, Paris, 1965.

J.-P. Sartre, *L'Être et le Néant*, Paris, Gallimard.

*Critique de la raison dialectique*, Paris, Gallimard, 1960.

Joseph Schacht, *The Origins of Muhammadan Jurisprudence*, Oxford University Press, 1951.

*An Introduction to Islamic Law*, Londres, 1964.

P. H. Simon, *L'Esprit et l'Histoire*, éd. Armand Colin, 1954.

Oswald Spengler, *Le Déclin de l'Occident*, trad. fr., Paris, Gallimard, 1948.

Angelo Tasca, *Naissance du fascisme*, Paris, Gallimard, 1967.

Abdelaziz Thaâlbî, *La Tunisie martyre*, trad. en français par Saqqa.

*Les Temps modernes*, numéro spécial sur "le conflit israélo-arabe", juin 1967.

Trevor-Roper, *De la Réforme aux Lumières*, trad. fr., Paris, Gallimard, 1972.

Arnold Toynbee, *L'histoire, un essai d'interprétation*, Paris, Gallimard.

A. Udovitch, *Partnership and Profit in early Islam*, Princeton, 1970.

Volney, *Description de l'Égypte et de la Syrie*.

*Les Ruines*.

Montgomery Watt, *Mahomet à la Mecque*, trad. fr., Paris, Payot, 1958.

*Mahomet à Médine*, *ibid.*, 1959.

Max Weber, *Le Savant et le Politique*, trad. fr., Paris.

*L'Éthique protestante et l'esprit du capitalisme*, trad. fr., Paris, Plon.

Eric Weil, *Hegel et l'État*, Paris.

*Essais et conférences*, Paris, Plon, 1970.

Simone Weil, *L'Enracinement*, Paris, Gallimard, 1949.

Julius Wellhausen, *Das Arabische Reich und sein Sturz*, trad. arabe de Abû Rida, Le Caire, 1958.

Karl Wittfogel, *Le Despotisme oriental*, trad. fr., Paris, éd. de Minuit, 1964. Avant-propos par P. Vidal-Naquet.

## الفهرس

مقدمة ..... ٥

### الشخصية العربية الإسلامية

- (١) الإسلام والعروبة : تحليل ظواهره ..... ١٧
- I . مثال تونس المعاصرة ..... ١٧
- II . جدلية الانتماء الاسلامي والعروبة ..... ٢١
- (٢) القضية التاريخية ..... ٢٦
- I . الاسلام المبكر ..... ٢٦
- II . العالمية العربية الإسلامية في العصر الكلاسيكي ..... ٢٨
- III . انشقاق ضمن الاسلام وظهور النواة العربية ..... ٢٩
- IV . مفهوم الشخصية الايديولوجية - الثقافية ..... ٣٢
- (٣) الشخصية التاريخية والشخصية القومية ..... ٣٣
- I . الصراع بين الشخصيتين في أوروبا ..... ٣٣
- II . أصالة التطور في الميدان العربي ..... ٣٥
- III . القومية الحديثة في المغرب ..... ٤١
- IV . التاريخ والوعي القومي ..... ٤٥
- V . الازدواجية العربية ..... ٤٧

### نحو مصير مشترك

- (١) إيديولوجيا القومية العربية ..... ٥٧
- I . البحث : تحليل لفكر ميشيل عفلق ..... ٥٧
- II . نقد البحث ..... ٦٣



III . الناصرية .....	٦٨
(٢) في سبيل التوحيد .....	٧٠
I . الدفاع عن الوحدة : العظمة التاريخية والثقافية .....	٧٠
II . الدفاع عن الوحدة : ضرورات التنمية الاقتصادية .....	٧٥
III . الصلاح الاخلاقي والبشري للوحدة .....	٨٠
(٣) المقاومات والمستقبلية .....	٨٢
I . صعوبات المشروع الوجدوي .....	٨٢
II . الحالة الراهنة .....	٨٥
III . التجمعات الاقليمية .....	٨٩
IV . الوحدة الكاملة .....	٩٣

## جدلية الاستمرارية والتغير

I . الشخصية والمصير .....	١٠١
II . بحثاً عن إيديولوجيا .....	١٠٤

## الاصلاح والتجديد في الدين

(١) في الاصلاح .....	١١١
I . شروط العلمانية .....	١١١
II . نقد الاتجاه الاصلاحي والاتجاه التحديثي .....	١١٢
III . العلمنة التشريعية .....	١١٤
IV . تحرير الاخلاقية .....	١١٦
V . الدولة والدين الاسلامي .....	١١٨
(٢) تجديد الرؤية للايمان .....	١٢١
I . تاريخية الدين .....	١٢١
II . التفسير الفلسفي للاسلام .....	١٢٧
III . قراءة ميتافيزيقية للقرآن .....	١٣٢
IV . روح الاسلام ومصير مؤسسه .....	١٣٦

## الانسان العربي المسلم

(١) النقد الذاتي والاستنقاصات الذاتية .....	١٤٥
I . الاستنقاص الاستعماري للشخصية النفسية في المغرب .....	١٤٦
II . المساعي المختلفة لنقد الذات .....	١٥١

١٥٥	(٢) الشخصية الاساسية .....
١٦٧	I . المثال التونسي : المؤسسات الاولى .....
١٦٣	II . الشخصية التونسية في نهاية العصر الاستعماري .....
١٧٢	III . التغييرات الراهنة .....
١٧٦	IV . الامتداد الى كافة المجال العربي .....

## تنظيم المجتمع والدولة

١٨٧	(١) في إصلاح البنى .....
١٨٧	I . الفكر الاقتصادي الجديد والتخلف .....
١٨٩	II . المنظور الفوري والمنظور البعيد .....
١٩١	III . الاصلاحات المحسوسة .....
١٩٦	(٢) استراتيجية المستقبل .....
١٩٦	I . إعداد نموذج : البنية التاريخية العميقة .....
٢٠٣	II . إعداد نموذج : الحركية الاجتماعية المعاصرة .....
٢١١	III . الدولة والبرجوازية والطبقة المفكرة .....
٢١٧	IV . حظوظ الديمقراطية والحرية .....
٢٢١	خاتمة .....
٢٢٥	المراجع باللغة العربية .....
٢٢٦	المراجع باللغات الاخرى .....

٢٠٠٠/٩٠/١١١١



هذا كتاب لمفكر من تونس صدر أولاً بالفرنسية عام ١٩٧٤، وهو «محاولة نقدية وأنثروبولوجية وتاريخية - فلسفية.. يريد لنفسه أن يكون أيضاً نداءً للمصير العربي والإسلامي. وأقصى طموحه أن يثير اليقظة. إن هذا الخطاب يعبر عن نفسه بلغة واضحة في مواجهة كل أنواع الإرهاب وكافة المستجدات الفكرية والتقاليد المدرسية.. وهو في خدمة الفكر الشمولي الذي يستهدف الإنسان بتمامه».

«الشخصية والضرورة، ذاك هما الموضوعان المركزيان وحولهما تتجمع المواضيع الأخرى. وفي هذه الجدلية القائمة بين الكائن والتغير، لا تعني هذه المقابلة أن هناك نقطة للانطلاق هي الشخصية ونقطة للوصول هي الضرورة، بل يجب أن تكون الشخصية ذاتها ضرورة، وأن يتجذر المصير السياسي والتاريخي والاجتماعي في أساس، في كينونة، في تاريخ».

يدرس الكتاب في محور أول، الشخصية العربية الإسلامية في حد ذاتها: إنها المفرد العالمي الذي يعكس العالم الإنساني كافة عبر إنسانيته، لكنها أيضاً مصدر للطاقة لبناء مصير سياسي وتاريخي جديد كما لبروز كافة قوى التجديد والخلق في المجتمع والدولة والثقافة. أما موضوع المحور الثاني فهو المصير السياسي. وهو يشكل الإطار الذي تتطور فيه الإنسانية العربية، والدعامة لنشاطها بصفتها جماعة.. ينبغي تكوين الوحدة العربية، ولكن ليس بأي صورة، وبأي ثمن.. وبذا فلن نجد الشخصية العربية الإسلامية تكاملها المحسوس إلا في كيان عربي يترقب الإنشاء، وهو الذي يحلنا بدوره على مشروع شامل هو محتوى المصير بالذات.